

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОРЕХОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
УСТЬ-ИШИМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ОМСКОЙ ОБЛАСТИ

СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ «ОРЕХОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД»

ПРИНЯТО
На заседании педагогического совета
Протокол № 6
« 16 » 02 2022г



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Ореховская СОШ»
Петухова /Н.Г. Петухова/
Приказ № 8
« 16 » 02 2022г

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Разработана на 5 лет

Орехово-2022

Содержание

Наименование раздела	Страницы
1. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	
1.2. Планируемые результаты	
2. Содержательный раздел	
2.1. Описание образовательной деятельности по ОПДО	
2.2. Описание образовательной деятельности в обязательной части ОПО по образовательным областям	
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОПДО	
2.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников	
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
3. Организационный раздел	
3.1. Описание материально-технического обеспечения ОПДО, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения по ОДПО	
3.2. Описание особенностей организации предметно-пространственной среды	
3.3. Особенности организации образовательного процесса	
3.4. Режим занятий, время работы детей с ЭСО	
3.5. Режим дня воспитанников	
4. Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы	
5. Краткая презентация ОПДО	

1.1 Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726 «О Концепции дополнительного образования детей».
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержден приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 г. № 373.
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 января 2021 г. № 2.
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28.
- Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
- Устав МБОУ «Ореховская СОШ».

<p>Цель реализации ОПДО структурного подразделения Ореховский детский сад»</p>	<p>подготовка детей к школе: формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.</p>
<p>Задачи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья); 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования); 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности; 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей; 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. 10) тесное сотрудничество с семьями воспитанников.

<p>Принципы и подходы к формированию ОПДО Структурного подразделения «Ореховский детский сад»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 5) сотрудничество организации с семьей; 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 9) учет этнокультурной ситуации развития детей (культуросообразности) 10) развивающее обучение, ориентир на личные успехи воспитанника, роста его возможностей, в овладении учебным материалом, формирующее дальнейшее устойчивее его приобретать новые знания. 11) признания самооценности дошкольного детства как важнейшего периода развития личности человека; 12) гуманистического характера образования, приоритетах общечеловеческих ценностей; 13) системный подхода к организации образовательного процесса для достижения оптимального результата – развития личности воспитанника; вариативности образования, предполагающего разнообразие содержания, форм и методов образовательной деятельности с учетом целей развития и педагогической поддержки каждого воспитанника; 14) единства федерального культурного и образовательного пространства, защиты национальных, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства; 16) интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; 17) комплексно-тематическое построение образовательного процесса. <p>При разработке обязательной части Программы использовались подходы и принципы общеобразовательной программы «Детство» (под редакцией В. И. Логиновой), разработанной коллективом кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена (г.С.- Петербург). А также парциальной программы по изобразительному творчеству дошкольников «Шаг в искусство» (С.В. Погодина): программа создана в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного</p>
---	--

<p>Значимые для разработки и реализации ОПДО Структурного подразделения «Ореховский детский сад» характеристики</p>	<p>образования и представляет собой оригинальную образовательную модель, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие детей, формирование у них способностей к изобразительной деятельности.</p> <p>Программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. В ДОУ оказываются образовательные услуги для детей дошкольного возраста от 1 до 7 лет. С учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям</p> <p>– физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. — Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://Navigator.firo.ru</p>
	<p>Полное наименование бюджетного учреждения: муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Ореховская средняя общеобразовательная школа» Усть-Ишимского муниципального района Омской области структурное подразделение «Ореховский детский сад».</p> <p>Официальное сокращенное наименование бюджетного учреждения: МБОУ «Ореховская СОШ» структурное подразделение «Ореховский детский сад».</p> <p>Тип - дошкольное образовательное учреждение. Вид – детский сад общеразвивающего вида.</p> <p>Место нахождения учреждения: 646588 Омская обл., Усть-Ишимский район, с. Орехово ул. Школьная, 36/ 646588 Омская обл., Усть-Ишимский район, с. Орехово ул. Школьная, 39</p> <p>Почтовый адрес: 646588 Омская обл., Усть-Ишимский район, с. Орехово ул. Школьная, 36/646588 Омская обл., Усть-Ишимский район, с. Орехово ул. Школьная, 39</p> <p>Структурное подразделение «Ореховский детский сад» работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье. Структурное подразделение «Ореховский детский сад» осуществляет обучение, воспитание в интересах личности, общества, государства, обеспечивает охрану жизни и укрепление здоровья, создает благоприятные условия для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения потребности ребенка в самообразовании и получении дополнительного образования.</p> <p>Структурное подразделение «Ореховский детский сад» обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей в возрасте от 2 лет до прекращения образовательных отношений в группах общеразвивающей направленности.</p> <p>Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.</p>

Предельная наполняемость групп общеразвивающей направленности определяется согласно СанПиН, исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты:

- для групп раннего возраста (до 3-х лет) не менее 2,5 метров квадратных на 1 ребенка, фактически находящегося в группе;
- для групп дошкольного возраста (от 3-х до 8-ми лет) - не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка, фактически находящегося в группе.

Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе социального заказа родителей.

Комплектование групп определяется:

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования;
- Порядком комплектования Структурного подразделения «Ореховский детский сад» Администрацией Усть-Ишимского муниципального комитета образования;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- Уставом МБОУ «Ореховская СОШ»

Таблица №1

№	Основные показатели	Полная информация
1	Полное название образовательного учреждения	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Ореховская средняя общеобразовательная школа» Усть-Ишимского муниципального района Омской области
	Сокращённое	МБОУ «Ореховская СОШ»
2	Юридический адрес	646588 Омская обл. Усть-Ишимский район, с. Орехово ул. Школьная, 36
	Фактический адрес	646588 Омская обл. Усть-Ишимский район, с. Орехово ул. Школьная, 39
3	Учредитель	Комитет образования администрации Усть-Ишимского муниципального района Омской области
4	Режим работы ДОУ	В одной разновозрастной группе 9-ти часовой режим пребывания: 08.30 – 17.30
5	Количество групп	1 разновозрастная группа
6	Средняя наполняемость	10

В структурном подразделении «Ореховский детский сад» функционируют 1 – возрастная группа

Таблица 2

Возрастная категория группы	Разновозрастная группа дошкольного возраста (2-7 лет)
Количество возрастных групп	1
Всего детей в группах (чел)	10

Возрастные характеристики особенностей развития воспитанников ДОУ

2-3 года (ранний дошкольный возраст)

Раннее детство – особый период становления органов и систем и, прежде всего, функций мозга. Для раннего возраста характерен быстрый темп развития организма, который в свою очередь, имеет ряд особенностей: скачкообразность развития (выделяются периоды медленного накопления, когда отмечается замедленное становление некоторых функций организма, и чередующиеся с ними так называемые критические периоды (скачки), когда на протяжении короткого времени меняется облик ребёнка. Именно в это время происходят резкие изменения, дающие новое качество в развитии детей (2 года – формирование наглядно-действенного мышления, переломный период в развитии речи; 3 года – период, когда особенно ясно выступает связь между поведением и развитием ребёнка со второй сигнальной системой, малыш осознаёт себя как личность, неравномерность в развитии ребёнка раннего возраста определяется созреванием различных функций в определённые сроки. В первые три года жизни ребёнка отмечаются большая ранимость, лабильность его состояния. Дети этого возраста

легко заболевают, часто меняется их эмоциональное состояние, ребёнок легко утомляется. Существенной особенностью раннего детства являются взаимосвязь и взаимозависимость состояния здоровья, физического и нервно-психического развития детей (даже незначительные нарушения в состоянии здоровья малыша влияют на его эмоциональную сферу). Высокая степень ориентировочных реакций на всё окружающее (это возрастная особенность стимулирует так называемые сенсомоторные потребности). Особое значение в раннем детстве приобретают эмоции, так необходимые при проведении режимных процессов. Эмоциональная сфера оказывает большое влияние и на формирование познавательных способностей детей. В развитии детей раннего возраста ведущая роль принадлежит взрослому.

3-4 года (младший дошкольный возраст)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-

либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор и 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

4-5 (средний дошкольный возраст)

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им

трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

5-6 лет (старший дошкольный возраст)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры настроить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного

человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста

способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

6-7 лет (старший дошкольный возраст)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления

новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В

	<p>подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. <i>*Описание индивидуальных особенностей воспитанников представлено в рабочих программах групп.</i></p>	
<p>1.2. Планируемые результаты освоения ОПДО воспитанниками структурного подразделения «Ореховский детский сад»</p>	<p>Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. <u>Обязательная часть ОПДО</u> Целевые ориентиры в группе раннего возраста (2-3 лет) Таблица 3</p>	
	<p>Целевые ориентиры</p>	<p>Критерии (по образовательной программе)</p>
	<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий</p>	<p>Умеет по словесному указанию взр по назначению, цвету, размеру. Отвечает на простейшие вопросы («делает?») Выполняет простейшие поручения Проявляет эмоциональную отзывчивость и заинтересованность в лит. -худ. произведениях. Адекватно эмоционально реагирует изобразительно искусства, на красок и объектов природы (растения, живые существа) Адекватно эмоционально реагирует на произведения искусства, различает веселые и грустные произведения</p>
	<p>Ребёнок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении</p>	<p>Проявляет желание самостоятельно использовать атрибуты для игры, использовать предметы по назначению Сооружает элементарные постройки из кубиков, желанием строить самостоятельно. Ориентируется в помещении группы детского сада. Соблюдает элементарные правила поведения: умыывания, в группе, на улице. Соблюдает элементарные правила поведения в общественных местах Проявляет отрицательное отношение к личностным качествам сверстников и взрослых Проявляет интерес к произведениям искусства Имеет начальные представления о цвете (форме, цвете, величине). Пробующие действия приобретают значение в зависимости от учета достигаемого результата. Устанавливает связь между словом и предметом</p>

<p>Ребёнок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек</p>	<p>Отвечает на вопросы репродуктивно взрослым. Начинает задавать вопросы сам. Может рассказать: об изображенно о событии из личного опыта. Поддерживает диалог с взрослым, о сверстнику.</p>
<p>Ребёнок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого</p>	<p>Участвует в коллективных играх и з положительные взаимоотношения с педагогами) на основе соблюдения норм и правил поведения. Обнаруживает попытки в установле невербальных контактов со взросль деятельности. Испытывает потребность в сотрудн</p>
<p>Ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им</p>	<p>Откликается на предложение общен Обнаруживает попытки в установле невербальных контактов с детьми в деятельности. Принимает активное участие во все Устанавливает положительные отно детьми на основе соблюдения элеме Взаимодействует со взрослым и све двигательной активности, умеет сог коллективной деятельности.</p>
<p>Ребёнок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства</p>	<p>Проявляет интерес к книгам, к расс Положительно отзывается на предл послушать новую книгу. Проявляет интерес к звуку, музыкал манипулированию со звуками. Начинает проявлять интерес к прои декоративно-прикладного искусств</p>
<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)</p>	<p>Владеет основными движениями. Обладает соответствующей возраст имеет хороший сон и аппетит. Владеет доступными навыками сам Двигательная активность соответс нормативам. Активен в организации собственной деятельности и других детей, подви</p>
<p>Целевые ориентиры в группе младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)</p>	
<p>Целевые ориентиры</p> <p>Ребенок овладевает основными</p>	<p>Критерии (по образовательной пр</p> <p>1. Стремится самостоятельно выпол</p>

	<p>культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</p>	<p>поручения. 2. Умеет занимать себя игрой, самос художественной деятельностью.</p>
	<p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p>1. Принимает активное участие во в 2. Проявляет интерес к себе, окружа животному миру, природе, задает в наблюдает. 3. Принимает активное участие в пр испытывает удовольствие от коллек спектаклей и их обсуждения. 4. Пытается петь, танцевать под муз праздникам. 5. Умеет проявлять доброжелательн дружелюбие по отношению к окруж 6. Эмоционально - заинтересованно действия в сказках, драматизациях сопереживает персонажам. 7. Проявляет интерес к книгам, расс 8. Испытывает положительные эмо продуктивной и познавательной дея</p>
	<p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>	<p>1. Умеет объединяться со сверстни человек на основе личных симпатий сюжетно-ролевой игре. 2. Умеет осуществлять парное взаи диалог в процессе игры. 3. Умеет действовать совместно в п согласовывать движения. Готов соб правила в совместных играх. 4. Развертывает цепочки игровых де реализацией разнообразных ролей. 5. Активно включает в игру действи заместителями и воображаемыми п</p>
	<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого</p>	<p>1. Умеет в быту, в самостоятельных налаживать контакты, взаимодейств 2. Умеет делиться своими впечатле 3. Адекватно реагирует на замечани взрослого. Обращается к воспитате</p>

	высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.	
	У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Владеет основными движениями. 2. Проявляет двигательную активность в играх и физических упражнениях.
	Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдает правила организованности в саду, дома, на улице. В случае проблем обращается за помощью к взрослому. 2. В диалоге со взрослым умеет слушать, задает вопросы, не перебивает говорящего. 3. Может общаться спокойно, без конфликтов, без правильной оценки хороших и плохих поступков. 4. Владеет доступными навыками саморегуляции. 5. Имеет положительную настройку на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду, дома, на улице, правильное взаимодействие с растениями и животными, отрицательно реагирует на явные нарушения правил;
	Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использует разные способы обследования объектов, включая простейшие опыты. Способен устанавливать простейшие связи между предметами, явлениями, простейшие обобщения. 2. Способен установить системные различия между разнообразными свойствами.
	Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в	<ol style="list-style-type: none"> 1. Имеет первичные представления о возрасте, поле. Имеет первичные представления о генде. 2. Называет членов своей семьи, их имена. 3. Знает название родного города. 4. Знаком с некоторыми профессиями (продавец, повар, шофер, строитель). 5. Имеет представление об эталонах качества, способен сравнивать со свойствами реальных объектов. 6. Имеет элементарные представления о пользе закаливания, соблюдения гигиены.

