

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ореховская средняя общеобразовательная школа»
Усть-Ишимского муниципального района Омской области

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 8
от «28» 08 2020 г.

Согласовано:
Заместитель директора по
УВР
Васильева /И.Г.Васильева/
«28» 08 2020 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ
«Ореховская СОШ»
А.С.Акбашева
«28» 08 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Музыка» 5-8 класс

2020-2021 учебный год

Составитель программы: Черкасова Наталья Александровна
Учитель МБОУ «Ореховская СОШ»

Рабочая программа составлена на основе ООП ООО МБОУ «Ореховская СОШ»

Учебно-методический комплекс:

Музыка 5-8 класс :Г.П Сергеева, Е.Д.Критская.

с. Орехово

2020 год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА МУЗЫКИ В 5-8 КЛАССАХ

Личностные результаты освоения основной образовательной программы:

5 класс

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, чувство ответственности и долга перед Родиной). Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
3. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.
6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций.
7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни;
8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции);
9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.

6 класс

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества и

традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность вести диалог.

3. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры, обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления.

7 класс

1. Развитие Российской гражданской идентичности, любви и уважения к Отечеству, чувства ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ

культурного наследия народов России и человечества. Интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры, обучающихся как части их общей духовной культуры, уважение к истории культуры своего Отечества, потребность в общении с художественными произведениями).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

8 класс

1. Развитие гражданской идентичности (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов народов России, сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни, здоровьесберегающих технологий; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, эстетическое, эмоционально-ценностное

видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, наличие опыта практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты освоения ООП

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усвершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы,

способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

Регулятивные 5-6 класс

- Самостоятельно устанавливать и соблюдать режим учебной работы
- Совместно с учителем разрабатывать алгоритм действия с новым учебным материалом.
- Понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий по ее решению.
- Следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения учебной задачи.
- Осуществлять итоговый и пошаговый контроль, сравнивая способ действия и его результат с эталоном.
- Корректировать действия по ходу выполнения.
- Выделять и формулировать цели.
- Оценивать учебную работу на основе заданных критериев, алгоритма.
- Определять причины успешности и не успешности в учебной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности.

7-8 класс

- Уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им
- Самостоятельно следовать выделенным учителем ориентирам действия в новом учебном материале
- Понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соблюдать последовательность действий по ее решению.
- Самостоятельно планировать и осуществлять контроль по результату
- Планировать возможный результат и способы его достижения с помощью учителя
- Корректировать действия после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

- Самостоятельно определять проблему и цель в деятельности: учебной и жизненно-практической (в том числе в своих проектах)
- Самостоятельно оценивать правильность выполнения действий, сопоставляя результат с поставленной учебной задачей или самостоятельно заданными критериями, алгоритмом.
- Определять причины успешности и не успешности в учебной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности самостоятельно

Познавательные УУД 5-6 классы

- Осуществлять поиск в учебниках и других источниках, в том числе используя ИКТ, достоверную информацию, необходимую для решения учебных задач
 - Сравнивать объекты по заданным критериям
 - Создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач
 - Решать задачи разными способами.
 - Анализировать (в том числе выделять главное, разделять на части) и обобщать, доказывать, делать выводы, определять понятия; строить логически обоснованные рассуждения на простом уровне
 - Осуществлять синтез (составлять целое из частей).
 - Проводить сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая для этого основания и критерии
 - Устанавливать причинно-следственные связи на простом уровне
 - Строить логическое рассуждение, выражая причинно-следственные связи.
 - Подводить под понятие (распознавать объект, выделять его существенные признаки и на их основе определять принадлежность объекта к тому или иному понятию)
- Овладевать смысловым чтением: самостоятельно вычитывать информацию
- Выделять главную мысль (мысли) текста, определять главное и второстепенное
 - Осваивать основы реализации проектно-исследовательской деятельности

