

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ореховская средняя общеобразовательная школа»
Усть-Ишимского муниципального района Омской области

Рассмотрено
На заседании педагогического совета
Протокол № 8
«28» 08 2020г

Согласовано
Заместитель директора по УВР
Васильева /И.Г. Васильева/
«28» 08 2020г



Утверждаю
Директор МБОУ «Ореховская СОШ»
М.С. Акбашева/
«28» 08 2020г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 2,4 классы
2020-2021 учебный год

Составитель программы: Петухова Надежда Геннадьевна
Учитель начальных классов МБОУ «Ореховская СОШ»

Рабочая программа составлена на основе ООП НОО МБОУ «Ореховская СОШ»

Учебно-методический комплекс

Литературное чтение 2 класс Учеб.для общеобразоват.организаций. в 2 частях /Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова и др - М.: Просвещение

Литературное чтение 4 класс Учеб.для общеобразоват.организаций. в 2 частях /Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, М.В. Голованова и др - М.: Просвещение

Л.Ф. Климанова Литературное чтение Рабочая тетрадь. 2 класс.

Л.Ф. Климанова Литературное чтение Рабочая тетрадь. 4 класс.

с. Орехово, 2020

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

2 класс

Личностные результаты

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Регулятивные УУД

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.
3. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

3. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.).

4. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

5. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

6. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

7. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Предметные результаты

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель);
- выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст;
- при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги;
- находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);
- определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам;
- составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;
- предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли;
- соотносить главную мысль произведения с поговоркой или поговоркой;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части;
- озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
 - пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом;
- приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному;
- составлять таблицу различий.

использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

4 класс

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание курса

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научнопопулярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративнообразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в минисочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Введение (1 час)

Знакомство с учебником. Содержание. Словарь.

Самое великое чудо на свете (4 часов)

Р. Сеф. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.

Устное народное творчество (15 часов)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 часов)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 часов)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 часов)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 часов)

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9 часов)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17 часов)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли». «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 часов)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (9 часов)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и всерьез (14 часов)

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»
Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (14 часов)

Американская и английская народные песенки; Э. Хогарт «Мафин и паук»; Ш. Перро «Кот в сапогах»; Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с

помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научнопопулярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи) Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами. **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)** Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Введение (1 час)

Летописи. Былины. Жития (10 часов)

Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».

«И вспомнил Олег коня своего». Былина-жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Былина «Ильины три поездочки».

«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя.

Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверочная работа по теме: «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий».

Чудесный мир классики (16 часов)

Жизнь и творчество П.П. Ершова. Сказка «Конёк-Горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Детство А. С. Пушкина. А.Слонимский. А.С.Пушкин. «Няне». А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!..». А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением. Творчество М.Ю. Лермонтова. «Дары Терека». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Урок нравственности. Творчество А.П. Чехова. «Мальчики». Первичное знакомство. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».

Поэтическая тетрадь (8 часов)

Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...». Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасова «Школьник». Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунина «Листопад».

Литературные сказки (11 часов)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Первичное знакомство. Знакомство с творчеством В.М. Гаршин. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с произведением. Знакомство с творчеством П. П. Бажова. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Первичное восприятие. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Первичное знакомство. Сказка С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». КВН по дорогам сказок.

Делу время – потехе час (5 часов)

Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени. В. И. Драгунский. Знакомство с писателем и его произведениями. В. И. Драгунский. Главные реки. В. И. Драгунский. Что любит Мишка. В.В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел. Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».

Страна детства (6 часов)

Б.С. Житков. Как я ловил человечков. К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками. М.М. Зощенко. Елка.Обобщение по разделу «Страна детства».

Поэтическая тетрадь (4 часа)

В. Я. Брюсов «Опять сон». В. Я. Брюсов «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». М.И.Цветаева «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (9 часов)

Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемьш. А.И. Куприн Барбос и Жулька. М. М. Пришвин «Выскочка». Рассказ о животных Е. И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип. Обобщение по разделу «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (7 часов)

Б.Л. Пастернак. Золотая осень. С.А. Клычков. Весна в лесу. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка».