различных видах деятельности.	
Целевые ориентиры в группе среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет)	
Целевые ориентиры	Критерии (по образовательной пр
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проявляет инициативу и самостоятельность в знакомых играх с небольшой группой; делает попытки самостоятельного обследования на все органы чувств. 2. Способен конструировать по собственному замыслу, на основе пространственного расположения предметов, сказать, что произойдет в результате. 3. Способен использовать простые схемы и изображения для решения несложных задач, решать лабиринтные задачи. 4. Способен самостоятельно придумать задание по заданную тему.
Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проявляет умение объединяться с другими детьми в игре, согласовывать тему игры, распределять роли в соответствии с правилами и общим замыслом; подбирать предметы и атрибуты для игры. 2. В конструктивных играх участвует активно, договаривается, распределяет роли, согласовывает действия и совместно со сверстниками достигает результата. 3. Активно вступает в контакты со сверстниками. 4. Эмоционально откликается на поведение взрослых, детей, персонажей сказок и художественных фильмов, кукольные спектакли. 5. Легко и охотно включается в игру, инициирует ее.
Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разделяет игровое и реальное взаимодействие. 2. Умеет планировать последовательность действий в процессе игры, может менять роли. 3. Умеет соблюдать правила игры.
Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Делает попытки решать спорные конфликты с помощью речи: убеждает, договаривается. 2. Понимает и употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этически

	<p>своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>	<p>характеристики.</p>
	<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Владеет основными движениями. 2. Проявляет интерес к участию в физических упражнениях.
	<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполняет индивидуальные и коллективные задания. Показывает ответственное отношение к заданию, стремится выполнить его. 2. Способен удерживать в памяти план действий несложное условие. Способен к запоминанию. 3. Может описать предмет, картинку, картинку, может выучить небольшое стихотворение. 4. Способен сосредоточенно действовать в течение 5-10 минут. 5. Проявляет личное отношение к своим поступкам, к моральным нормам, стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках. 6. Самостоятельно или после напоминания использует в общении со взрослым вежливые слова, обращается к сотрудникам детского сада. 7. Владеет доступными навыками самообслуживания.
	<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проявляет устойчивый интерес к познанию нового. 2. Проявляет любознательность, интересуется причинами явлений, экспериментировать.
	<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знает свое имя, фамилию, возраст. 2. Может рассказать о своем городе. 3. Имеет представление о Российской Федерации. 4. Знает о пользе утренней зарядки, правильного питания, закаливания. 5. Знает свойства строительного материала.

	<p>естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>6. Знает о временах года. 7. Знает о признаках предмета, соот меньше». 8. Знает народные сказки. 9. Имеет представление о смене час</p>
<p>Целевые ориентиры в группе старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)</p>		
<p>Целевые ориентиры</p>		<p>Критерии (по образовательной пр</p>
	<p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</p>	<p>1. Самостоятельно использует в общ соблюдает правила поведения на ул 2. Способен самостоятельно придум заданную тему. Поддерживает бесе точку зрения, согласие/несогласие.</p>
	<p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>	<p>1. Договаривается со сверстниками распределяет роли, при конфликте у доказывает. 2. Оценивает свои поступки, поним о младших. 3. Эмоционально откликается на пе взрослых, детей, персонажей сказок и художественных фильмов, куколь</p>
	<p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>	<p>1. Распределяет роли в игре, исполн действия речью, содержательно и и</p>

	<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сочиняет оригинальные и последовательные развивающиеся истории, исполняет словотворчество. 2. Умеет делиться со взрослыми и детьми впечатлениями. 3. Понимает и употребляет в своей речи эмоциональные состояния, этические характеристики.
	<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Владеет основными движениями самообслуживания. 2. Проявляет интерес к участию в физических упражнениях, соревнованиях.
	<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проявляет ответственность в трудных ситуациях, стремится радовать взрослых хорошим поведением. 2. Способен удерживать в памяти простые действия несложное условие. Способен к запоминанию. 3. Может выразительно, связно и полно рассказать небольшую сказку, может выучить стихотворение. 4. Способен сосредоточенно действовать в течение 10 минут. Соблюдает правила игры.
	<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проявляет устойчивый интерес к различным видам деятельности, использует различные материалы и инструменты. 2. Проявляет любознательность, интересуется причинами деятельности, экспериментирование. 3. Ориентируется в пространстве и времени (вчера, завтра; сначала - потом). 4. Способен конструировать по образцу и самостоятельно. 5. Способен использовать простые схемы для решения несложных задач, строить лабиринтные задачи. 6. Способен рассуждать и давать адекватные объяснения. 7. Понимает скрытые мотивы поступков и произведений.
	<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знает свое имя и фамилию, возраст родителей, места работы, значение постоянные обязанности по дому. Может ориентироваться в городе, называет свою улицу. 2. Имеет представление о Российской Федерации и ее победах. 3. Имеет представление о флаге, гербе

	<p>естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>знает о Москве, о родном городе. И здоровом образе жизни, о зависимости правильного питания.</p> <p>4. Знает о ценности здоровья, пользе физических упражнений, правильной гигиене. Знает о взаимодействии врем года.</p> <p>5. Знает о значении солнца, воздуха животных, растений.</p> <p>6. Знает о характерных особенностях</p> <p>7. Знает некоторые характерные особенности геометрических фигур (количество неравенство сторон). Знает 2—3 пр (при необходимости следует напом строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадк</p>						
<p>Целевые ориентиры в группе старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)</p>								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 846 943 891">Целевой ориентир</th> <th data-bbox="943 846 1541 891">Критерии (по образовательной пр</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 891 943 1361"> <p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</p> </td> <td data-bbox="943 891 1541 1361"> <p>1. Самостоятельно применяет усвоенные навыки деятельности, в зависимости от ситуации принимает решения задач. Способен предложить и воплотить в рисунке, постройке, раскраске и др.</p> <p>2. Самостоятельно выполняет культурные навыки и соблюдает правила ЗОЖ. участвует в экспериментировании и совместной деятельности.</p> <p>3. Иницирует общение и совместную деятельность со сверстниками. Организовывает театрализованные, режиссерские и др. виды деятельности.</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1361 943 2000"> <p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p> </td> <td data-bbox="943 1361 1541 2000"> <p>1. Эмоционально откликается на поведение взрослых, детей, персонажей сказок и художественных фильмов, кукольные спектакли, мультфильмы.</p> <p>2. Эмоционально реагирует на произведения искусства, музыкальные и художественные произведения природы.</p> <p>3. Активно пользуется вербальными средствами общения, конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.</p> <p>4. Договаривается, обменивается мнениями, действует при сотрудничестве, способен к общению со взрослым и сверстниками в различных ситуациях.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Целевой ориентир	Критерии (по образовательной пр	<p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</p>	<p>1. Самостоятельно применяет усвоенные навыки деятельности, в зависимости от ситуации принимает решения задач. Способен предложить и воплотить в рисунке, постройке, раскраске и др.</p> <p>2. Самостоятельно выполняет культурные навыки и соблюдает правила ЗОЖ. участвует в экспериментировании и совместной деятельности.</p> <p>3. Иницирует общение и совместную деятельность со сверстниками. Организовывает театрализованные, режиссерские и др. виды деятельности.</p>	<p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>	<p>1. Эмоционально откликается на поведение взрослых, детей, персонажей сказок и художественных фильмов, кукольные спектакли, мультфильмы.</p> <p>2. Эмоционально реагирует на произведения искусства, музыкальные и художественные произведения природы.</p> <p>3. Активно пользуется вербальными средствами общения, конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.</p> <p>4. Договаривается, обменивается мнениями, действует при сотрудничестве, способен к общению со взрослым и сверстниками в различных ситуациях.</p>	
Целевой ориентир	Критерии (по образовательной пр							
<p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</p>	<p>1. Самостоятельно применяет усвоенные навыки деятельности, в зависимости от ситуации принимает решения задач. Способен предложить и воплотить в рисунке, постройке, раскраске и др.</p> <p>2. Самостоятельно выполняет культурные навыки и соблюдает правила ЗОЖ. участвует в экспериментировании и совместной деятельности.</p> <p>3. Иницирует общение и совместную деятельность со сверстниками. Организовывает театрализованные, режиссерские и др. виды деятельности.</p>							
<p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>	<p>1. Эмоционально откликается на поведение взрослых, детей, персонажей сказок и художественных фильмов, кукольные спектакли, мультфильмы.</p> <p>2. Эмоционально реагирует на произведения искусства, музыкальные и художественные произведения природы.</p> <p>3. Активно пользуется вербальными средствами общения, конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми.</p> <p>4. Договаривается, обменивается мнениями, действует при сотрудничестве, способен к общению со взрослым и сверстниками в различных ситуациях.</p>							

	<p>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развертывает разнообразные сюжеты (сверстниками), свободно комбинирует из разных смысловых сфер; с одинаковым успехом развертывает сюжет через роли (роль через режиссерскую игру, часто превращает в чисто речевом повествовательном инициатором игры-фантазирования) и находит смысловое место в игре сверстников; развивает их замыслы, подключается к их игре. 2. Владеет большим арсеналом игр (на удачу, на ловкость, на умственную). Стремится к выигрышу, но умеет проигрывать при выигрыше и проигрыше. 3. Контролирует свои действия и действия сверстников; использует разные виды жребия (с помощью жребия разрешении конфликтов. Может играть с незнакомым материалом или вариациями игр).
	<p>Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Общается со взрослым и сверстниками, рассказывает прочитанного, высказывая свое отношение к нему. 2. Способен общаться с людьми разного возраста (сверстниками и взрослыми, с более старшими детьми, со знакомыми и незнакомыми). Использует диалогическую речь. В разговоре использует прямую и косвенную речь. 3. Рассказывает о собственном замысле, описывает описательный рассказ о собственной проблеме, используя форму повествования с последовательности выполнения действий. 4. Владеет элементарными формами доказательства, объяснения. Отгадывает загадки, метафорические загадки, доказывая (например, загадка о зайце, потому что...).
	<p>У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уровень развития физических качеств (силы, выносливости, подвижности, координации) соответствует возрасту. 2. Двигательная активность соответствует нормативам.
	<p>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, способен к</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умеет работать по правилу и образцу. 2. Умеет слушать взрослого и выполнять его требования. 3. Способен сосредоточенно действовать в течение 10-15 минут. 4. Поведение регулируется требованиями взрослых и первичными ценностными ориентациями.

<p>сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>	<p>5. Способен планировать свои действия конкретной цели. 6. Соблюдает правила поведения на местах. Планирует игровую деятельность последовательности развертывания игровой обстановки. Объясняет свое настольно-печатной игры.</p>
<p>Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>	<p>1. Задает вопросы взрослому, интересуется образовательной деятельностью. В процессе экспериментирования даёт советы. 2. При затруднениях обращается за помощью к взрослым.</p>
<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>1. Имеет представление о себе, своих родственные отношения, распределены обязанности, семейные традиции). 2. Имеет представление о РФ, культуре родном крае, его особенностях. 3. Имеет представление о планете Земля и государствах (европейские, африканские население и своеобразии природы планет). 4. Имеет представление о различных видах транспорта. 5. Определяет свое место в ближайшем окружении. 6. Имеет представления о сериации понятиями. 7. Имеет представления о составе чисел меньших. 8. Овладевает представлениями о записи образования чисел числового ряда. 9. Представляет в уме целостный образ.</p>
<p align="center">Целевые ориентиры в соответствии с парциальной программой «Шаг в искусство»</p> <p>Планируемые результаты отвечают требованиям ФГОС ДО. Программа составлена так, чтобы при ее реализации происходило выполнение требований образовательного стандарта.</p> <p>1. Поддержка специфики и разнообразия детства: в программе представлено расширенное тематическое планирование, которое позволяет учитывать не только региональный компонент, но и индивидуальные возможности детей; используемые образовательные комплексы обеспечивают поэтапное творческое развитие каждого ребенка.</p> <p>2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного</p>	

этапа в общем развитии человека: в программе рекомендуются педагогические технологии, позволяющие детям осваивать художественные эталоны в том темпе, который будет для них комфортным.