7-8 класс

- Осуществлять поиск в учебниках и других источниках, в том числе используя ИКТ, достоверную информацию, необходимую для решения учебных и жизненных задач
- Сравнивать объекты по самостоятельно определённым критериям
- Устанавливать аналогии (создаёт модели объектов) для понимания закономерностей, использует их в решении задач
- Выбирать эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий
- Анализировать (в том числе выделять главное, разделять на части) и обобщать, доказывать, делать выводы, определять понятия; строить логически обоснованные рассуждения на простом и сложном уровне

- Осуществлять синтез (составлять целое из частей).
- Проводить сравнение, классификацию, самостоятельно выбирая для этого основания и критерии
- Устанавливать причинно-следственные связи на простом и сложном уровне
- Строить логическое рассуждение, выражая причинно-следственные связи.
- Осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений
- Владеть смысловым чтением: самостоятельно вычитывать подтекстовую, концептуальную информацию
- Структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий
- Владеть основами реализации проектно-исследовательской деятельности

Коммуникативные 5-6 класс

- Определять цели, распределять функции участников, правила и способы взаимодействия.
- Контролировать и корректировать действия партнёра на основе совместно определенных критериев
- Задавать партнеру вопросы по способу выполнения действия
- Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- Продуктивно содействовать разрешению конфликтов
- Грамотно строить высказывания в устной и письменной форме (использовать речевые средства)
- Извлекать информацию, данную в неявном виде
- Объяснять непонятные слова из контекста
- При изложении заданного вопроса придерживается темы
- Высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте
- Излагать своё мнение (в монологе, диалоге), аргументируя его, подтверждая фактами
- Корректировать своё мнение под воздействием контраргументов, достойно признавать его ошибочность
- Уметь организовывать работу в паре (самостоятельно определять цели, роли, задавать вопросы, вырабатывать решения)

7-8 класс

- Определять цели, распределять функции участников, правила и способы взаимодействия.
- Контролировать и корректировать действия партнёра на основе совместно определенных критериев

- Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром
- Использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание
- Уметь преодолевать конфликты: договариваться с людьми, взглянуть на ситуацию с позиции другого
- использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей
- Понимать позицию другого, выраженную в явном и неявном виде
- Объяснять непонятные слова из контекста
- При изложении своих мыслей (на заданную тему) придерживается определенного плана
- Соотносить позицию автора с собственной точкой зрения
- Излагать своё мнение (в монологе, диалоге, полилоге), аргументируя его, подтверждая фактами, выдвигая контраргументы в дискуссии
- Аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом
- Уметь организовывать работу в паре, группе (самостоятельно определять цели, роли, задавать вопросы, вырабатывать решения)

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ООП

По окончании 8 класса школьники научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, использовать специальную терминологию, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;
- применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве Интернета.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Основное содержание образования в примерной программе представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации». Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

Музыка как вид искусства. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке (вокальной и инструментальной).

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — писатель — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; сходство и различие выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, её роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трёхчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и художественной формы.

Взаимодействие музыкальных образов, их драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до XXI в.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX—XXI вв. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

Музыка в современном мире: традиции и инновации.

Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов.

Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы).

Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона.

Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX—XXI вв., её стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз.

Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. ИКТ в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор;

аккомпанемент, а capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные,

ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, оркестр народных инструментов, эстрадно-джазовый оркестр.

Календарно-тематическое планирование по музыке 5 класса.