Родина (5 часов)

И. С. Никитина «Русь». С.Д. Дрожжин. Родине. А. В. Жигулина «О, Родина!». Б. А. Слуцкого «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина».

Страна Фантазия (5 часов)

Е.С. Велтистов. Приключения Электроника.Кир Булычев. Путешествие Алисы. Путешествие по «Стране Фантазии». (Обобщающий урок).

Зарубежная литература (15 часов)

Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера .Г.Х. Андерсен. Русалочка. М. Твена «Приключения Тома Сойера». Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлёф. В Назарете. Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Книги, рекомендуемые для прочтения летом

Тематическое планирование 2 класс

№ урока п/п	Название раздела темы (с указанием количества часов)		Домашнее задание	Дата проведения	Примечание
	№ урока по теме	Название темы урока			
ВВЕДЕНИЕ (1 час)					
1	1	Введение. Знакомство с учебником. Содержание. Словарь.	Принести понрав книгу прочит летом		
САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО (4 часов)					
2	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.	Чит с4-5 вопр 4		
3	2	Поход в библиотеку. <i>Проект</i> «О чем может рассказать школьная библиотека» (с.7)	С 5 вопр 4 С6 вопр 1		
4	3	Старинные и современные книги.	С 8-9		
5	4	Книги. Высказывание о книгах Л. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа.	С 11 вопр 2,3 Чит с12 вопр 2		
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (15 часов)					
6	1	Устное народное творчество. Прогнозирование содержания раздела.	Чит с 14-15 вопр 2,3		
7	2	Русские народные песни.	Чит с16 вопр 4,5 Чит с 18-19 вопр 3,4		
8	3	Русские народные потешки и прибаутки.	Чит с 20 вопр4 Чит с 21 вопр 1		
9	4	Скороговорки, считалки, небылицы.	Чит с 22 вопр 2 чит с 23 вопр 3,4		
10	5	Загадки. Пословицы, поговорки.	Чит с 24 вопр 2 чит с 25 вопр 2 чит с 26-27 вопр 2,4		
11	6	Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	Чит с 28-29 вопр 1,2 чит с30-31вопр 2,3		
12	7	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	Чит с 32-34 вопр 2		
13	8	Сказка «У страха глаза велики»	Чит с35-37 вопр 7,8		
14	9	Сказка «Лиса и тетерев»	Чит с39-40 вопр 7		
15	10	Сказка «Лиса и журавль»	Чит с 42-43 вопр 3		
16	11	Сказка «Каша из топора»	Чит с 44-46 вопр 6		
17	12	Сказка «Гуси – лебеди»	Чит 48-53вопр1		

18	13	Сказка «Гуси – лебеди». Жанровые особенности сказки. Составление плана сказки	Чит 48-53 вопр 4,5		
19	14	Викторина по сказкам. Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Разноцветные страницы.	Чит с54-55 с 56-64 «Проверь себя»		
20	15	Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество»	С 64 вопр 19		
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ (8 часов)					
21	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Чит с 66		
22	2	Осенние загадки. Образ осени в загадках. Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	Чит с 67 принести книгу с загадками С 68 выуч стих-е		
23	3	К.Бальмонт «Поспевает брусника...». А.Плещеев «Осень наступила...»	Выраз чит с69,с70 вопр 3 выуч одно из стих-й		
24	4	А.Фет «Ласточки пропали...». А. Толстой «Осенние листья»	Выраз чит с71, с 72 вопр 2		
25	5	С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья»	Выраз чит, с73 вопр 4, с 74 выуч одно из стих-й		
26	6	И. Токмакова «Опустел скворечник». В. Берестов «Хитрые грибы». Грибы.	Выраз чит с 74, 75 вопр 2 с 76 выуч одноиз стих-й Чит с 77		
27	7	М. Пришвин «Осеннее утро». И.Бунин «Сегодня так светло кругом...». Разноцветные страницы.	чит с 78 вопр 3,3 чит с80-81		
28	8	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	Нарис рисунок «Осень»		
РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (14 часов)					
29	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	Чит с 84-85 вопр2 с86-87 вопр 3 выуч наиз		
30	2	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя..», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	Выраз чит с 88 вопр 2, с 89 вопр 1 выуч одно из стих-й		
31	3	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Чит с 90-100		
32	4	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Чит с 90-100 вопр 4,5		
33	5	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев.	Чит с 90-100С 101		