3. Личностно развивающий и гуманистический характер взаимодействий взрослых и детей: разноуровневый подход к реализации содержания программы позволяет подобрать компоненты образовательной среды с учетом индивидуального темпа личностного развития детей.
4. Уважение личности ребенка как обязательное требование ко всем взрослым участникам образовательной деятельности: уважается выбор ребенком материалов, инструментов и компонентов художественных эталонов при работе над образом; предлагаемое в программе тематическое планирование позволяет педагогам самостоятельно составлять алгоритм образовательной деятельности, комбинируя блоки и модули.
5. Осуществление образовательной деятельности в формах, специфических для детей данной возрастной группы прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.
6. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста) обогащение (амплификации) детского развития: в процессе поэтапного овладения художественными эталонами обогащаются изобразительный, эмоциональный, познавательный и коммуникативный опыт детей (не следует искусственно формировать те изобразительные умения, которые дети не готовы усвоить; важно ориентироваться на внутренние ресурсы каждого воспитанника, а не стремиться к абстрактному идеалу).
7. Сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений: это возможно, когда дети активно включаются сначала в экспериментальную деятельность с изобразительными материалами и инструментами, затем в процесс творчества.
8. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности: способствует формированию у них творческой активности, что сказывается на выразительности детских работ (с самых первых шагов приобщения к художественным эталонам необходимо предлагать детям разнообразные эскизы, расширяющий их изобразительный опыт).
9. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности: каждая тема модуля и блока рассматривается с разных сторон, что позволяет расширить представления детей о многообразии предметов, объектов и явлений окружающей действительности.
10. Возрастная адекватность (соответствие условий, требований,

методов возрасту и особенностям развития): принципу возрастной адекватности отвечают изобразительные задачи, которые ставятся перед детьми, и характер их постановки.

11. Учет этнокультурной ситуации развития детей: с учетом данной ситуации составлено содержание программы; тематическое планирование имеет расширенный вариант, позволяющий каждому педагогу самостоятельно выбирать тему и модуль в рамках запланированного блока, учитывать характерные особенности региона.

Ожидаемые результаты реализации программы

Программа «Шаг в искусство» позволяет сформировать у детей различные умения, связанные с освоенными художественными эталонами (цвет, форма, композиция, техника).

Творческое развитие детей 1,5 – 3 года

Живописно-графическое творчество

Умения, связанные с цветом

Выделять цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный), оттенки (по светлоте – светлый, темный) в предметах, объектах.

Экспериментировать с цветом, получая разнообразные цветовые, беспредметные композиции.

Смешивать цвета, использовать приемы наложения, вливания.

Соотносить цвета, находить одинаковые.

Передавать через цвет различные ощущения.

Умения, связанные с формой

Вычленять простые фигуры: плоские (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник); объемные (куб, шар, цилиндр, конус).

Получать бесформенное пятно путем эксперимента с красящими веществами.

Наносить точки разными инструментами – кисточками, карандашами, фломастерами, ватными палочками (так же пальцами и с помощью трафарета), используя разный ритм (быстрый, медленный) и разный тип группировки (плотная, разреженная).

Обводить трафарет формы, проводить по трафарету различные линии. Экспериментировать с формой, дорисовывая до образа – точку, линию и пятно

Наносить прерывистые, прямые, замкнутые, спиралевидные линии.

Умения, связанные с композицией

Закрывать фон.

Передавать ритм.

Делить пространство листа на две части, закрывая их разными цветами и оттенками.

Уравновешивать пространство листа.

Умения, связанные с техникой

Использовать технику «по-сырому».

Пользоваться кистями, валиком, губкой для создания фона.

Равномерно закрывать поверхность листа.

Использовать печати, штампы для получения ритмичного рисунка.

Накладывать мазки.

Пользоваться двумя кисточками.

Аккуратно пользоваться красками (не пачкать их).

Бережно относиться к кисточкам, восковым мелкам, фломастерам.

Пользоваться стаканом с водой и тряпочкой.

Конструктивное творчество в конструировании

Умения, связанные с цветом

Выделять цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый) в поделках и конструкциях.

Подбирать одинаковые по цвету геометрические фигуры для составления постройки.

Умения, связанные с формой

Вычленять простые геометрические фигуры: плоские (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник); объемные (куб, шар, цилиндр, конус).

Подбирать силуэт к рамке – вкладышу.

Выстраивать объемные фигуры в высоту по убыванию.

Соединять простым способом детали конструкции или поделки.

Экспериментировать с геометрическими фигурами (плоскими и объемными), добиваясь получения какой-либо конструктивной композиции.

Соотносить геометрические фигуры с простыми по композиции и форме схемами.

Умения, связанные с композицией

Составлять простые конструктивные композиции (стена, мост, дорожка, ворота и т.д.).

Ставить геометрические фигуры (детали строительного набора) друг за другом на одной поверхности.

Ставить одну объемную фигуру (детали строительного набора) друг на друга.

Добиваться устойчивости составляемой конструкции (композиции).

Умения, связанные с техникой

Закреплять части поделки (конструкции) на основе (платформе).

Соединять части поделки (конструкции), используя пластилин, зубочистки (палочки) или элементарный крепеж.

Приклеивать детали друг к другу и к основе.

Использовать прием сминания бумаги для получения шаровидной формы.

Соединять концы листа, стараясь получить ровный сгиб.

Конструктивное творчество в аппликации

Умения, связанные с цветом

Выделять цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый) в поделках.

Подбирать сочетающиеся и идентичные цвета и оттенки.

Классифицировать цвета и оттенки по одному признаку.

Соподчинять фон аппликации с цветом детали, составляющих аппликационный образ.

Умения, связанные с формой

Вычленять простые геометрические фигуры: квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник.

Соединять крупные детали в единый образ.

Подбирать силуэт к рамке-вкладышу.

Экспериментировать с готовыми формами, добиваясь получения какой-либо аппликационной композиции.

Вычленять заготовки знакомой формы по словесной инструкции педагога.

Классифицировать детали (готовые формы) по ряду признаков (большой, маленький, длинный, короткий).

Умения, связанные с композицией

Составлять элементарную аппликационную композицию.

Накладывать: детали аппликации на схему – композицию; одну форму на другую.

Добиваться прочности соединения.

Умения, связанные с техникой

Закреплять детали аппликации на основе.

Соединять детали аппликации, используя дополнительные материалы (пластилин, бумажная масса).

Приклеивать детали друг к другу или к основе.

Использовать приемы: сминания бумаги (для получения шаровидной формы); выщипывания (для получения мелких кусочков бумаги); разрывания листа бумаги.

Использовать прием прищипывания, работая с салфетками.

Соединять концы листа, стараясь получить ровный сгиб.

Пластическое творчество

Умения, связанные с цветом

Выделять цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный).

Подбирать сочетающиеся и идентичные цвета и оттенки.

Умения, связанные с формой

Вычленять простые геометрические фигуры: плоские (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник); объемные (куб, шар, цилиндр, конус).

Соединять крупные детали в единый образ.

Заполнять рамку – вкладыш пластической массой.

Получать из пластической массы округлую форму, столбики.

Получать из пластического материала различные детали (большие,

маленькие, длинные, короткие).

Умения, связанные с композицией

Соединять детали в единую пластическую композицию.

Накладывать детали из пластического материала на схему – композицию.

Добиваться прочности соединения деталей, выполненных из пластического материала.

Наносить простой рисунок (точки, линии, штрихи) на пластическую основу.

Составлять композицию, используя рельефный способ лепки.

Умения, связанные с техникой

Экспериментировать с пластическим материалом.

Закреплять детали лепки на основе.

Прочно соединять детали лепки.

Отщипывать маленький кусочек от целого куска.

Размазывать пластическую массу по картону.

Использовать приемы: скатывания (для получения округлой формы); раскатывания (для получения столбика разной величины); расплющивания (для получения лепешек).

Вдавливать пластическую массу.

Декоративное творчество

Умения, связанные с цветом

Выделять цвета (желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный).

Подбирать сочетающиеся и идентичные цвета и оттенки.

Экспериментировать с цветом, используя прием смешения.

Умения, связанные с формой

Вычленять простые геометрические фигуры: плоские (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник); объемные (куб, шар, цилиндр, конус).

Соединять крупные детали в единый образ.

Соотносить силуэт с рамкой-вкладышем.

Получать из пластической массы округлую форму, столбики.

Накладывать форму одну на другую.

Получать изображение округлой формы.

Получать из пластического материала различные детали (большие, маленькие, длинные, короткие).

Умения, связанные с композицией

Соединять детали в единую орнаментальную композицию.

Накладывать детали из разных материалов на схему-композицию.

Наносить простой рисунок (точки, линии, штрихи) на основы.

Составлять простейшую композицию, используя готовые формы.

Умения, связанные с техникой

Экспериментировать с материалами для получения простейшего орнаментального рисунка.

Закреплять элементы орнамента на основе.
Прочно соединять элементы орнамента.
Пользоваться клеем при составлении простейшего орнаментального рисунка.
Работать кисточками разного размера.

Творческое развитие детей 3–4 лет

Живописно-графическое творчество

Умения, связанные с цветом

Выделять и называть цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, серый, коричневый, охра, розовый, голубой), оттенки (по светлоте – светлый, темный, локальный, яркий) в предметах, объектах.

Экспериментировать с цветом, получая разнообразные оттенки, необходимые для рисунка.

Смешивать цвета, использовать приемы наложения, вливания.

Соотносить цвета и оттенки, находить одинаковые.

Составлять растяжку оттенков одного цвета.

Классифицировать цвета по одному из признаков.

Подбирать гармоничные цвета.

Передавать через цвет различные ощущения.

Умения, связанные с формой

Вычленять и называть геометрические фигуры: плоские (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник, ромб); объемные (куб, шар, цилиндр, конус, пирамида).

Получать бесформенное пятно, используя различные художественные техники.

Наносить точки разными инструментами – кисточками, карандашами, фломастерами, ватными палочками (так же пальцами и с помощью трафарета), используя разный ритм (быстрый, медленный) и разный тип группировки (плотная, разреженная).

Рисовать различные линии (прямые, волнистые, спиралевидные, зигзагообразные, замкнутые).

Дорисовывать бесформенное пятно до образа.

Создавать рисунок, используя точки, линии, пятна.

Рисовать плоские геометрические фигуры (круг, треугольник, ромб, прямоугольник, квадрат).

Наносить штрихи, штриховать простые силуэтные рисунки.

Умения, связанные с композицией

Выполнять фон.

Изображать линию горизонта.

Передавать: ритм; динамику образа (с помощью мазков).

Уравновешивать пространство листа.

Составлять симметричные и ассиметричные композиции.

Умения, связанные с техникой

Использовать технику «по-сырому».

Пользоваться различными инструментами для создания фона.

Равномерно закрывать поверхность листа.

Использовать печати, штампы для получения ритмичного рисунка.

Накладывать мазки, штриховку.

Пользоваться двумя кисточками одновременно для получения фактурного мазка.

Использовать не классические техники, если они уместны для создания своего рисунка.

Аккуратно пользоваться красками (не пачкать их), пастельными мелками не ломать их.

Бережно относиться к кисточкам, восковым мелкам, фломастерам.

Пользоваться стаканом с водой и тряпочкой.

Конструктивное творчество в конструировании

Умения, связанные с цветом

Выделять и называть цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный) в поделках и конструкциях.

Подбирать одинаковые по цвету геометрические фигуры для составления монохромной композиции или постройке.

Подбирать для поделок и построек гармоничные цвета и оттенки, фон основы.

Умения, связанные с формой

Вычленять и называть геометрические фигуры: плоские (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник, ромб); объемные (куб, шар, цилиндр, конус, пирамида).

Подбирать силуэт к рамке – вкладышу.

Вычленять архитектурные формы (купола, крыши, арки, колонны, мосты, двери, лестницы, окна).

Составлять из объемных фигур (архитектурных форм) простые постройки.

Соотносить детали (фигуры, архитектурные формы), находить сходство и различия.

Соединять детали поделки или конструкции.

Экспериментировать с геометрическими фигурами (плоскими и объемными), добиваясь получения какой-либо конструктивной композиции.

Соотносить геометрические фигуры со схемами.

Умения, связанные с композицией

Составлять простые конструктивные композиции, дополняя их деталями.

Создавать устойчивую конструкцию (композицию).

Создавать простые полезные постройки и поделки (атрибуты для сюжетной игры).

Ориентироваться в пространстве (верх, вниз, вправо, влево, друг за другом, друг на друга, между).

Умения, связанные с техникой

Закреплять части поделки (конструкции) на основе (платформе).

Соединять части поделки (конструкции), используя пластилин, зубочистки (палочки) или простой крепеж, скотч.

Выщипывать маленький кусочек из целого листа бумаги.

Обрывать по контуру силуэт простой формы

Приклеивать, заклевать, склеивать детали.

Складывать бумагу в разных направлениях.

Использовать прием примазывания.

