

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Ореховская средняя общеобразовательная школа»  
Усть-Ишимского муниципального района Омской области

Принято  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 8  
от «28» 08 2020г.

Согласовано  
Заместитель директора по УВР  
*Васильева* И.Г. Васильева\

«28» 08 2020г.

Утверждено



Директор школы  
*Акбашева* И.С. Акбашева/  
от «28» 08 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета «Литературное чтение» 1 класс

Составитель программы: Остапенко Наталья Викторовна, учитель  
начальных классов МБОУ «Ореховская СОШ»

Рабочая программа составлена на основе ООП НОО МБОУ «Ореховская СОШ»

**Учебно-методический комплекс:**

**Азбука.** 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч. 1 \А35 [В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина]. – 13-е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 127 с.: ил.

Ч. 2 \А35 [В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина]. – 13-е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 111 с.: ил.– (Школа России).

**Литературное чтение.** 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Л64 В 2 ч. Ч. 1 \ [Л.Ф. Климанова и др.]. – 13-е издание. – М.: Просвещение, 2020. – 79 с.: ил. –

Ч. 2 \ [Л.Ф. Климанова и др.]. – 13-е издание. – М.: Просвещение, 2020. – 79 с.: ил. – (Школа России).

с. Орехово. 2020 год

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения на уровне начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.**

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

1.2. Работа с текстом:

преобразование и интерпретация информации Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

### 1.3. Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### 1.4. Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке

В результате изучения курса выпускник, освоивший основную образовательную программу начального общего образования:

- осознает значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам, у него будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- научится полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- получит возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями, произведениями классиков российской и советской детской литературы о природе, истории России, о судьбах людей, осмыслить этические представления о понятиях «добро», «зло», «справедливость», «отзывчивость», «честность», «ответственность», «норма», «идеал» и т. д., на основе чего у обучающегося начнётся формирование системы духовно-нравственных ценностей;
- начнёт понимать значимость в своей жизни родственных, семейных, добрососедских и дружественных отношений, получит возможность осмыслить понятия «дружба», «взаимопонимание», «уважение», «взаимопомощь», «любовь» и познакомится с правилами и способами общения и выражения своих чувств к взрослым и сверстникам, на основе чего у обучающегося будет формироваться умение соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами;
- освоит восприятие художественного произведения как особого вида искусства, научится соотносить его с другими видами искусства;

- полюбит чтение художественных произведений, которые помогут ему сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор;
- приобретёт первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, научится находить и использовать информацию для практической работы.

К завершению обучения на уровне начального общего образования будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности (чтение и понимание текста), речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться словарями и справочниками, включая компьютерные, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио- и видеоиллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.).

Выпускники научатся приёмам поиска нужной информации, овладеют алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), научатся высказывать и пояснять свою точку зрения, познакомятся с правилами и способами взаимодействия с окружающим миром, получают представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности (в том числе с использованием средств телекоммуникации), на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

#### 1.4.1. Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

1.4.2. Творческая деятельность Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

1.4.3. Литературоведческая пропедевтика Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы). Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

### **1 класс**

#### **Личностные**

#### **Учащиеся научатся:**

1. называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
2. понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
3. знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
4. размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
5. понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
6. проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
7. понимать значение новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни; ответственно относиться к урокам «Литературного чтения», беречь учебник, тетрадь, бережно относиться к книгам, предназначенным для самостоятельного чтения;

8. понимать, что такое «хорошо» и что такое «плохо»;
9. относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;
10. относиться с уважением к родному языку.

**Метапредметные  
Регулятивные УУД  
Учащиеся научатся:**

1. читать планируемые результаты на шмуцтитулах учебника и обсуждать их под его руководством учителя;
2. понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопрос и т. д.);
3. планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий.
4. контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
5. оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
6. определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя.
7. фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость / неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
8. анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
9. «меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.;
10. стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

**Учащиеся получат возможность научиться:**

1. принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
2. понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

**Познавательные УУД**

**Учащиеся научатся:**

- осуществлять простейшие логические операции:

- 1) сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст, сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;
- 2) группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);
- 3) классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;

- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;
- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

#### **Коммуникативные УУД**

##### **Учащиеся научатся:**

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;

- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;

- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;
- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;
- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;
- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);
- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

#### **Предметные**

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### **Учащиеся научатся:**

1. воспринимать на слух произведения различных жанров (небольшие рассказы, стихи, сказки);
2. чётко и правильно произносить все звуки;
3. плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения<sup>1</sup> ;
4. читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;
5. читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;
6. определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;
7. определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;

8. восстанавливать текст произведения, вставляя пропущенные слова и предложения;
9. соотносить иллюстрации и текст;
10. называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
11. уметь отвечать на вопросы: «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?», «Чем понравилось / не понравилось произведение?»;
12. выбирать нужную книгу по названию и обложке для самостоятельного чтения;
13. отгадывать с помощью учителя загадки (о каком предмете идёт речь, как догадались), сопоставлять их с отгадками;
14. отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
15. объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал произведению именно такое название?».
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;
- определять особенности прозаического и поэтического текстов;
- высказывать собственное мнение о прочитанном произведении;
- сравнивать разные произведения на одну тему.