		Составление плана	вопр 8.9 Принести сказки А.С. Пушкина		
34	6	Вн.чт. Сказки А.С.Пушкина	Пересказ одну из сказок		
35	7	И. Крылов «Лебедь, рак и щука»	Чит с102, с 104 вопр 2 выуч басню		
36	8	И. Крылов «Стрекоза и муравей»	С 106-107 вопр 5 выуч басню		
37	9	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	Чит с 108 вопр 2 Чит с110-111 вопр1,3		
38-39	10-11	Л. Толстой «Филипок»	Чит с 112-115 Чит с 112-115 вопр 1		
40	12	Л. Толстой «Котёнок». «Правда всего дороже»	Чит с 116 вопр 3, 117-119 вопр 4,7		
41	13	Разноцветные страницы. Веселые стихи. И. Токмаковой «Десять птичек – стайка», Ю. Могутина «Над речушкою в тиши»	Чит с 120-121 с 122-124 «Проверь себя»		
42	14	Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверочная работа по разделу «Русские писатели»	Зад по р.т.		
О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (12 часов)					
43	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Сладков «Они и мы». А. Шибаяев «Кто кем становится?»	Чит с 126, с 127 вопр 2		
44	2	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	Выраз чит с 128, 129		
45	3	В. Берестов «Кошкин щенок»	Выраз чит с 130- 132 вопр 3,4		
46	4	Домашние животные	Сообщ о люб дом питомце		
47-48	5-6	М. Пришвин «Ребята и утята»	Чит с 132-134 вопр 1 Чит с 132-134 вопр 6, 7		
49-50	7-8	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	Чит с 136-138 вопр 1 Чит с 136-138 вопр 7		
51	9	Б. Житков «Храбрый утёнок»	Чит с 139-141 вопр		

			3,4		
52	10	В. Бианки «Музыкант»	Чит с 142-145 вопр 6		
53	11	В. Бианки «Сова». Разноцветные страницы.	Чит с 146-150 вопр 4,6 чит с 152-153		
54	12	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших»	Зад в р.т		
ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (9 часов)					
55	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Вопросы из детских журналов	Чит с 158-159		
56	2	Д. Хармс «Игра»	Выраз чит с 160- 164 вопр 2,3		
57	3	Д. Хармс «Вы знаете?»	Выраз чит с 165- 169 вопр 2,3		
58	4	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи»	Выраз чит с 170- 173 вопр 3		
59	5	Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Выраз чит с 174 вопр1. С 175 вопр 2		
60	6	Ю. Владимиров «Чудаки»	Выраз чит с 176 вопр 2		
61	7	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	Выраз чит с 177- 180 вопр 5, 6		
62	8	Проекты «Любимый детский журнал» или «Самые интересные рубрики». Разноцветные страницы. Д. Хармс «Весёлый старичок»	Принести детск журналы выраз чит с 184-185		
63	9	Обобщение по разделу «Из детских журналов». Проверочная работа по разделу «Из детских журналов»	С 186 отв на вопр		
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА (9 часов)					
64	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки.	Чит с188-189 принести загадки о зиме		
65	2	И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Ким Стихи о первом снеге.	Выраз чит с 190 вопр 3, с 191 2, с 192-193 вопр 4,5		
66	3	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	С 194 выуч наиз		
67	4	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	Выраз чит с 195 вопр 2, с 196-197 выуч наиз одно из стих-й		