Использовать прием сминания бумаги для получения шарообразной формы.

Разгибать, разворачивать листы бумаги.

Пользоваться самоклеющейся бумагой и двусторонним скотчем.

Делать простые надрезы ножницами.

Конструктивное творчество в аппликации

Умения, связанные с цветом

Выделять и называть цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, серый, коричневый, розовый, голубой) и оттенки.

Подбирать сочетающиеся и идентичные цвета и оттенки.

Классифицировать цвета и оттенки по одному признаку.

Составлять контрастные цветовые композиции.

Подбирать фон аппликации к цвету детали, составляющих аппликационный образ.

Умения, связанные с формой

Вычленять и называть геометрические фигуры: (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция).

Соединять крупные детали в единый образ.

Различать детали по разным признакам (длина, ширина, высота, объем, общий размер).

Подбирать силуэт к рамке-вкладышу.

Экспериментировать с готовыми формами, добиваясь получения какой-либо аппликационной композиции.

Вычленять детали словесной инструкции педагога.

Умения, связанные с композицией

Составлять простую аппликационную композицию на основе педагогических эскизов.

Накладывать: детали аппликации на схему – композицию; одну форму на другую.

Добиваться прочности соединения деталей.

Самостоятельно подбирать детали для аппликационной композиции.

Умения, связанные с техникой

Закреплять детали аппликации на основе.

Соединять детали аппликации, используя дополнительные материалы

(пластилин, бумажная масса).

Приклеивать детали друг к другу и к основе.

Использовать приемы: сминания бумаги (для получения шаровидной формы); выщипывания (для получения мелких кусочков бумаги); обрывания (для получения силуэта).

Использовать прием прищипывания, работая с салфетками.

Соединять концы листа, стараясь получить ровный сгиб.

Сгибать лист бумаги в нескольких направлениях.

Делать простые надрезы ножницами.

Пластическое творчество

Умения, связанные с цветом

Выделять и называть цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, розовый, голубой, коричневый, серый).

Подбирать сочетающиеся и идентичные цвета и оттенки.

Смешивать цвета в пластических материалов.

Умения, связанные с формой

Вычленять и называть геометрические фигуры: плоские (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник, ромб); объемные (куб, шар, цилиндр, конус, пирамида).

Превращать бесформенную массу в образ.

Соединять детали в единый образ.

Заполнять рамку – вкладыш пластической массой.

Получать из пластической массы округлую форму, столбики.

Получать из пластического материала различные детали (большие, маленькие, длинные, короткие, толстые, тонкие).

Умения, связанные с композицией

Соединять детали в единую пластическую композицию.

Накладывать детали из пластического материала на схему – композицию.

Добиваться прочности соединения деталей, выполненных из пластического материала.

Наносить простой рисунок (точки, линии, штрихи) на пластическую основу.

Составлять композицию, используя рельефный способ лепки.

Умения, связанные с техникой

Экспериментировать с пластическим материалом.

Закреплять детали лепки на основе.

Прочно соединять детали лепки.

Отщипывать маленький кусочек от целого куска.

Размазывать пластическую массу по картону.

Использовать приемы: скатывания (для получения округлой формы);

раскатывания (для получения столбика разной величины);

расплющивания (для получения лепешек).

Вдавливать и вытягивать пластическую массу.

Сочетать различные материалы (мукосоль, бумажная масса, пластилин и т.д.).

Декоративное творчество

Умения, связанные с цветом

Выделять и называть цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, коричневый, серый, розовый, голубой).

Подбирать цвета к эскизам орнаментальной композиции.

Подбирать сочетающиеся и идентичные цвета и оттенки.

Смешивать цвета и получать оттенки, необходимые для орнаментальной композиции.

Умения, связанные с формой

Вычленять и называть геометрические фигуры: плоские (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник, ромб); объемные (куб, шар, цилиндр, конус, пирамида).

Проводить разные линии.

Изображать круг, треугольник.

Соединять детали узора в единый орнамент..

Соотносить силуэт орнамента с рамкой-вкладышем.

Получать из пластической массы округлую форму, столбики.

Соединять столбики в форме колечек.

Накладывать форму одну на другую.

Получать простые формы с помощью рисования.

Получать из пластического материала различные детали (большие, маленькие, длинные, короткие, толстые, тонкие).

Умения, связанные с композицией

Соединять детали в единую орнаментальную композицию.

Накладывать детали из разных материалов на схему-композицию.

Наносить простой рисунок (точки, линии, штрихи) на основы.

Соотносить орнаменты со схемами, отражающими разные типы композиции.

Составлять орнамент по мотивам знакомых росписей (городецкая, хохломская, дымковская)

Умения, связанные с техникой

Экспериментировать с материалами для получения простейшего орнаментального рисунка.

Закреплять элементы орнамента на основе.

Прочно соединять элементы орнамента.

Пользоваться клеем при составлении простейшего орнаментального рисунка.

Работать кисточками разного размера.

Выполнять элементы росписей, используя мазочное письмо.

Творческое развитие детей 4–5 лет

Живописно-графическое творчество

Умения, связанные с цветом

Выделять и называть цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, серый, коричневый, охра, розовый, голубой, сиреневый, сине-зеленый), оттенки (по светлоте – светлый, темный, локальный, яркий) в предметах, объектах.

Смешивать цвета, использовать приемы наложения, вливания.

Соотносить цвета и оттенки, определять идентичные.

Составлять растяжку оттенков одного цвета (от одного к другому).

Классифицировать цвета по одному или двум признакам.

Подбирать гармоничные цвета, используя схемы и таблицы.

Передавать через цвет характер образа, настроение, различные ощущения.

Создавать с помощью цвета абстрактные цветовые композиции, отображающие все многообразие мира.

Умения, связанные с формой

Вычленять и называть геометрические фигуры: плоские (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция); объемные (куб, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелограмм- «кирпичек»).

Превращать бесформенное пятно в образ, используя различные художественные техники.

Составлять рисунок из точек разными инструментами – кисточками, карандашами, фломастерами, ватными палочками (так же пальцами и с помощью трафарета), используя разный ритм (быстрый, медленный) и разный тип группировки (плотная, разреженная).

Проводить различные линии (прямые, волнистые, спиралевидные, зигзагообразные, замкнутые), составлять из них образ (стилизованный, абстрактный).

Рисовать плоские геометрические фигуры (круг, треугольник, ромб, прямоугольник, квадрат, трапеция, овал).

Наносить штрихи, штриховать простые силуэтные рисунки.

Передавать мазками форму предмета, объекта.

Умения, связанные с композицией

Выполнять фон.

Выделять композиционный центр.

Изображать линию горизонта.

Передавать воздушную перспективу.

Передавать: ритм; динамику образа (с помощью мазков).

Уравновешивать пространство листа.

Составлять симметричные и ассиметричные композиции.

Выделять самое светлое место на предмете, объекте.

Умения, связанные с техникой

Использовать технику «по-сырому».

Пользоваться различными инструментами для создания фона.

Равномерно закрывать поверхность листа.

Использовать печати, штампы для получения ритмичного рисунка.

Накладывать мазки, штриховку.
Пользоваться двумя кисточками одновременно для получения фактурного мазка.
Использовать не классические техники, если они уместны для создания своего рисунка.
Аккуратно пользоваться красками (не пачкать их), пастельными мелками (не ломать их).
Бережно относиться к кисточкам, восковым мелкам, фломастерам.
Пользоваться палитрой.
Конструктивное творчество в конструировании

Умения, связанные с цветом

Выделять и называть цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, серый, охра, голубой, розовый, сиреневый) и оттенки в поделках и конструкциях.
Гармонизировать цвета своих построек (поделок).
Выражать через цвет идею постройки (поделки).
Подбирать фон основы для постройки (поделки).

Умения, связанные с формой

Вычленять и называть геометрические фигуры: плоские (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция); объемные (куб, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед – брус, призма).
Подбирать сложный силуэт к рамке – вкладышу.
Составлять из простых форм более сложную.
Вычленять архитектурные формы (купола, крыши, арки, колонны, мосты, двери, лестницы, окна, балконы).
Составлять из объемных фигур (архитектурных форм) разные по функциональному назначению и форме постройки.
Соотносить детали (фигуры, архитектурные формы), находить сходство и различия.
Классифицировать детали по одному или двум признакам.
Соединять детали поделки или конструкции.
Составлять конструкции по простым чертежам и схемам.
Экспериментировать с геометрическими фигурами (плоскими и объемными), добиваясь получения конструктивной композиции.
Соотносить: природные формы с известными геометрическими фигурами; геометрические фигуры со схемами.

Умения, связанные с композицией

Составлять простые конструктивные композиции, используя различные материалы (природный, бросовый, бумага, строительные наборы, конструкторы).
Создавать устойчивую конструкцию (композицию).
Создавать простые полезные постройки и поделки (атрибуты для сюжетной игры).
Ориентироваться в пространстве (верх, вниз, вправо, влево, друг за другом, друг на друга, между, по диагонали).

Составлять многослойную композицию.

Умения, связанные с техникой

Закреплять части поделки (конструкции) на основе (платформе).

Соединять части поделки (конструкции), используя пластилин, зубочистки (палочки) или простой крепеж, скотч.

Использовать прием выщипывания для получения необходимых деталей поделки (конструкции).

Обрывать по контуру силуэт простой формы

Приклеивать, заклевать, склеивать детали.

Складывать бумагу в разных направлениях.

Использовать прием примазывания.

Использовать прием сминания бумаги для получения шарообразной формы.

Использовать зажимы для придания прочности поделке (конструкции).

Разгибать, разворачивать и сворачивать листы бумаги.

Пользоваться самоклеющейся бумагой и двусторонним скотчем.

Пользоваться ножницами.

Конструктивное творчество в аппликации

Умения, связанные с цветом

Выделять и называть цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, серый, коричневый, розовый, голубой, сиреневый, сине-зеленый, охра) и оттенки.

Гармонизировать цвета и оттенки деталей для аппликационных композиций.

Подбирать идентичные цвета и оттенки.

Классифицировать цвета и оттенки по одному признаку.

Составлять контрастные цветовые композиции.

Подбирать фон аппликации к цвету детали, составляющих аппликационный образ.

Умения, связанные с формой

Вычленять и называть геометрические фигуры: (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция, многоугольник).

Соединять детали в единый образ.

Различать детали по разным признакам (длина, ширина, высота, объем, общий размер).

Подбирать силуэт к рамке-вкладышу.

Группировать геометрические фигуры по ряду признаков.

Экспериментировать с готовыми формами, добиваясь получения аппликационной композиции.

Использовать форму как выразительное средство аппликации.

Делить геометрические фигуры на составляющие.

Соотносить предметы окружающей действительности с геометрическими фигурами.

Вычленять детали словесной инструкции педагога.

Умения, связанные с композицией

Составлять простую аппликационную композицию на основе педагогических эскизов.

Накладывать: детали аппликации на схему – композицию; одну форму на другую.

Добиваться прочности соединения деталей.

Самостоятельно подбирать детали для аппликационной композиции.

Достигать целостности и выразительности аппликационного образа.

Умения, связанные с техникой

Закреплять детали аппликации на основе.

Соединять детали аппликации, используя дополнительные материалы (пластилин, бумажная масса).

Приклеивать детали друг к другу и к основе.

Использовать приемы: сминания бумаги (для получения шаровидной формы); выщипывания (для получения мелких кусочков бумаги); обрывания (для получения силуэта).

Использовать прием прищипывания, работая с салфетками.

Пользоваться ножницами (надрезать, разрезать, обрезать, прорезать).

Обрезать уголки деталей, получая нужную форму.

Использовать зеркальный способ вырезания.

Складывать листы бумаги в различных направлениях.

Накручивать полоски бумаги для овладения техникой квиллинга.

Соединять концы листа, стараясь получить ровный сгиб.

Пластическое творчество

Умения, связанные с цветом

Выделять и называть цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, розовый, голубой, коричневый, серый, охра).

Подбирать сочетающиеся цвета и оттенки для своего пластического образа.

Подбирать идентичные цвета и оттенки.

Смешивать цвета в пластических материалов.

Умения, связанные с формой

Вычленять и называть геометрические фигуры: плоские (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция); объемные (куб, шар, цилиндр, конус, пирамида, призма).

Превращать бесформенную массу в образ.

Соединять детали в единый образ.

Заполнять рамку – вкладыш пластической массой.

Получать из пластической массы округлую форму, столбики.

Получать из пластического материала различные детали (большие, маленькие, длинные, короткие, толстые, тонкие).

Создавать рельефные изображения.

Умения, связанные с композицией

Соединять детали в единую пластическую композицию.

Накладывать детали из пластического материала на схему –

композицию.

Добиваться прочности соединения деталей, выполненных из пластического материала.

Наносить простой рисунок (точки, линии, штрихи) на пластическую основу.

Составлять композицию, используя рельефный способ лепки.

Выделять композиционный центр в работе, выполненных из пластического материала.

Составлять ритмичную композицию.

Передавать через пластику характер образа.