№ п/п	Тема раздела, с указанием часов.		Домашнее задание	Дата проведен ия	примечание
	№ урока по теме	Тема урока в разделе			
Раздел 1. «Музыка и литература» (17 ч)					
1	1	Что роднит музыку с литературой			
2	2	Что роднит музыку с литературой			
3	3	Что роднит музыку с литературой			
4	4	Фольклор в музыке русских композиторов			
5	5	Фольклор в музыке русских композиторов			
6	6	Жанры инструментальной и вокальной музыки.			
7	7	Вторая жизнь песни.			
8	8	Обобщение материала.			
9	9	Всю жизнь мою несу родину в душе.			
10	10	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.			
11	11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.			
12	12	Первое путешествие в музыкальный театр.			
13	13	Второе путешествие в музыкальный театр.			
14	14	Музыка в театре ,в кино ,на телевидении.			
15	15	Третье путешествие в музыкальный театр.			
16	16	Мир композитора.			
17	17	Обобщение материала			
Раздел 2. «Музыка и изобразительное искусство» (18 ч)					
18	1	Что роднит музыку с изобразительным искусством.			
19	2	Небесное и земное в звуках и красках.			
20	3	Звать через прошлое к настоящему.			
21	4	Звать через прошлое к настоящему			
22	5	Музыкальная живопись и живописная музыка.			

23	6	Музыкальная живопись и живописная музыка.			
24	7	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.			
25	8	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.			
26	9	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.			
27	10	Волшебная палочка дирижера.			
28	11	Обобщение материала			
29	12	Застывшая музыка			
30	13	Полифония в музыке и живописи.			
31	14	Музыка на мольберте.			
32	15	Импрессионизм в музыке и живописи.			
33	16	О подвигах ,о доблести ,о славе.			
34	17	В каждой мимолетности вижу я миры.			
35	18	Мир композитора. Исследовательский проект .С веком наравне.			
Итого35 ч					

Календарно-тематическое планирование по музыке 6 класса.

№ п/п	Тема раздела, с указанием часов.		Домашнее задание	Дата проведен ия	примечание
	№ урока по теме	Тема урока в разделе			
Раздел 1. «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (17 ч)					
1	1	Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов.			
2	2	Два музыкальных посвящения. Я помню чудное мгновенье .И жизнь, и слезы, и любовь. Вальс – фантазия.			
3	3	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.			
4	4	Уноси мое сердце в звенящую даль. Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Картинная галерея.			
5	5	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов .Песня в свадебном обряде. Сцены свадьбы в операх русских композиторов			
6	6	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство красивого пения.			
7	7	Старинный песни мир. Песни Франца Шуберта. Баллада. Лесной царь. Картинная галерея			
8	8	Обобщение материала.			
9	9	Образы русской народной и духовной музыки.			
10	10	Русская и духовная музыка. Духовный концерт.			
11	11	Фрески Софии Киевской. Орнамент. Сюжеты и образы фресок.			
12	12	Перезвоны .Молитвы.			
13	13	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал. Образы скорби и печали.			
14	14	Фортуна правит миром. Кармина Бурана.			
15	15	Авторская песня: прошлое и настоящее. Песни вагантов. Авторская песня сегодня. Глобус			

		крутится, вертится. Песни Булата Окуджавы. Песенка об открытой двери.			
16	16	Джаз – искусство XX века. Спиритичуэл и блюз. Джаз- музыка легкая или серьезная?			
17	17	Обобщение материала.			
Раздел 2. «Мир образов камерной и симфонической музыки» (18 ч)					
18	1	Вечные темы искусства и жизни. Образы каменной музыки. Могучее царство Шопена .Вдали от Родины. Инструментальная баллада. Рождаются великие творения. Ночной пейзаж .Ноктюрн. Картинная галерея.			
19	2	Вечные темы искусства и жизни. Образы каменной музыки. Могучее царство Шопена .Вдали от Родины. Инструментальная баллада. Рождаются великие творения. Ночной пейзаж .Ноктюрн. Картинная галерея.			
20	3	Вечные темы искусства и жизни. Образы каменной музыки. Могучее царство Шопена .Вдали от Родины. Инструментальная баллада. Рождаются великие творения. Ночной пейзаж .Ноктюрн. Картинная галерея.			
21	4	Инструментальный концерт. Времена года. Итальянский концерт.			
22	5	Космический пейзаж. Быть может ,вся природа- мозаика цветов? Картинная галерея.			
23	6	Образы симфонической музыки Метель. Музыкальные иллюстрации к повести А.С Пушкина. Тройка. Вальс. Весна и осень. Романс. Пастораль. Военный марш. Венчание. Над вымыслом слезами обольюсь.			
24	7	Образы симфонической музыки Метель. Музыкальные иллюстрации к повести А.С Пушкина. Тройка. Вальс. Весна и осень. Романс. Пастораль. Военный марш. Венчание. Над вымыслом слезами обольюсь.			
25	8	Симфоническое развитие музыкальных образов. В печали			