68	5	Сказка «Два Мороза»	Чит с 199-201 вопр 3,5		
69	6	С. Михалков «Новогодняя быль»	Чит с 203-207 вопр 2		
70	7	А. Барто «Дело было в январе...». С. Дрожжин «Улицей гуляет...»	Выраз чит с 208, 209 одно из стих-й выуч наиз		
71	8	Разноцветные страницы. С. Погореловский «В гору...», А Прокофьев «Как на горке, на горе...»	Выраз чит с 210- 211 с 212		
72	9	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	Зад в р.т.		
ПИСАТЕЛИ-ДЕТЯМ (17 часов)					
73	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Чит с 4 вопр 2		
74	2	К. Чуковский «Путаница»	Выраз чит с 6-10 вопр 2,3		
75	3	К. Чуковский «Радость»	Выраз чит с 11-12 вопр 2		
76-77	4-5	К. Чуковский «Федорино горе»	Выраз чит с 13-21 вопр 2		
78	6	С. Маршак «Кот и лодыри»	Чит с 24 вопр 1 выраз чит с 26-28 вопр 3, 6		
79	7	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	Чит с 30 выраз чит с 32-33, с33-34		
80	8	С. Михалков «Мой щенок»	Выраз чит с 35-37 вопр 2,3		
81	9	А. Барто «Верёвочка»	Чит с 38,39 вопр 2 выраз чит с 40-42 вопр 6		
82	10	А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	Выраз чит с 44,45 вопр 3		
83	11	А. Барто «Вовка – добрая душа»	Выраз чит с 46 вопр 5		
84	12	Н. Носов «Затейники»	Чит с 48 вопр 2 чит с 50-53 вопр 5, 6		
85-86	13-14	Н. Носов «Живая шляпа»	Чит с 54-58 вопр 4 Чит с 54-58 вопр 6		
87-88	15-16	Н. Носов «На горке». Разноцветные страницы.	Чит с 60-63 вопр 5,6 Чит 66-67		

89	17	Обобщение по разделу «Писатели – детям». Проверочная работа по разделу «Писатели – детям»	С 68-70 «Проверь себя»		
Я И МОИ ДРУЗЬЯ (10 часов)					
90	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Чит С 72 вопр 2		
91	2	Стихи о дружбе и обидах. В.Берестов «За игрой» «Гляжу с высоты...», Э Мошковская «Я ушел в свою обиду...», Э Лунин «Я и Вовка».	Выраз чит с 74-75 вопр 3,4 с 77-78 вопр 2		
92	3	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Чит с 79-84 вопр 3,4		
93	4	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	Чит с 85-86, учиться чит по ролям		
94-95	5-6	В. Осеева «Волшебное слово»	Чит с 87-91 вопр 7.8		
96	7	В. Осеева «Хорошее»	Чит с 93-94 вопр 7,8		
97	8	В. Осеева «Почему?»	Чит с96-103вопр 3		
98	9	В. Осеева «Почему?» Разноцветные страницы. Е. Благинина «Простокваша», В. Орлов «На печи».	Чит с 96-103, с 104-105		
99	10	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Проверочная работа по разделу «Я и мои друзья»	С 106 «Проверь себя»		
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА (9 часов)					
100	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весенние загадки.	Чит с 108, 109 принести книгу загадки о весне		
101	2	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»	Выраз чит с 110 вопр 5 с 111 выуч одно из стих-й		
102	3	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	Выраз чит с 112, 113 вопр 2 выуч одно из стих-й		
103	4	А. Блок, «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Выраз чит с 114 вопр 1, 3 выуч одно из стих-й		
104	5	И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю»	Выраз чит с 116 вопр 2, с117		
105	6	Е. Благинина «Посидим в тишине».	с 119 выуч наиз		
106	7	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...», С.Васильев «Белая береза»	Выраз чит с120-121 вопр 2. С122 выуч одно из стих-й		