Умения, связанные с техникой

Экспериментировать с пластическим материалом.

Закреплять детали лепки на основе.

Прочно соединять детали лепки.

Отщипывать маленький кусочек от целого куска.

Размазывать пластическую массу по картону.

Использовать приемы: скатывания (для получения округлой формы);

раскатывания (для получения столбика разной величины);

расплющивания (для получения лепешек).

Вдавливать и вытягивать пластическую массу.

Сглаживать поверхность пластического образа.

Использовать различные способы лепки (конструктивный, скульптурный, смешанный, кольцевой).

Пользоваться стеками.

Сочетать различные материалы (мукосоль, бумажная масса, пластилин и т.д.).

Декоративное творчество

Умения, связанные с цветом

Выделять и называть цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, коричневый, серый, розовый, голубой) и оттенки (различные по насыщенности и светлоте).

Подбирать цвета к эскизам орнаментальной композиции.

Подбирать сочетающиеся и идентичные цвета и оттенки.

Смешивать цвета и получать оттенки, необходимые для орнаментальной композиции.

Умения, связанные с формой

Вычленять и называть геометрические фигуры: плоские (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник, ромб); объемные (куб, шар, цилиндр, конус, пирамида).

Проводить разные линии.

Изображать круг, треугольник, квадрат, ромб, прямоугольник, овал.

Соединять детали узора в единый орнамент.

Соотносить силуэт орнамента с рамкой-вкладышем.

Получать из пластической массы округлую форму, столбики.

Соединять столбики в форме колечек.

Накладывать форму одну на другую.
Получать простые формы с помощью рисования.
Наносить орнамент на объемную форму.
Получать из пластического материала различные детали (большие, маленькие, длинные, короткие, толстые, тонкие).

Умения, связанные с композицией

Соединять детали в единую орнаментальную композицию.
Накладывать детали из разных материалов на схему-композицию.
Наносить простой рисунок (точки, линии, штрихи) на основы.
Соотносить орнаменты со схемами, отражающими разные типы композиции.

Составлять орнамент по мотивам знакомых росписей (городецкая, хохломская, дымковская), используя разные формы.

Достигать выразительности орнамента, используя различные материалы.

Умения, связанные с техникой

Использовать различные приемы (мазки, лессировка, отмывка), характерные для той или иной росписи.

Закреплять элементы орнамента на основе.

Прочно соединять элементы орнамента.

Использовать клей при составлении орнамента.

Плести коврики, делать коробочки и другие несложные предметы утвари.

Работать кисточками разного размера.

Творческое развитие детей 5–6 лет

Живописно-графическое творчество

Умения, связанные с цветом

Выделять и называть цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, серый, коричневый, охра, розовый, голубой, сиреневый, сине-зеленый), оттенки (красно-оранжевый, оранжево-желтый, желто-зеленый, зелено-синий, сине-фиолетовый, фиолетово-красный).

Давать характеристику оттенкам по светлоте (светлый, темный, локальный, яркий).

Смешивать цвета, использовать приемы наложения, вливания.

Соотносить цвета и оттенки, определять идентичные.

Составлять растяжку оттенков одного цвета (от одного к другому: 5-7 оттенков).

Классифицировать цвета по одному или двум признакам.

Подбирать гармоничные цвета, используя таблицы.

Работать с цветовым кругом.

Передавать через цвет характер образа, настроение, различные ощущения.

Умения, связанные с формой

Вычленять и называть геометрические фигуры: плоские (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция); объемные (куб, шар, цилиндр, конус, пирамида).

Превращать бесформенное пятно в образ, используя различные художественные техники (классические и неклассические).

Составлять рисунок из точек разными инструментами – кисточками, карандашами, фломастерами, ватными палочками (так же пальцами и с помощью трафарета), используя разный ритм (быстрый, медленный) и разный тип группировки (плотная, разреженная).

Проводить различные линии (прямые, волнистые, спиралевидные, зигзагообразные, замкнутые), составлять из них образ (стилизованный).

Рисовать плоские геометрические фигуры (круг, треугольник, ромб, прямоугольник, квадрат, трапеция, овал).

Выполнять различную по характеру штриховку.

Умения, связанные с композицией

Выполнять фон.

Выделять композиционный центр.

Изображать линию горизонта.

Составлять ритмичную композицию, передавать различный ритм.

Составлять симметричные и ассиметричные композиции.

Передавать динамику образа.

Умения, связанные с техникой

Использовать технику «по-сырому».

Пользоваться различными инструментами и приемами для создания фона.

Равномерно закрывать поверхность листа.

Использовать печати, штампы для получения ритмичного рисунка.

Использовать мазочное письмо, заливку.

Пользоваться двумя кисточками одновременно для получения фактурного мазка.

Использовать неклассические техники, если они уместны для создания своего рисунка.

Аккуратно пользоваться красками (не пачкать их), пастельными мелками (не ломать их).

Бережно относиться к кисточкам, восковым мелкам, фломастерам.

Пользоваться палитрой.

Конструктивное творчество в конструировании

Умения, связанные с цветом

Выделять и называть цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, серый, охра, голубой, розовый, сиреневый) и оттенки (различные по насыщенности и светлоте) в поделках и конструкциях.

Гармонизировать цвета своих построек (поделок).

Подбирать фон основы для постройки (поделки).

Умения, связанные с формой

Вычленять и называть геометрические фигуры: плоские (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция, многоугольник); объемные (куб, шар, цилиндр, конус, пирамида).

Подбирать сложный силуэт к рамке – вкладышу.

Составлять из простых форм сложную.

Вычленять архитектурные формы (купола, крыши, арки, колонны, мосты, двери, лестницы, окна, балконы).

Составлять из объемных фигур (архитектурных форм) разные по функциональному назначению и форме постройки.

Соединять детали поделки или конструкции.

Составлять конструкции по простым чертежам и схемам.

Экспериментировать с геометрическими фигурами (плоскими и объемными), добиваясь получения конструктивной композиции.

Соотносить природные формы с известными геометрическими фигурами.

Соотносить геометрические фигуры со схемами.

Умения, связанные с композицией

Составлять простые конструктивные композиции, используя различные материалы (природный, бросовый, бумага, строительные наборы, конструкторы).

Создавать устойчивую конструкцию (композицию).

Создавать простые полезные постройки и поделки (атрибуты для сюжетной игры).

Ориентироваться в пространстве (верх, вниз, вправо, влево, друг за другом, друг на друга, между, по диагонали).

Умения, связанные с техникой

Закреплять части поделки (конструкции) на основе (платформе).

Соединять части поделки (конструкции), используя пластилин, зубочистки (палочки) или простой крепеж, скотч.

Использовать прием выщипывания для получения необходимых деталей поделки (конструкции).

Обрывать по контуру силуэт простой формы

Приклеивать, заклевать, склеивать детали.

Складывать бумагу в разных направлениях.

Использовать прием примазывания.

Использовать прием сминания бумаги для получения шарообразной формы.

Использовать зажимы для придания прочности поделке (конструкции).

Разгибать, разворачивать и сворачивать листы бумаги.

Пользоваться самоклеющейся бумагой и двусторонним скотчем.

Пользоваться ножницами.

Накручивать нитки, мягкую проволоку, полоски бумаги.

Обматывать основу разными материалами.

Конструктивное творчество в аппликации

Умения, связанные с цветом

Выделять и называть цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, серый, коричневый, розовый, голубой, сиреневый, сине-зеленый, охра) и оттенки по разным признакам (насыщенность, светлота).

Гармонизировать цвета и оттенки деталей для аппликационных композиций.

Составлять контрастные цветовые композиции.

Подбирать фон аппликации к цвету детали, составляющих аппликационный образ.

Умения, связанные с формой

Вычленять и называть геометрические фигуры: (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция, многоугольник).

Соединять детали в единый образ.

Различать детали по разным признакам (длина, ширина, высота, объем, общий размер).

Подбирать силуэт к рамке-вкладышу.

Группировать геометрические фигуры по ряду признаков.

Экспериментировать с готовыми формами, добиваясь получения аппликационной композиции.

Использовать форму как выразительное средство аппликации.

Составлять геометрическую фигуру из нескольких.

Соотносить предметы окружающей действительности с геометрическими фигурами.

Видеть в природных формах образ.

Умения, связанные с композицией

Составлять простую аппликационную композицию на основе педагогических эскизов.

Накладывать одну форму на другую.

Добиваться прочности соединения деталей.

Достигать выразительности аппликационного образа, используя различные материалы (природный, бросовой, бумага, картон и т.д.)

Самостоятельно подбирать детали для аппликационной композиции.

Умения, связанные с техникой

Закреплять детали аппликации на основе.

Соединять детали аппликации, используя дополнительные материалы (пластилин, бумажная масса).

Приклеивать детали друг к другу и к основе.

Использовать приемы: сминания бумаги (для получения шаровидной формы); выщипывания (для получения мелких кусочков бумаги); обрывания (для получения силуэта).

Использовать прием прищипывания, работая с салфетками.

Пользоваться ножницами (надрезать, разрезать, обрезать, прорезать, вырезать).

Использовать ленточный и зеркальный способы вырезания.

Соединять концы листа, стараясь получить ровный сгиб.
Сгибать лист бумаги в разных направлениях.
Накручивать нитки, мягкую проволоку, полоски бумаги.

Пластическое творчество

Умения, связанные с цветом

Выделять и называть цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, розовый, голубой, коричневый, серый, охра) и оттенки (по степени насыщенности и светлоте).

Гармонизировать цвета и оттенки при создании пластического образа.
Смешивать цвета в пластических материалах.

Умения, связанные с формой

Вычленять и называть геометрические фигуры: плоские (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция, многоугольник); объемные (куб, шар, цилиндр, конус, пирамида).

Превращать бесформенную массу в образ.

Соединять детали в единый образ.

Заполнять рамку – вкладыш пластической массой.

Получать из пластической массы округлую форму, столбики.

Получать из пластического материала различные детали (большие, маленькие, длинные, короткие, толстые, тонкие).

Создавать рельефные изображения.

Умения, связанные с композицией

Соединять детали в единую пластическую композицию.

Накладывать детали из пластического материала на схему – композицию.

Добиваться прочности соединения деталей, выполненных из пластического материала.

Составлять композицию, используя рельефный способ лепки.

Создавать сюжетную пластическую композицию.

Составлять ритмичную композицию.

Подбирать пластические материалы для реализации своего замысла.

Умения, связанные с техникой

Экспериментировать с пластическим материалом.

Закреплять детали лепки на основе.

Прочно соединять детали лепки.

Отщипывать маленький кусочек от целого куска.

Размазывать пластическую массу по картону.

Использовать приемы: скатывания (для получения округлой формы); раскатывания (для получения столбика разной величины); расплющивания (для получения лепешек).

Вытягивать пластическую массу.

Сглаживать поверхность пластического образа.

Использовать различные способы лепки (конструктивный,

скульптурный, смешанный, кольцевой).

Пользоваться стеками.

Сочетать различные материалы (мукосоль, бумажная масса, пластилин и т.д.).

Декоративное творчество

Умения, связанные с цветом

Выделять и называть цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, коричневый, серый, розовый, голубой).

Подбирать цвета к эскизам орнаментальной композиции.

Подбирать сочетающиеся и идентичные цвета и оттенки.

Смешивать цвета и получать оттенки, необходимые для орнаментальной композиции.

Умения, связанные с формой

Вычленять и называть геометрические фигуры: плоские (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция, многоугольник); объемные (куб, шар, цилиндр, конус, усеченный конус, пирамида, призма).

Проводить разные линии.

Изображать геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, ромб, прямоугольник, овал, трапеция, многоугольник).

Соотносить силуэт орнамента с рамкой-вкладышем.

Получать из пластической массы округлую форму, столбики.

Соединять столбики в форме колечек.

Накладывать форму одну на другую.

Получать простые формы с помощью рисования.

Наносить орнамент на объемную форму.

Получать из пластического материала различные детали (большие, маленькие, длинные, короткие, толстые, тонкие).

Лепить игрушки разной формы.

Умения, связанные с композицией

Соединять детали в единую орнаментальную композицию.

Накладывать детали из разных материалов на схему-композицию.

Наносить простой рисунок (точки, линии, штрихи) на основы.

Составлять орнамент по мотивам знакомых росписей (городецкая, хохломская, дымковская, полхово-майданская и др.), используя разные формы.

Умения, связанные с техникой

Использовать различные приемы (мазки, лессировка, отмывка), характерные для той или иной росписи.

Закреплять элементы орнамента на основе.

Прочно соединять элементы орнамента.

Использовать клей при составлении орнамента.

Плести коврики, делать шкатулки, коробочки и другие несложные предметы утвари.

Работать кисточками разного размера.

Творческое развитие детей 6–7 лет

Живописно-графическое творчество

Умения, связанные с цветом

Выделять и называть цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, серый, коричневый, охра, розовый, голубой, сиреневый), оттенки (красно-оранжевый, оранжево-желтый, желто-зеленый, зелено-синий, сине-фиолетовый, фиолетово-красный).