		весел, а в веселье печален.Связь времен.			
26	9	Обобщение материала.			
27	10	Программная увертюра. Увертюра Эгмонт. Скорбь и радость			
28	11	Программная увертюра. Увертюра Эгмонт. Скорбь и радость			
29	12	Увертюра –фантазия. Ромео и Джульетта.			
30	13	Увертюра –фантазия. Ромео и Джульетта.			
31	14	Мир музыкального театра. Балет. Ромео и Джульетта. Мюзикл. Вестсайдская история. Опера Орфей и Эвридика. Рок-опера. Орфей и Эвридика			
32	15	Мир музыкального театра. Балет. Ромео и Джульетта. Мюзикл. Вестсайдская история. Опера Орфей и Эвридика. Рок-опера. Орфей и Эвридика			
33	16	Мир музыкального театра. Балет. Ромео и Джульетта. Мюзикл. Вестсайдская история. Опера Орфей и Эвридика. Рок-опера. Орфей и Эвридика			
34	17	Образы киномузыки. Ромео и Джульетта. В кино XX века. Музыка в отечественном кино.			
35	18	Обобщение материала.			
Итого35 ч					

Календарно-тематическое планирование по музыке 7 класса.

№ п/п	Тема раздела, с указанием часов.		Домашнее задание	Дата проведен ия	примечание
	№ урока по теме	Тема урока в разделе			
Раздел 1. «Особенности драматургии сценической музыки» (17 ч)					
1	1	Классика и современность.			
2	2	В музыкальном театре .Опера. Опера Иван Сусанин. Новая эпоха в русском музыкальном искусстве. Судьба человеческая -судьба народная. Родина моя! Русская земля.			
3	3	В музыкальном театре .Опера. Опера Иван Сусанин. Новая эпоха в русском музыкальном искусстве. Судьба человеческая -судьба народная. Родина моя! Русская земля.			
4	4	Опера князь Игорь. Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны.			
5	5	Опера князь Игорь. Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны.			
6	6	В музыкальном театре. Балет. Балет Ярославна. Вступление. Стон русской земли первая битва с половцами. Плач Ярославны. Молитва.			
7	7	В музыкальном театре. Балет. Балет Ярославна. Вступление. Стон русской земли первая битва с половцами. Плач Ярославны. Молитва.			
8	8	Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов.			
9	9	В музыкальном театре. Мой народ - американцы. Порги и Бесс. Первая американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля.			
10	10	В музыкальном театре. Мой народ - американцы. Порги и Бесс. Первая			

		американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля.			
11	11	Обобщение материала.			
12	12	Опера.кармен.самая популярная опера в мире. Образ Кармен. Образы Хозе и Эскамильо. Балет Кармен – сюита. Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образ Хозе. Образы масок и Тореадора.			
13	13	Опера.кармен.самая популярная опера в мире. Образ Кармен. Образы Хозе и Эскамильо. Балет Кармен – сюита. Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образ Хозе. Образы масок и Тореадора.			
14	14	Сюжеты и образы религиозной музыки. Высокая месса. От страдания к радости .Всенощное бдение. Музыкальное зодчество России. Образы вечерни и утрени.			
15	15	Рок –опера Иисус Христос – суперзвезда. Вечные темы. Главные образы.			
16	16	Музыка к драматическому спектаклю. Ромео и Джульетта. Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра. Гоголь – сюита. Из музыки к спектаклю ревизская сказка. Образы Гоголь – сюиты.			
17	17	Обобщение материала.			