#### **Творческая деятельность**

##### **Учащиеся научатся:**

- восстанавливать содержание произведения (сказки) по серии сюжетных иллюстраций (картинному плану);
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

##### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- сочинять загадки в соответствии с тематическими группами (загадки о природе, животных и др.) по заданным критериям;
- самостоятельно придумывать небылицы, потешки, песенки по образцу;
- обсуждать прочитанное или прослушанное произведение; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение вслух.** Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы. Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинноследственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

**Работа с художественным произведением.** Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликнуться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности.

Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее

общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

**Осознание монолога как формы речевого высказывания.** Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

**Письмо (культура письменной речи).** Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

**Написание сочинений-миниатюр** (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

**Жанровое разнообразие произведений.** Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность**

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

## Календарно - тематическое планирование по литературному чтению 1 класс

№ урока п/п	Название раздела, темы (с указанием количества часов)		Домашнее задание	Дата проведения	Примечание
	№ урока по теме	Название темы урока			

### Добукварный период 16 часов

1.	1.	«Азбука» — первая учебная книга Стр.3-4			
2.	2.	Речь устная и письменная. Предложение. Стр. 5-6			
3.	3.	Слово и предложение. Стр. 7-8			
4.	4.	Слог. Стр. 9-10			
5.	5.	Ударение. Стр. 11-12			
6.	6.	Звуки в окружающем мире и в речи. Стр. 13			
7.	7.	Звуки в словах. Стр. 14-15			
8.	8.	Слог-слияние Стр. 16-17			
9.	9.	Повторение и обобщение пройденного материала Стр.18-19			
10.	10.	Гласный звук [а], буквы А, а. Стр.20-23			
11.	11.	Гласный звук [о], буквы О, о. Стр.24-27			
12.	12.	Гласный звук [и], буквы И, и. Стр. 28-31			
13.	13.	Гласный звук [ы], буква ы. Стр. 32-35			

14.	14.	Гласный звук [ы], буква ы. Стр.32-35			
15.	15.	Гласный звук [у], буквы У, у. Стр. 36-39			
16.	16.	Гласный звук [у], буквы У, у. Стр. 36-39			

### Букварный период 64 часа

17.	1.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Стр. 40-43			
18.	2.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Стр. 40-43			
19.	3.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Стр. 44-47			
20.	4.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Стр. 44-47			
21.	5.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Стр.48-51			
22.	6.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Стр.48-51			
23.	7.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Стр. 52-57			
24.	8.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Стр. 52-57			
25.	9.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Стр. 58-63			
26.	10.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Стр. 58-63			
27.	11.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Стр.64-67			
28.	12.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Стр.64-67			
29.	13.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Стр.68-71			
30.	14.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Стр.68-71			

31.	15.	Гласные буквы Е, е. Стр. 72-77			
32.	16.	Гласные буквы Е, е. Стр. 72-77			
33.	17.	Гласные буквы Е, е. Стр. 72-77			
34.	18.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Стр. 78-83			
35.	19.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Стр. 78-83			
36. Ич	20.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Стр. 84-89			
37.	21.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Стр. 84-89			
38.	22.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Стр. 90-95			
39.	23.	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Стр. 90-95			
40.	24.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Стр. 96-103			
41.	25.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п. Стр. 96-103			
42.	26.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Стр. 104-107			
43.	27.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Стр. 104-107			
44.	28.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т. Стр. 108-109			
45.	29.	Гласные буквы Я, я. Стр. 110-117			
46.	30.	Гласные буквы Я, я. Стр. 110-117			
47.	31.	Гласные буквы Я, я. Стр. 110-117			

48.	32.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Стр. 118-123			
49.	33.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Стр. 118-123			
50.	34.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Стр. 4-9			
51.	35.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Стр. 4-9			
52.	36.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Стр. 10-15			
53.	37.	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Стр. 10-15			
54.	38.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Стр. 16-23			
55.	39.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Стр. 16-23			
56.	40.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Стр. 24-29			
57.	41.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Стр. 24-29			
57.	42.	Гласные буквы Ё, ё. Стр. 30-33			
59.	43.	Гласные буквы Ё, ё. Стр. 30-33			
60.	44.	Гласные буквы Ё, ё. Стр. 30-33			
61.	45.	Звук [й'], буквы Й, й. Стр. 34-37			
62.	46.	Звук [й'], буквы Й, й. Стр. 34-37			
63.	47.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.			