Давать характеристику оттенкам по различным признакам (насыщенность, светлота).

Смешивать цвета, использовать приемы наложения, вливания.

Соотносить цвета и оттенки, определять идентичные.

Составлять растяжку оттенков одного цвета (от одного к другому).

Классифицировать цвета по одному или двум признакам.

Подбирать гармоничные цвета, используя схемы и таблицы.

Работать с цветовым кругом.

Передавать через цвет характер образа, настроение, различные ощущения.

Создавать с помощью цвета абстрактные цветовые композиции, отображающие все многообразие мира.

Выделять цвета в оттенках.

Умения, связанные с формой

Вычленять и называть геометрические фигуры: плоские (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция); объемные (куб, шар, цилиндр, конус, усеченный конус, пирамида, параллелограмм – «кирпичик»).

Превращать бесформенное пятно в образ, используя различные художественные техники (классические и неклассические).

Составлять рисунок из точек разными инструментами – кисточками, карандашами, фломастерами, ватными палочками (так же пальцами и с помощью трафарета), используя разный ритм (быстрый, медленный) и разный тип группировки (плотная, разреженная, смешанная).

Проводить различные линии (прямые, волнистые, спиралевидные, зигзагообразные, замкнутые), составлять из них образ (стилизованный).

Рисовать плоские геометрические фигуры (круг, треугольник, ромб, прямоугольник, квадрат, трапеция, овал).

Выполнять тушевку, различную штриховку.

Передавать мазками форму предмета, объекта.

Умения, связанные с композицией

Выполнять фон.

Выделять композиционный центр.

Изображать линию горизонта.
 Составлять ритмичную композицию, передавать различный ритм.
 Уравновешивать композицию рисунка.
 Составлять симметричные и ассиметричные композиции.
 Передавать динамику образа.
 Использовать светотеневую моделировку в рисунке.

Умения, связанные с техникой

Использовать технику «по-сырому».
 Пользоваться различными инструментами и приемами для создания фона.
 Равномерно закрывать поверхность листа.
 Использовать печати, штампы для получения ритмичного рисунка.
 Использовать мазочное письмо, лессировку, отмывку, заливку.
 Пользоваться двумя кисточками одновременно для получения фактурного мазка.
 Использовать неклассические техники, если они уместны, для создания своего рисунка.
 Аккуратно пользоваться красками (не пачкать их), пастельными мелками (не ломать их).
 Бережно относиться к кисточкам, восковым мелкам, фломастерам.
 Пользоваться палитрой.

Конструктивное творчество в конструировании

Умения, связанные с цветом

Выделять и называть цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, серый, охра, голубой, розовый, сиреневый) и оттенки (различные по насыщенности и светлоте) в поделках и конструкциях.
 Гармонизировать цвета своих построек (поделок).
 Выражать через цвет идею постройки (поделки).
 Подбирать фон основы для постройки (поделки).
 Составлять монохроматические и полихроматические цветовые композиции.

Умения, связанные с формой

Вычленять и называть геометрические фигуры: плоские (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция, многоугольник); объемные (куб, параллелограмм – брус, шар, цилиндр, конус, усеченный конус, пирамида, призма).
 Подбирать сложный силуэт к рамке – вкладышу.
 Составлять из простых форм сложную.
 Делить сложную форму на простые.
 Вычленять архитектурные формы (купола, крыши, арки, колонны, мосты, двери, лестницы, окна, балконы).
 Составлять из объемных фигур (архитектурных форм) разные по функциональному назначению и форме постройки.
 Соотносить детали (фигуры, архитектурные формы), находить

сходство и различия.

Классифицировать детали по одному или двум признакам.

Соединять детали поделки или конструкции.

Составлять конструкции по простым чертежам и схемам.

Экспериментировать с геометрическими фигурами (плоскими и объемными), добиваясь получения конструктивной композиции.

Соотносить природные формы с известными геометрическими фигурами.

Соотносить геометрические фигуры со схемами.

Умения, связанные с композицией

Составлять простые конструктивные композиции, используя различные материалы (природный, бросовый, бумага, строительные наборы, конструкторы).

Создавать устойчивую конструкцию (композицию).

Создавать простые полезные постройки и поделки (атрибуты для сюжетной игры).

Ориентироваться в пространстве (верх, вниз, вправо, влево, друг за другом, друг на друга, между, по диагонали).

Составлять многослойную композицию.

Уравновешивать композицию (конструкцию), продумывая дополнительные детали.

Умения, связанные с техникой

Закреплять части поделки (конструкции) на основе (платформе).

Соединять части поделки (конструкции), используя пластилин, зубочистки (палочки) или простой крепеж, скотч.

Использовать прием выщипывания для получения необходимых деталей поделки (конструкции).

Обрывать по контуру силуэт простой формы.

Приклеивать, заклевать, склеивать детали.

Складывать бумагу в разных направлениях.

Использовать прием примазывания.

Использовать прием сминания бумаги для получения шарообразной формы.

Использовать зажимы для придания прочности поделке (конструкции).

Разгибать, разворачивать и сворачивать листы бумаги.

Пользоваться самоклеющейся бумагой и двусторонним скотчем.

Делать отверстие путем прокалывания.

Накручивать нитки, мягкую проволоку, полоски бумаги.

Обматывать основу разными материалами.

Конструктивное творчество в аппликации

Умения, связанные с цветом

Выделять и называть цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, серый, коричневый, розовый, голубой, сиреневый, сине-зеленый, охра) и оттенки по разным признакам (насыщенность, светлота).

Гармонизировать цвета и оттенки деталей для аппликационных композиций.

Подбирать идентичные цвета и оттенки.

Классифицировать цвета и оттенки по одному признаку.

Составлять контрастные цветовые композиции.

Подбирать фон аппликации к цвету детали, составляющих аппликационный образ.

Использовать цвет как выразительное средство аппликации.

Умения, связанные с формой

Вычленять и называть геометрические фигуры: (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция, многоугольник).

Соединять детали в единый образ.

Различать детали по разным признакам (длина, ширина, высота, объем, общий размер).

Подбирать силуэт к рамке-вкладышу.

Группировать геометрические фигуры по ряду признаков.

Экспериментировать с готовыми формами, добиваясь получения аппликационной композиции.

Использовать форму как выразительное средство аппликации.

Составлять геометрическую фигуру из нескольких.

Соотносить предметы окружающей действительности с геометрическими фигурами.

Видеть в природных формах образ.

Вычленять детали по словесной инструкции педагога.

Умения, связанные с композицией

Составлять простую аппликационную композицию на основе педагогических эскизов.

Накладывать детали аппликации на схему-композицию.

Накладывать одну форму на другую.

Добиваться прочности соединения деталей.

Достигать выразительности аппликационного образа, используя различные материалы (природный, бросовой, бумага, картон и т.д.)

Самостоятельно подбирать детали для аппликационной композиции.

Достигать целостности аппликационного образа.

Умения, связанные с техникой

Закреплять детали аппликации на основе.

Соединять детали аппликации, используя дополнительные материалы (пластилин, бумажная масса).

Приклеивать детали друг к другу и к основе.

Использовать приемы: сминания бумаги (для получения шаровидной формы); выщипывания (для получения мелких кусочков бумаги); обрывания (для получения силуэта).

Использовать прием прищипывания, работая с салфетками.

Пользоваться ножницами (надрезать, разрезать, обрезать, прорезать, вырезать).

Использовать ленточный и зеркальный способы вырезания.
 Соединять концы листа, стараясь получить ровный сгиб.
 Сгибать лист бумаги в разных направлениях.
 Накручивать нитки, мягкую проволоку, полоски бумаги.
 Работать с иглой и нитками (шить, вышивать, пришивать, сшивать, прокалывать).

Пластическое творчество
Умения, связанные с цветом
 Выделять и называть цвета (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный, розовый, голубой, коричневый, серый, охра) и оттенки (по степени насыщенности и светлоте).
 Гармонизировать цвета и оттенки при создании пластического образа.
 Подбирать идентичные цвета и оттенки.
 Смешивать цвета в пластических материалах.

Умения, связанные с формой
 Вычленять и называть геометрические фигуры: плоские (квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция, многоугольник); объемные (куб, параллелепипед – брус, шар, цилиндр, конус, усеченный конус, пирамида, призма).
 Превращать бесформенную массу в образ.
 Соединять детали в единый образ.
 Заполнять рамку – вкладыш пластической массой.
 Получать из пластической массы округлую форму, столбики.
 Получать из пластического материала различные детали (большие, маленькие, длинные, короткие, толстые, тонкие).
 Создавать рельефные изображения.

Умения, связанные с композицией
 Соединять детали в единую пластическую композицию.
 Накладывать детали из пластического материала на схему – композицию.
 Добиваться прочности соединения деталей, выполненных из пластического материала.
 Наносить простой рисунок (точки, линии, штрихи) на пластическую основу.
 Составлять композицию, используя рельефный способ лепки.
 Выделять композиционный центр в работе, выполненной из пластического материала.
 Создавать сюжетную пластическую композицию.
 Составлять ритмичную композицию.
 Подбирать пластические материалы для реализации своего замысла.
 Передавать через пластику характер образа.

Умения, связанные с техникой
 Экспериментировать с пластическим материалом.
 Закреплять детали лепки на основе.

Прочно соединять детали лепки.
Отщипывать маленький кусочек от целого куска.
Размазывать пластическую массу по картону.
Использовать приемы: скатывания (для получения округлой формы);
раскатывания (для получения столбика разной величины);
расплющивания (для получения лепешек).
Вдавливать и вытягивать пластическую массу.
Сглаживать поверхность пластического образа.
Использовать различные способы лепки (конструктивный,
скульптурный, смешанный, кольцевой).
Пользоваться стеками.
Сочетать различные материалы (мукосоль, бумажная масса, пластилин
и т.д.).

Декоративное творчество
Умения, связанные с цветом
Выделять и называть цвета (красный, желтый, синий, зеленый,
оранжевый, фиолетовый, белый, черный, коричневый, серый, розовый,
голубой).
Подбирать цвета к эскизам орнаментальной композиции.
Подбирать сочетающиеся и идентичные цвета и оттенки.
Смешивать цвета и получать оттенки, необходимые для
орнаментальной композиции.
Подбирать цвета к декоративному образу, характерный для той или
иной росписи.

Умения, связанные с формой
Вычленять и называть геометрические фигуры: плоские (квадрат, круг,
овал, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция, многоугольник);
объемные (куб, параллелепипед – брус, шар, цилиндр, конус,
усеченный конус, пирамида, призма).
Проводить разные линии.
Изображать геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, ромб,
прямоугольник, овал, трапеция, многоугольник).
Соединять детали узора в единый орнамент.
Соотносить силуэт орнамента с рамкой-вкладышем.
Получать из пластической массы округлую форму, столбики.
Соединять столбики в форме колечек.
Наносить орнамент на объемную форму.
Получать из пластического материала различные детали (большие,
маленькие, длинные, короткие, толстые, тонкие).
Лепить игрушки разной формы.

Умения, связанные с композицией
Соединять детали в единую орнаментальную композицию.
Накладывать детали из разных материалов на схему-композицию.
Наносить простой рисунок (точки, линии, штрихи) на основы.
Соотносить орнаменты со схемами, отражающими разные типы

	<p>композиций.</p> <p>Составлять орнамент по мотивам знакомых росписей (городецкая, хохломская, дымковская, полхово-майданская, мезенская, жостовская и др.), используя разные формы.</p> <p>Достигать выразительности, используя различные материалы.</p> <p><i>Умения, связанные с техникой</i></p> <p>Использовать различные приемы (мазки, лессировка, отмывка), характерные для той или иной росписи.</p> <p>Закреплять элементы орнамента на основе.</p> <p>Прочно соединять элементы орнамента.</p> <p>Использовать клей при составлении орнамента.</p> <p>Работать кисточками разного размера.</p> <p>Плести коврики, делать шкатулки, коробочки и др.(разной формы и орнаментальной композиции).</p> <p>Делать простые поделки из бисера.</p> <p>Использовать технику изонити.</p> <p>Вышивать.</p>
--	--

2. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности по ОПДО

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области)

Таблица 4

Образовательная область	Цель
социально-коммуникативное развитие	<p>Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.</p> <p>Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.</p> <p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости,</p>

	<p>сопереживания.</p> <p>Формирование готовности к совместной деятельности.</p> <p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в дошкольном учреждении.</p> <p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.</p> <p>Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.</p>
познавательное развитие	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>Формирование познавательных действий, становление сознания.</p> <p>Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части в целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях).</p> <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразия стран и народов мира.</p>
речевое развитие	<p>Владение речью как средством общения.</p> <p>Обогащение активного словаря.</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p> <p>Развитие речевого творчества.</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</p> <p>Формирование звуковой аналитика – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>
художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений</p>

	<p>искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.</p> <p>Становление эстетического отношения к окружающему миру.</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах искусства.</p> <p>Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.</p> <p>Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.</p> <p>Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной).</p>
физическое развитие	<p>Развитие физических качеств.</p> <p>Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.</p> <p>Правильное выполнение основных движений.</p> <p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.</p> <p>Овладение подвижными играми с правилами.</p> <p>Становление целенаправленности и саморегуляции, и саморегуляции в двигательной сфере.</p> <p>Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни</p>

2.2. Описание образовательной деятельности в обязательной части ОПДО по образовательным областям

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

В содержании образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» в качестве основы выступает общение ребенка с взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основы формирования его самосознания.