Раздел 2. «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» (18 ч)

18	1	Музыкальная драматургия – развитие музыки. Два направления музыкальной культуры. Религиозная музыка. Светская музыка.			
19	2	Музыкальная драматургия – развитие музыки. Два направления музыкальной культуры. Религиозная музыка. Светская музыка.			
20	3	Камерная инструментальная музыка .Этюд. Транскрипция.			
21	4	Камерная инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция.			
22	5	Циклические формы инструментальной музыки. Концерто – гротто А.Шнитке.			
23	6	Соната. Соната№8 (патетическая)			

		Л. бетховена.соната№2 С.Прокофьева. соната№11 В. – А.Моцарта.			
24	7	Соната. Соната№8 (патетическая) Л. бетховена.соната№2 С.Прокофьева. соната№11 В. – А.Моцарта.			
25	8	Симфоническая музыка.Симфония№103 (С тремоло литавр) Й.Гайдна.Симфония№40 В.- А. Моцарта. Симфония №1(классическая) С. Прокофьева. Симфония№5 Л. Бетховена.Симфония№8(неоконче нная) Ф. Шуберта.Симфония№1 в. Калинникова. Картинная галерея. Симфония №5п. чайковского.симфония№7(ленингра дская) Д.Шостаковича.			
26	9	Симфоническая музыка.Симфония№103 (С тремоло литавр) Й.Гайдна.Симфония№40 В.- А. Моцарта. Симфония №1(классическая) С. Прокофьева. Симфония№5 Л. Бетховена.Симфония№8(неоконче нная) Ф. Шуберта.Симфония№1 в. Калинникова. Картинная галерея. Симфония №5п. чайковского.симфония№7(ленингра дская) Д.Шостаковича.			
27	10	Симфоническая музыка.Симфония№103 (С тремоло литавр) Й.Гайдна.Симфония№40 В.- А. Моцарта. Симфония №1(классическая) С. Прокофьева. Симфония№5 Л. Бетховена.Симфония№8(неоконче нная) Ф. Шуберта.Симфония№1 в. Калинникова. Картинная галерея. Симфония №5п. чайковского.симфония№7(ленингра дская) Д.Шостаковича.			
28	11	Симфоническая музыка.Симфония№103 (С тремоло литавр) Й.Гайдна.Симфония№40 В.- А. Моцарта. Симфония №1(классическая) С. Прокофьева. Симфония№5 Л. Бетховена.Симфония№8(неоконче нная) Ф. Шуберта.Симфония№1 в. Калинникова. Картинная галерея.			

		Симфония №5п. чайковского.симфония№7(ленингра дская) Д.Шостаковича.			
29	12	Симфоническая музыка.Симфония№103 (С тремоло литавр) Й.Гайдна.Симфония№40 В.- А. Моцарта. Симфония №1(классическая) С. Прокофьева. Симфония№5 Л. Бетховена.Симфония№8(неоконче нная) Ф. Шуберта.Симфония№1 в. Калинникова. Картинная галерея. Симфония №5п. чайковского.симфония№7(ленингра дская) Д.Шостаковича.			
30	13	Симфоническая картина. Празнества. К.Дебюсси. инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А.Хачатурян. Ропсодия в стиле блюз Дж. Гершвина.			
31	14	Симфоническая картина. Празнества. К.Дебюсси. инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А.Хачатурян. Ропсодия в стиле блюз Дж. Гершвина.			
32	15	Симфоническая картина. Празнества. К.Дебюсси. инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А.Хачатурян. Ропсодия в стиле блюз Дж. Гершвина.			
33	16	Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок – опер.			
34	17	Исследовательский проект.			
35	18	Обобщение материала.			
Итого35 ч					