107	8	Проект «Весна! Весна! Весенние деньки!». Газета «День Победы-9 мая» или Экскурсия к памятнику славы в селе. Разноцветные страницы. И. Пивоварова «Здравствуй...»	Выраз чит с 124-125		
108	9	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	С126 «Проверь себя»		
И В ШУТКУ И В СЕРЬЕЗ (14 часов)					
109	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Чит с128 вопр 2		
110	2	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего»	Выраз чит с130 вопр2, с131-133 вопр 1		
111-112	3-4	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Чит с 134 вопр 3 с 136 вопр 2 с 137 вопр 2 Чит с137-138 вопр 2		
113	5	Э. Успенский «Чебурашка».	Чит с 139-142 вопр 1, 5		
114	6	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»	Выраз чит с 144-145 вопр 3		
115	7	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память»	Выраз чит с146-147 вопр 5, с 148-149 вопр 2		
116	8	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»	Выраз чит с 150, 151 вопр 2, с 152 вопр 2,		
117	9	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране»	Выраз чит с153, 154		
118-119	10-11	Г.Остер «Будем знакомы»	Чит с155-160 вопр 3 Чит с155-160 вопр 6		
120	12	В.Драгунский «Тайное становится явным»	Чит с 161-167 вопр 1		
121	13	В.Драгунский «Тайное становится явным». Разноцветные страницы. Ю. Тувим «Про пана Трулялинского»	Чит с 161-167 вопр 4 выраз чит с168-169		
122	14	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз». Проверочная работа по разделу «И в шутку и всерьёз»	С 170 «Проверь себя»		
ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (14 часов)					
123	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Чит с172 вопр 2		
124	2	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» и	Выраз чит с174-175		

		английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	вопр 2, с176-177, с177-178 вопр 3		
125	3	Французская народная песенка «Сюзон и мотылек». немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	Выраз чит с 179-180, с181 вопр 1,2		
126-127	4-5	Ш.Перро «Кот в сапогах»	Чит с 182-193 вопр 1 Чит с 182-193 вопр 5		
128	6	Ш.Перро «Красная шапочка»	Чит с 194-196 вопр 3,4		
129	7	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	Чит с197-199 вопр 3 принести сказки Перро и Андерсена		
130	8	Вн\чт. Сказки Ш.Перро и Г.Х.Андерсена	Пересказ 1 сказки		
131	9	Э. Хогарт «Мафии и паук»	Чит с200-208 вопр 5		
132	10	Э. Хогарт «Мафии и паук». Разноцветные страницы. К. Чуковский «Котауси и Мауси»	Чит с 200-208 вопр 6.7 с 209 вопр 1. 3 выраз чит с210-211		
133	11	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран. Проверочная работа по разделу «Литература зарубежных стран»	С 212-213 «Проверь себя»		
134	12	КВН «Цветик – семицветик»			
135	13	Проект: Выставка книг «Мой любимый писатель-сказочник» или Создание справочника «Зарубежные писатели-детям»			
136	14	Повторение.			

4 класс

№ урока п/п	Название раздела темы (с указанием количества часов)		Домашнее задание	Дата проведения	Примечание
	№ урока по теме	Название темы урока			
ВВЕДЕНИЕ (1 час)					
1	1	Введение. Содержание. Словарь. Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом	Принести понравившуюся книгу, прочитанную летом		
ЛЕТОПИСИ. БЫЛИНЫ. ЖИТИЯ (10 часов)					
2	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	с.6-9 выраз. чит. зад 6 Найти в энциклопедиях		

			информацию о летописях		
3	2	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников	читать летописи, былины, сказания. Узнать о создании бумаги, книги		
4	3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	с.10-11 выраз.чит вопр 4,5. Найти произв-е А.С.Пушкина "Песнь о вещем Олеге", прочитайте его.		
5	4	Летопись - источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	Выуч отрыв из баллады Пушкина "Песнь о вещем Олеге"		
6	5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Характеристика главного героя.	с.12-16 выраз.чит Найти объяснение незнакомых слов. Выполнить иллюстрации		
7	6	Прозаический текст былины «Три поездки Ильи Муромца» в пересказе И.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текста былины.	с.17-19 выраз. чит вопр. 5,7,8 План записать в тетрадь		
8	7	Сергей Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».	с. 21		
9	8	«Житие Сергия Радонежского».	с.22-28 выразит.чит вопр.4, 5 с.31 Собирать материал для проекта (стр.32 учебника)		
10	9	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции картин. Проект «Календарь исторических событий»	с. 33-34 стр.34 вопр 9		
11	10	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития»	Подгот сообщ о П.П. Ершове		

ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ (16 часов)

12	1	Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов «Конёк-горбунок»	с.39-59 прочит сказку. найти отр к иллюстр найти и прочит русскую народную сказку "Конек-Горбунок"		
13	2	Характеры главных героев сказки П.П. Ершова «Конёк-горбунок».	с. 39-59 прочит сказку запис в тетрадь краткую харак-ку трёх братьев, вопр 3,4		
14	3	Сходство русских народных сказок и авторской сказки П.П. Ершов «Конёк-горбунок»	с. 60 вопр. 7,9,12,13 подгот пересказ		
15	4	А.С. Пушкин. Биография. «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	Чит с.64-65 Выраз чит с.66 вопр.1,2. с.67 вопр.3, с.68 вопр.4, выуч любое стих-е наиз, проиллюстр-ть его		
16	5	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	с. 70-90 прочит.		
17	6	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	с. 70-90 выраз. чит с.91 вопр 5,6,7		
18	7	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей	с.91 вопр 2,3,4. Принести сказки А.С. Пушкина		
19	8	М. Ю. Лермонтов. Биография. Статья о Лермонтове. А.Шан-Гирей. Олицетворение – прием изображения действительности в стихотворении «Дары Терека»	чит с.94-95 выраз чит с.96 вопр 1,2		
20	9	М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей	чит с.97-110		
21	10	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке	чит с.97-110 вопр 2,3,7		
22	11	М. Лермонтова «Ашик-Кериб» Характеристика героев	чит с.97-110 подг пересказ		
23	12	Жизнь и творчество Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н.	чит. с 114		

		Толстом. Работа над текстом С.Толстого. Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика героев.	выраз.чит. с. 115-118 вопр.3		
24	13	Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Умный и находчивый герой	чит. с. 119 вопр. 2 подгот-ся к чтению по ролям Написать небольшое сочин-е о маме.		
25	14	А. П. Чехова «Мальчики»	чит. с.122-132 вопр 2,9		
26	15	А. П. Чехов «Мальчики». Составление плана	чит с. 122-132 подг переск		
27	16	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики»	с. 135 вопр 3		
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (8 часов)					
28	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Принести поэтические сборники		
29	2	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы	с. 138, 139-140 Выраз чит, одно из стих-й выуч наиз нарис к нему иллюстрацию с. 140 вопр 5,6		
30	3	А.А. Фет. «Весенний дождь» Картины природы в лирическом стихотворении. «Бабочка» Ритм и интонация стихотворения	С. 141, 142 выраз чит «Весенний дождь» выуч стих-ие наиз, нарисовать к нему иллюстр с. 141 зад выраз. чит. 142		
31	4	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где гладкий шепот...» Средства художественной выразительности в лирическом тексте. Передача настроения и чувства стихотворения	с. 143-144 Выраз чит нарисовать иллюстрацию		
32	5	Картина сельского быта А.Н. Плещеев «Дети и птичка» Ритм стихотворения . Тема любви к Родине в стихотворении И.С. Никитин «В синем небе...» Прослеживание изменений картин природы в стихотворении	С. 145. 146 враз чит выуч одно из стих-й наиз с. 146 вопр 1 нарис		