В результате у детей формируется готовность к совместной деятельности; происходит становление самостоятельности, произвольности, позитивных

установок к различным видам труда и творчества; а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- Развитие игровой деятельности детей
 - Ознакомление с культурными ценностями России и других стран.
 - Формирование интереса к ознакомлению с родным городом, его географией, историей и культурой
 - Формирование качеств социальной зрелости личности ребенка, то есть усвоение им нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, гражданственности
 - Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным) •
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам
- Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности
 - Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
 - Ознакомление с правилами дорожного движения пешехода, пассажира

Формы организации деятельности в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Таблица 5

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Игровая деятельность					
1. Сюжетно-ролевая 2. Подвижная игра 3. Дидактическая игра 4. Театрализованная игра 5. Настольно-печатные Игры	Все возраста	Объяснение, напоминание, объяснение, обучение, напоминание, показ	Беседы, чтение игры-драматизации, упражнения, рассказ продуктивная деятельность	Игры, Рассмотрение иллюстраций	Игры, Рассмотрение иллюстраций

строительным материалом					
Нравственное воспитание					
1. Воспитание культуры поведения 2. Воспитание гуманных чувств, дружеских взаимоотношений - проявление и развитие дружбы - отзывчивость и взаимопомощь - освоение нравственных норм - культура поведения и взаимоотношений	Все возра ста	Пример взрослого Произведе ние Фольклора Похвала взрослого Помощь в самообслужи вании	Индивидуальные Занятия Этические беседы Разъяснение Пример другого (ребёнка, сказочного персонажа) Вербальные Чтение х\л Упражнения, показ	Рассматриван ие картинок	Оценка взрослого, личный пример
Патриотическое воспитание					
мой дом - моя семья Защитники Отечества Знакомство с русской народной культурой Столица нашей Родины – Москва Земля – наш общий дом	Все возра ста	Объяснение, напоминание показ	Досуги, праздники, игровая деятельность, беседы, трудовая деятельность, чтениех\л, игры встречи с интерес ными людьми, посещение музеев. тематические досуги рассказы, чтение поэзии, посещение	Игры, Рассматриван ие иллюстраций	проектная деятельност ь

			выставок, театров, прослушивани е видео дисков, аудиокасс ет. рассматри вание иллюстра ций, картин, плакатов.		
--	--	--	--	--	--

Трудовое воспитание

Самообслуживание -воспитание навыков самостоятельного самообслуживания (одевания, раздевания и др.) -воспитание опрятности - формирование привычки ежедневно чистить зубы и умываться Хозяйственно-бытовой труд	Все возраста	Объяснение, напоминание, показ, личный пример поручения дежурство коллективный труд показ, обучение, напоминание пояснение	Беседы, чтение, игры Упражнения, показ, рассматривание иллюстраций Упражнения, работа на огороде, в цветнике, чтение х\л, игра показ, обучение	Игры, поручения Самообслуживание Напоминание Работа в книжном уголке	Беседы, личный пример Ситуативное обучение Пример взрослого
- соблюдение порядка					

<p>в группе и на участке детского сада</p> <p>-выполнение обязанностей дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы</p> <p>-привлекать детей к самостоятельной уборке постели после сна</p> <p>Труд в природе</p> <p>-</p> <p>приобщать детей к уходу за и растениями</p> <p>-работа на огороде и в цветнике</p> <p>-подкормка зимующих птиц</p> <p>-</p> <p>привлечение детей к сезонной работена огороде и на участке детского сада</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>Ручной труд - развивать желание заниматься ручным трудом -учить детей делать игрушки для сюжетно-ролевых игр, сувениров для родителей, сотрудников д\с, малышей -привлекать к участию в ремонте книг, игрушек, пособий -учить детей пользоваться иглой, пришивать пуговицы</p>					
--	--	--	--	--	--

Основы безопасности

<p>1. Бережем свое здоровье</p>					
<p>1. Ценности здорового образа жизни</p>	<p>Мл. ср. ст,</p>	<p>Объяснение, напоминание</p>	<p>Беседы, обучение, Чтение</p>	<p>Игры,</p>	<p>Беседы, личный пример</p>
<p>2. О профилактике</p>	<p>ср.,ст.</p>	<p>Объяснение, напоминание</p>	<p>Беседы, обучение, Чтение</p>	<p>Игры, Дидактическая игра</p>	<p>Ситуативное обучение</p>

заболеваний					
3. Навыки личной гигиены	Мл. ср. ст,	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнения, скороговорки, чистоговорки	Самообслуживание	Ситуативное обучение
4. Поговорим о болезнях	Мл.гр.	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнения, скороговорки, чистоговорки Беседы, обучение, Чтение	Дидактическая игра Пальчиковые игры Пальчиковая гимнастика	Ситуативное обучение
5. Поговорим о болезнях	Старшая разновозрастная	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Беседы, обучение, Чтение	Дидактическая игра Пальчиковые игры Пальчиковая гимнастика	Ситуативное обучение
6. О роли лекарств и витаминов	Старшая разновозрастная	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Беседы, обучение, Чтение	Дидактическая игра Пальчиковые игры Пальчиковая гимнастика	Ситуативное обучение
7. Изучаем свой организм	Старшая разновозрастная	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнения, скороговорки, чистоговорки	Дидактическая игра Пальчиковые игры Пальчиковая гимнастика	Ситуативное обучение
II. Безопасный отдых на природе					
1. Бережное отношение к живой природе	мл., ср., ст.	Объяснение, напоминание	Продуктивная деятельность	Творческие задания	Беседы, личный пример
2.	ср., ст.	Показ, объяснение,	Продуктив	обучение, Рассматривание	Беседы, личный

Ядовитые растения и грибы		обучение, напоминание	ная деятельность	иллюстраций	пример
3. В природе все взаимосвязано	ср., ст.	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Дидактическая игра	Рассматривание иллюстраций	Ситуативное обучение
4. Правила поведения на природе	ср., ст.	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Дидактическая игра, рассматривание сюжетных картинок, презентации, лото, пазлы	обучение, Рассматривание иллюстраций	Беседы, личный пример
5. Контакты с животными и насекомыми	Все группы	Показ, объяснение, обучение, напоминание, нод	Дидактическая игра, рассматривание сюжетных картинок, презентации, лото, пазлы	обучение, Рассматривание иллюстраций	Ситуативное обучение
6. Первая помощь	Старшая гр.	Показ, объяснение, обучение, напоминание, нод, тренинг, коллаж	Дидактическая игра, рассматривание сюжетных картинок, презентации, лото, пазлы	обучение, Рассматривание иллюстраций	Беседы, личный пример Ситуативное обучение

III. Безопасность на дорогах сел

1. Устройство проезжей части	Все группы	Тематически досуг, игры	Дидактическая игра, рассмотрение сюжетных картинок, презентации, лото, пазлы	обучение, Рассмотрение иллюстраций	Беседы, личный пример Ситуативное обучение
2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей	Все группы	Инсценировка, сюжетно-ролевая игра	Подвижная игра	Конструирование, моделирование	Беседы, личный пример Ситуативное обучение
О работе ГИБДД	Все группы	Инсценировка, сюжетно-ролевая игра	Презентация	Рассмотрение иллюстраций	Беседы, личный пример Ситуативное обучение
4. Правила поведения в транспорте	Все группы	Инсценировка, сюжетно-ролевая игра	Рисование, вечер загадок	Рассмотрение иллюстраций	Беседы, личный пример Ситуативное обучение

IV. Семейное благополучие

1. Взаимная забота и помощь в семье	Все группы	Сюрпризный момент, Физкультурная минутка	Психогимнастика	Дидактические игры	Беседы, личный пример
2. Если ты потерялся	Все группы	Квест	Дидактическая игра, рассмотрение сюжетных картинок,	Дидактические игры	Беседы, личный пример

			презентаци и, лото, пазлы		
3. Осторожно ! Электроприборы	Все группы	Перезентация , НОД	Дидактическая игра, рассматривание сюжетных картинок, презентаци и, лото, пазлы	Дидактические игры	Беседы, личный пример
4. Огонь – это очень опасно	Все группы	КВН,	Дидактическая игра, рассматривание сюжетных картинок, презентаци и, лото, пазлы	Дидактические игры	Беседы, личный пример
5. Правила поведения при пожаре	Все группы	Инсценировка «Кошкин дом»	Дидактическая игра, рассматривание сюжетных картинок, презентаци и, лото, пазлы	Дидактические игры	Беседы, личный пример
7. Конфликты и ссоры между детьми	Все группы	Игра «Доскажи словечко»,	Ситуативный разговор	Дидактические игры	Беседы, личный пример

Образовательная область «Познавательное развитие»

В содержании образовательной области «Познавательное развитие» к главным задачам относятся: развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации детей; формирование средств и способов познавательных действий, способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем.; развитие воображения, образного мышления и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Особое внимание уделяется практической деятельности по познанию разных свойств объектов, и конструированию, в процессе которого у детей формируется универсальная умственная способность по построению разных целостностей (конструкций, текстов, сюжетов и пр.) Детское экспериментирование представлено практически во всех областях как одно из важнейших средств самостоятельного познания.

Цели: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- Сенсорное развитие дошкольников
- Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности
- Формирование элементарных математических представлений
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей
- Формировать начала экологической культуры, осознанно правильное отношение к явлениям, объектам живой и неживой природы
- Формировать представления о связях между явлениями и предметами
- Способствовать овладению ребенком элементарными сведениями истории, географии и культуры Родины
- Развивать конструктивное мышление через конструирование из строительного материала, различных видов конструкторов, конструирование из бумаги и природного материала

Формы организации деятельности в

**образовательной области «Познавательное
развитие»**

Таблица 6

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостояте льная деятельност ь детей	Совмес тная деятель ностьс семьей
--	----------------	-----------------------------	--	---	--

Сенсорное развитие

1. Развитие зрительного восприятия 2. Развитие слухового восприятия 3. Развитие тактильного и тактильно - кинестического восприятия (осязательно го и мышечного) 4. Развитие обоняния	В с е в о з р а с т а	Объяснение, напоминание, показ, обучение	Беседы, чтение Игры-драматизации, упражнения рассказ	Игры	Беседы, личный пример Ситуативное обучение
--	---	---	---	------	--

**Ознакомление с
окружающим**

Предметное окружение Явления общественной жизни -семья -детский сад -Родная страна -наша планета -наша армия	В с е в о з р а с т а	Объяснение, Напоминание, показ	Дидактическая игра Тематические досуги Рассказы, чтение, проектная деятельность	Игры, Рассматривание Иллюстраций	Объяснение, напоминание проектная деятельность
--	---	--------------------------------------	--	--	--

-труд взрослых					
----------------	--	--	--	--	--

**Экологическое
воспитание**

1. Живая природа: животный и растительный мир 2. Неживая природа 3. Взаимосвязь живой и неживой природы	Все возра ста	Об ъяс нен ие, нап оми нан ие объ ясн ени е, обучение, напо мина ние пока з	Беседы, чтение, игры, упражнения рассказ продуктивная деятельность, опыты, эксперименты ,проектная деятельность	Игры, Рассматриван ие Иллюстраций Работа в уголке природы	Беседы , лично й приме р Ситуат ивное обучен ие Расска зы, чтение проект ная деятельн ость
--	---------------------	--	--	---	--

**Формирование
элементарных
математических
представлений**

<p>1. Количество и счёт</p> <p>2. Величина</p> <p>3. Форма</p> <p>4. Ориентировка в пространстве</p> <p>5. Ориентировка во времени</p>	<p>Все возра ста</p>	<p>Об ъяс нен ие, нап оми нан ие объ ясн ени е, обучение, напо мина ние пока з</p>	<p>Беседы, чтение игры, упражнения рассказ продуктивная деятельность</p>	<p>Игры, Рассматр ивание иллюстра ций</p>	<p>Беседы , Ситуат ивное обучен ие Расска зы, чтение</p>
--	------------------------------	--	--	---	--

Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание области «Речевое развитие» связано с владением речью как средством общения и овладения речевой культурной нормой через знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров и развитие речевого творчества. Оно имеет специфику, связанную с освоением языка, словаря, грамматического строя, произносительной стороны речи, форм диалога и монолога. Особо выделены задачи элементарного осознания языковой действительности, которые важны для освоения как устной, так и предпосылок письменной речи и обучения грамоте.