		Стр. 38-45			
64.	48.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Стр. 38-45			
65.	49.	Гласные буквы Ю, ю. Стр.46-49			
66.	50.	Гласные буквы Ю, ю. Стр.46-49			
67.	51.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, Стр. 50-55			
68.	52.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, Стр. 50-55			
69.	53.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, Стр. 50-55			
70.	54.	Гласный звук [э], буквы Э, э. Стр. 56-61			
71.	55.	Гласный звук [э], буквы Э, э. Стр. 56-61			
72.	56.	Гласный звук [э], буквы Э, э. Стр. 56-61			
73.	57.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ Стр. 62-69			
74.	58.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ Стр. 62-69			
75.	59.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ Стр. 62-69			
76.	60.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф Стр. 70-73			
77.	61.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф Стр. 70-73			
78.	62.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Стр. 74-78			
79.	63.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Стр. 74-78			
80.	64.	Русский алфавит Стр. 79-81			

**Послебукварный период 12 часов**

81.	1.	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Стр. 82-85			
82.	2.	Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество Стр. 86-87			
83.	3.	История славянской азбуки.(В. Крупин. Первоучители словенские.) Стр. 88-89			
84.	4.	В. Крупин. Первый букварь. Стр. 90-91			
85.	5.	А.С. Пушкин. Сказки. Стр. 92-93			
86.	6.	Л.Н. Толстой и К.Д Ушинский Рассказы для детей. Стр. 94-95			
87.	7.	К.И. Чуковский. Телефон. Стр. 96-97			
88.	8.	В.В. Бианки. Первая охота. Стр. 98-99			
89.	9.	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Стр. 100-101			
90.	10.	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Стр. 102-103			
91.	11.	Стихи А.Барто, Б.Заходера, В.Берестова, С. Михалкова Стр. 104-108			
92.	12.	Проект: «Живая Азбука» Стр. 109-111			

### Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 1 класс

№ урока п/п	Название раздела, темы (с указанием количества часов)		Домашнее задание	Дата проведения	Примечание
	№ урока по теме	Название темы урока			

**Вводный урок 1 час**

1.	1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Стр. 3-4			
----	----	---	--	--	--

**Жили – были буквы 7 часов**

2.	1.	В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». Стр. 5-10			
3.	2.	С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет» Стр. 11-13			
4.	3.	Г.Сапгир «Про мед-ведя» М.Бородицкая «Раз-говор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?» Стр. 14-17			
5.	4.	Г.Сапгир «Про мед-ведя» М.Бородицкая «Раз-говор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?» Стр. 14-17			
6.	5.	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26» Стр. 18-21			
7.	6.	Из старинных книг. Обобщения по разделу «Жили-были буквы» Стр. 22-27			
8.	7.	Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок» Стр. 28			

**Сказки, загадки, небылицы 7 часов**

9.	1.	Русская народная сказка «Теремок» Стр. 30-37			
10.	2.	Русская народная сказка «Рукавичка» Стр. 38-41			
11.	3.	Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы Стр. 42-46			
12.	4.	Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек. Стр. 47-51			
13.	5.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака»			

		Стр. 52-57			
14.	6.	К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки». Стр. 58-59			
15.	7.	Разноцветные страницы. Викторина по сказкам. Оценка своих достижений.			

**Апрель, апрель! Звонит капель 6 часов**

16.	1.	А.Майков «Ласточка примчалась...» А.Блещеев «Трав-ка зеленеет...» Стр. 64-65			
17.	2.	А.Майков «Весна» Т Белозёров «Под-снежники» Стр. 66			
18.	3.	С.Маршак «Апрель» И.Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая Фонарик». Л.Яхнин «У дорожки». Стр. 67-68			
19.	4.	Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воро-бушки» Стр. 69-71			
20.	5.	Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы Стр. 73-77			
21.	6.	Обобщение по теме . Проект «Составляем сборник загадок». Оценка своих достижений.			

**И в шутку и всерьёз 7 часов**

22.	1.	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк» Стр. 5-7			
23.	2.	Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка» Стр. 8-11			
24.	3.	К.Чуковский«Федотка» О.Дриз «Привет» Стр. 12-13			
25.	4.	О.Григорьев «Стук»И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Стр. 14-16			
26.	5.	К.Чуковский «Телефон» Стр. 17-21			
27.	6.	М.Пляцковский «Помощник».			

		Стр. 22-23			
28.	7.	Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Стр. 24-28			

**Я и мои друзья 6 часов**

29.	1.	Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «По-дарок» Стр. 31-33			
30.	2.	В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны» Р.Сеф «Совет» Стр. 34-37			
31.	3.	И.Пивоварова «Вежливый ослик» Стр. 38-40			
32.	4.	Я.Аким «Моя родня» Стр. 41			
33.	5.	С.Маршак «Хо-роший день» По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу» Стр. 43-49			
34.	6.	Проект «Наш класс - дружная семья» Стр. 54			

**О братьях наших меньших 6 часов.**

35.	1.	С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...» Стр.57-59			
36.	2.	В.Осеева «Собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку» Стр.60-64			
37.	3.	М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка» В.Берестов «Лягушата» Стр.65-69			
38.	4.	В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж» Стр.70-72			
39.	5.	Н.Сладков «Лисица и ёж» Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо» Стр.73-75			

40.	6.	Разноцветные страницы. Оценка своих достижений. Стр.76-78			
-----	----	---	--	--	--