			иллюстр		
33	6	Тема детства в стихотворении Н.А. Некрасов. «Школьник». Приёмы интонационного чтения. «В зимние сумерки нянины сказки...» Средства художественной выразительности в лирическом тексте.	С. 147-148,с. 148-149 выраз чит прочит др стихи Некрасова, нарис иллюстрацию		
34	7	Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	С. 150-151 выуч стих		
35	8	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь»	с. 154 вопр 10		
ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (11 часов)					
36	1	Знакомство с названием раздела. Научно-познавательная сказка В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	чит с. 156-167 вопр 3,4		
37	2	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	чит с. 156-167 вопр 6,7		
38	3	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	чит с. 156-167 вопр 8,9		
39	4	Описание в сказке В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	чит с.169-178 персказ		
40	5	Раскрытие характеров главных героев в сказке В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	чит с.169-178 вопр 8,10		
41	6	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце»	чит с. 180-191, пересказ		
42	7	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце» Отражение в сказке реальной жизни	чит с. 180-191 вопр 6		
43	8	Народные волшебные сказки и сказки литературные С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	чит с. 193-214		
44	9	Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	чит с. 193-214 вопр 5		
45	10	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»	чит с. 193-214 вопр 6		
46	11	Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа по разделу «Литературные сказки»	с. 215 вопр 1		
ДЕЛУ ВРЕМЯ-ПОТЕХЕ ЧАС (5 часов)					
47	1	Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	чит с. 4-16		
48	2	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е. Л.	чит с. 4-16 вопр 5,6		

		Шварца			
49	3	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Средства создания комического эффекта. Многозначность слова как средство выразительности и создания комического эффекта в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка»	чит с. 17-23 подг к чтению по ролям Вопр 5 чит с. 24-28 подг к чтению по ролям вопр 4		
50	4	Авторское отношение к герою в рассказе В. В. Галявкина «Никакой я горчицы не ел»	чит с. 29-34 вопр 5		
51	5	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» Проверочная работа по разделу «Делу время-потехе час»	с. 36 вопр 9,10		
СТРАНА ДЕТСТВА (6 часов)					
52	1	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	выраз чтен с 38-46 вопр 1		
53	2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Герой произведения	чит с. 38-46 пересказ от имени главного героя вопр 7		
54	3	Поступки как средство характеристики героев К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	чит С. 47- 58 вспомнить произв-я Паустовского, основные события его жизни вопр 6, 7,8		
55	4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	выписать из текста эпитеты и олицетворения, вопр 9		
56	5	М.М. Зощенко «Елка» Комическое в рассказе, средства его создания	чит с 59-64 Вопр 3,4		
57	6	Обобщающий урок «Страна детства». Проверочная работа «Страна детства»	с. 65 вопр 2,8		
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (4 часа)					
58	1	Знакомство с названием раздела. Тема детства в произведениях В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	выраз чит с 68-69, с 70 одно из стих-й выуч наиз		

59	2	Стихи о счастливых днях детства С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	с. 71 выуч наиз		
60	3	Тема природы и Родины в стихах М. И. Цветаевой . М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	найти и прочитать другие стихи Цветаевой		
61	4	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.	с. 74 вопр 9		
ПРИРОДА И МЫ (9 часов)					
62	1	Знакомство с названием раздела. Отношения человека и птицы в рассказе Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	с. 76–83, выраз чит, подгот безошибочное чтение рассказа		
63	2	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	с 76-83 перечит рассказ, придумать, что с Приёмышем случилось дальше вопр 5		
64	3	Характеристики и портреты животных в рассказе А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	с. 85-91 выраз читать рассказ, подгот-ся к работе по его содержанию		
65	4	Тема самопожертвования в рассказе А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	с. 85-91 подгот творческий переск от имени Барбоса вопр 4		
66	5	Писательская наблюдательность в рассказе М.М. Пришвин «Выскочка».	с.92-95 выраз чтен рассказа, написать свою историю наблюдений за животными, вопр 7		
67	6	Рассказ о животных Е.И. Чарушин «Кабан» Юмор в произведении	с.96-99 переск от имени автора, вопр 2		
68	7	Тема природы в рассказе В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	с. 100-109 перечит расск подгот переск от имени Скрипа, вопр9		

69	8	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	с. 100-109 вопр 2,3, 10		
70	9	Обобщающий урок «Природа и мы» Проверочная работа по разделу «Природа и мы»	с.112 вопр 8,9		
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (7 часов)					
71	1	Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	с.114-115 вырази чтение стих-ия. выуч стих-ие наиз вопр 3		
72	2	С.А. Клычков «Весна в лесу»	с. 116-117 вырази читать стих-ие, вопр 3. найти другие стих-ия Клычкова		
73	3	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	с. 118, вырази чтен, выуч, написать мини-сочинение о бабьем лете		
74	4	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	с. 119 вырази.чтен выуч наиз		
75	5	С.А. Есенин «Лебедушка»	с. 120-125 выуч понрая отрывок из стих-ия, вопр 4		
76	6	Внеклассное чтение. В мире фантастики	Подг пересказ		
77	7	Обобщение по разделу «Поэзии Прекрасные порывы». Проверочная работа по разделу «Поэзии Прекрасные порывы»	с. 126 вопр 5 принести на урок книги о Родине		
РОДИНА (5 часов)					
78	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И. С. Никитина «Русь»	С. 128–132, вырази чит, написать мини-сочинение или стих-е "Что значит для меня моя Родина» составить план стих-я.		
79	2	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С. Д.	с. 133– 135, вопрос		

		Дрожжина «Родине». Красота и величие природы в стихотворении А. В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске»	3 выучить стих-ие наизусть С. 138, выраз.чит найти и прочитать другие стихи Жигулина, выраз чтен одного из них		
80	3	Тема войны в произведении Б. А. Слуцкого «Лошади в океане»	с. 139– 140, выраз чит вопр 4		
81	4	Проект «Они защищали Родину», «Россия-Родина моя», «Как не гордиться мне тобой, о Родина моя!»	с. 142 вопр 6		
82	5	Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа «Родина»	с. 142, вопр 7		
СТРАНА ФАНТАЗИИ (5 часов)					
83	1	Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	с.144-149 перечитать отрывок, найти объяснение непонятных слов		
84	2	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	с.144-149 составить свой рассказ "Наш друг Электроник", вопр 4		
85	3	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	с. 150-156 перечитать отрывок, нарисовать иллюстрации к нему		
86	4	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	с. 150-156 вопр 9 подготовить рассказ о самом любимом фантастическом произведении, нарисовать иллюстрацию на космическую тему		

87	5	Обобщение по разделу «Писатели – детям». Проверочная работа по разделу «Писатели – детям»	с. 158 вопр 7,8		
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (15 часов)					
88	1	Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	с. 160-165 прочитать произведение, нарисовать иллюстрацию вопр 2		
89	2	Фантастические события, персонажи в произведении. Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	с. 160-165 придумать другое название произведению вопр 5		
90	3	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	с. 160-165 придумать рассказ о том, чтобы произошло, если бы ты стал великаном вопр 9		
91	4	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	с. 167-193 перечитать, прочитанный на уроке, отрывок, вопр 5		
92	5	Персонажи сказки Г. Х. Андерсен «Русалочка»	с. 167-193 вопр 4		
93	6	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г. Х. Андерсен «Русалочка»	с. 167-193		
94	7	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	с. 167-193 Вопр 6		
95	8	Тема первой любви в произведении М. Твен «Приключения Тома Сойера»	С. 194-200 перечитать отрывок, подготовить выразительное чтение		
96	9	Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен «Приключения Тома Сойера»	С. 194-200 вопр 8		

97	10	Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь»	С. 201-208 перечитать текст, выразительное чтение		
98	11	С. Лагерлеф «Святая ночь»	С. 201-208 пересказ текста от имени пастуха вопр 4		
99	12	Сказания о Христе С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство	С. 209-216 перечитать текст. найти дополнительный материал об Иисусе Христе		
100	13	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда	С. 209-216 Вопр 1,2		
101	14	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда	с 217 Вопр 1-5		
102	15	Обобщающий урок Зарубежная литература Урок-игра «Литературные тайны»			