Цели: овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных

формах и видах детской деятельности;

- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Формирование организации деятельности в образовательной области «Речевое развитие»

Таблица 7

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
1. Слушание произведений различных жанров и тематики (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора).	Младший средний	Рассказывание	Беседы, чтение	Игры, прослушивание дисков	Беседы, личный пример, чтение
2. Совместное рассказывание знакомых произведений	Младший средний	Рассказывание во время к/гн	Игры-драматизации, упражнения		Ситуативное обучение
3. Знакомство с многообразием отдельных произведений и циклами, объединенными одними героями.	Младший средний	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнения, чтение		Чтение
4. Создание благоприятной атмосферы для детского словотворчества	Младший средний		Рассказ, работа в книжном уголке	Работа в книжном уголке	
5. Обогащение литературными образами игровую, изобразительную, конструктивную деятельность детей	Младший средний	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассказ, чтение продуктивная деятельность Сюрпризный момент	Рассматривание иллюстраций	Рассказы, чтение
6. Выработать отношение к книге как к произведению эстетической культуры. Формирование бережного отношения	Младший Средний Старший	Тематический досуг	Работа в книжном уголке Посещение библиотеки	Продуктивная деятельность	Пример взрослого

	й				
7. Приобщение детей к высокохудожественной литературе, формирование запаса литературных художественных впечатлений	Старшая подготовка.	Чтение	Рассказ- пояснение,	Чтение, игры	Пример взрослого
8. Развитие выразительной литературной речи	Старшая подготовка.	Напоминание	Упражнения, показ, Чтение, образец	Игры	Образец взрослого
9. Учить детей эмоционально и выразительно передавать содержание прозаических текстов и читать наизусть стихотворения	Старшая подготовка.	Объяснение, напоминание	Досуги, праздники	Творческие задания	
10. Формирование представления о характерной структуре, типичных персонажах, и сюжетно-тематических единиц литературных произведений	Старшая подготовка.	Объяснение	обучение, Рассмотрение иллюстраций	Продуктивная деятельность	Ситуативное обучение
11. Знакомство с иллюстраторами детских книг	ср., ст. подг.	Рассмотрение иллюстраций	Дидактическая игра Работа в книжном уголке	Самостоятельная работа в книжном уголке, рассматривание иллюстраций	
12. Знакомство с детскими писателями	ср., ст.	Рассказ, беседа	Тематические досуги Рассказы, чтение Тематические выставки в книжном уголке Встречи с детскими писателями	Работа в книжном уголке	Рассказ

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» направлена на становление эстетического отношения к окружающему миру и создание условий для формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; а также развития образного мышления, творческого воображения и эмоциональной сферы детей. Особое внимание уделяется формированию элементарных представлений о видах искусства (фольклор, литература, музыка, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство) и реализации самостоятельной творческой деятельности детей.

Цели: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.
- развитие музыкальности детей;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Формы организации деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Таблица 8

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
1. Слушание произведений различных жанров и тематики (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора).	Все возраста	Рассказывание	Беседы, чтение	Игры, прослушивание дисков	Беседы, личный пример, чтение
2. Совместное рассказывание	Все	Рассказывание	Игры-		Ситуативны

знакомых произведений	возраста	во время к/н	драматизации, упражнения		и разговор
3. Знакомство с многообразием отдельных произведений и циклами, объединенными одними героями.	Все возраста	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнения, чтение	Работа в книжном уголке	Чтение
4. Создание благоприятной атмосферы для детского словотворчества	Все возраста	Показ, объяснение,	Рассказ, работа в книжном уголке	Работа в книжном уголке	Чтение
5. Обогащение литературными образами игровую, изобразительную, конструктивную деятельность детей	Все возраста	Показ, объяснение, обучение, напоминание	обучение, напоминание Рассказ, чтение продуктивная деятельность Сюрпризный момент	Работа в книжном уголке	Чтение
6. Выработать отношение к книге как к произведению эстетической культуры. Формирование бережного отношения	Все возраста	Тематический досуг	обучение, напоминание Рассказ, чтение продуктивная деятельность Сюрпризный момент	Работа в книжном уголке	Чтение
7. Приобщение детей к высокохудожественной литературе, формирование запаса литературных художественных впечатлений	Все возраста	Показ, объяснение, обучение, напоминание	обучение, напоминание Рассказ, чтение продуктивная деятельность Сюрпризный момент	Работа в книжном уголке	Чтение Пример взрослого
8. Развитие выразительной литературной речи	Ст.гр.	Тематический досуг	обучение, напоминание Рассказ, чтение продуктивная деятельность Сюрпризный момент	Продуктивная деятельность	Чтение Пример взрослого
9. Учить детей эмоционально и выразительно передавать содержание прозаических текстов и читать наизусть стихотворения	все	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Работа в книжном уголке	Продуктивная деятельность	Чтение Пример взрослого
10. Формирование представления о характерной структуре, типичных персонажах, и сюжетно-тематических единиц литературных произведений	Ст.гр.	Тематический досуг	Работа в книжном уголке	Продуктивная деятельность	Чтение Пример взрослого
11. Знакомство с иллюстраторами детских книг	все	Тематический досуг	Работа в книжном уголке	Продуктивная деятельность	Чтение Пример

					взрослого
12. Знакомство с детскими писателями	все	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Работа в книжном уголке	Продуктивная деятельность	Чтение Пример взрослого

Образовательная область «Физическое развитие»

Содержанием образовательной области «Физическое развитие» является: совершенствование функциональных возможностей детского организма; приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма — выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, развитие равновесия, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, выполнение основных движений; приобщение к некоторым доступным видам спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цели: формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое и психическое развитие, охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих специфических **задач:**

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формы организации деятельности в образовательной области «Физическое развитие»

Таблица 9

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Физическая культура					
1. Основные движения -ходьба -бег -ползание, лазание -прыжки катание, бросание и ловля, метание	Все возраста	Показ, объяснение	Подвижные игры Утренняя гимнастика Досуги, праздники Физкультминутки	Игры,	Ситуативное обучение
2. Упражнения общеразвивающего воздействия -движение головы -положения и движения рук -положение и движения ног -положения и движения туловища	Все возраста	Показ, объяснение, упражнения	Гимнастика пробуждения, утренняя гимнастика Физкультминутки Обучение	Игры, упражнения	Ситуативное обучение
3. Подвижные игры и игровые упражнения -с ходьбой и бегом -с прыжками -с ползанием, лазанием -с бросанием и ловлей на ориентировку в пространстве -народные подвижные игры -игры-эстафеты -игры, забавы	Все возраста	Показ, объяснение, упражнения	Упражнения, праздники, досуги Обучение Игры, показ	Самостоятельные игры Самостоятельное творчество Игры упражнения	Пример взрослого, ситуативное обучение
4. Ритмичные движения	Все возраста	Показ, объяснение, упражнения	Упражнения, праздники, досуги Обучение Игры, показ	Самостоятельные игры Самостоятельное творчество Игры упражнения	Пример взрослого, ситуативное обучение
5. Упражнения в организационных действиях- построение и перестроение	Все возраста	Показ, объяснение, упражнения	Упражнения, праздники, досуги Обучение Игры, показ	Самостоятельные игры Самостоятельное творчество Игры упражнения	Пример взрослого, ситуативное обучение
6. Упражнения в перемещениях со	Все возраста	Показ, объяснение,	Упражнения, праздники,	Самостоятельные игры	Пример взрослого,

скольжением		упражнения	досуги Обучение Игры, показ	Самостоятельное творчество Игры упражнения	ситуативное обучение
7. Упражнения в передвижениях с техническими средствами -катание на санках -ходьба на лыжах -езда на велосипеде -катание на коньках -на роликовых коньках -катание на самокатах	Все возраста	Показ, объяснение, упражнения На прогулке скольжение по ледяным дорожкам	Упражнения, праздники, досуги Обучение Игры, показ	Самостоятельны еигры Самостоятельное творчество Игры упражнения	Пример взрослого, ситуативное обучение
8. Спортивные игры -городки -баскетбол -футбол -хоккей -бадминтон -настольный теннис	Все возраста	Показ, объяснение, упражнения	Упражнения, праздники, досуги Обучение Игры, показ	Самостоятельны еигры Самостоятельное творчество Игры упражнения	Пример взрослого, ситуативное обучение
Физическое и психологическое здоровье					
1. Организация рационального режима дня, обеспечение суточной продолжительности сна в соответствии с возрастными и индивидуальными потребностями.	Все возраста	Гибкий режим дня	Показ, личный пример, объяснение. Беседы Рассказ, чтение х\л, игры, чтение х\л, досуги Беседы, чтение х\л	Игры обучающие, рассматривание иллюстраций	Беседы, Личный пример
2. Организация полноценного питания	Все возраста		Показ, личный пример, объяснение. Беседы Рассказ, чтение х\л, игры, чтение х\л, досуги Беседы, чтение х\л	Пальчиковые игры, стешки	Беседы, Личный пример
3. Создание условий для оптимального двигательного режима	Все возраста	Индивидуальный подход к закаливанию	Показ, личный пример, объяснение. Беседы Рассказ, чтение х\л, игры, чтение х\л, досуги Беседы, чтение х\л	Самостоятельная двигательная активность в течение дня	Беседы, Личный пример
4. Осуществление	Все	Индивидуальны	Показ, личный пример,	Самостоятельная двигательная	Беседы, Личный

оздоровительных и закаливающих мероприятий	возраста	йподход к закаливанию	объяснение. Беседы Рассказ, чтение х\л,игры, чтение х\л, досуги Беседы, чтение х\л	активность в течение дня	пример
5. Обеспечение благоприятной гигиенической обстановки и условий для культурно-гигиенического воспитания детей	Все возраста	Индивидуальный подход к закаливанию	Показ, личный пример, объяснение. Беседы Рассказ, чтение х\л,игры, чтение х\л, досуги Беседы, чтение х\л	Самостоятельная двигательная активность в течение дня	Беседы, Личный пример
6. Создание атмосферы психологического комфорта и предупреждения утомления	Все возраста	Индивидуальный подход к закаливанию	Показ, личный пример, объяснение. Беседы Рассказ, чтение х\л,игры, чтение х\л, досуги Беседы, чтение х\л	Самостоятельная двигательная активность в течение дня	Беседы, Личный пример
7. Обеспечение безопасности детей	Все возраста	Индивидуальный подход к закаливанию	Показ, личный пример, объяснение. Беседы Рассказ, чтение х\л,игры, чтение х\л, досуги Беседы, чтение х\л	Самостоятельная двигательная активность в течение дня	Беседы, Личный пример
8. Реализация индивидуально-дифференцированного подхода к детям	Все возраста	Индивидуальный подход к закаливанию	Показ, личный пример, объяснение. Беседы Рассказ, чтение х\л,игры, чтение х\л, досуги Беседы, чтение х\л	Самостоятельная двигательная активность в течение дня	Беседы, Личный пример

Описание образовательной деятельности в формируемой части ОПДО:

- «Основная образовательная программа Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Ореховская средняя общеобразовательная школа» Усть-Ишимского муниципального района структурное подразделение «Ореховский детский сад»разработанная на основе комплексной программы «Детство» под редакцией В. И. Логинова, Т. И. Бабаева.

и авторские программы:

- «Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе» А.М. Вербенец, О.В. Солнцева, О.Н. Сомкова.
- «Образовательная область «Социализация»» Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская.
- «Образовательная область «Художественное творчество»» А.М. Вербенец.
- «Образовательная область «Познание»» З.А. Михайлова, М.Н. Полякова.
- «Образовательная область «Музыка»» А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская
- «Образовательная область «Безопасность»» В.А. Деркунская, Т.Г. Гусарова.
- «Образовательная область «Здоровье»» В.А. Деркунская.
- «Образовательная область «Коммуникация»» О.Н. Сомкова
- «Обучение детей дошкольного возраста ПДД» Т.И. Данилова.
- «Образовательная область «Труд» М.В. Крулехт, А.А. Крулехт
- «Методика работы со сказкой» Л.В. Рыжова
- «Шаг в искусство» тематическое планирование блок «Растительный мир», С.В. Погодина, ООО «ВАКО», 2016г.;
- «Шаг в искусство» парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников, С.В. Погодина, ООО «ВАКО», 2016г.;
- «Шаг в искусство» Методические рекомендации по реализации программы, С.В. Погодина, ООО «ВАКО», 2016г.;
- «Шаг в искусство» тематическое планирование блок «Неживая природа», С.В. Погодина, ООО «ВАКО», 2016г.;
- «Шаг в искусство» тематическое планирование блок «Животный мир», С.В. Погодина, ООО «ВАКО», 2016г.;
- «Шаг в искусство» тематическое планирование блок «Мир человека», С.В. Погодина, ООО «ВАКО», 2016г.;
- «Театр на столе», И.М. Петрова, «Детство-пресс», 2006г.;
- «Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста», Н.В. Нищева, «Детство-пресс», 2011 г.;
- «Играем сказку», Л.Б. Дерягина, «Детство-пресс», 2010г.;
- «Развивающие занятия с детьми 3-4, 4-5, 5-6, 6-7», под ред. Л.А. Парамоновой, «Дошкольное детство», 2009 г.;
- «Комплексные занятия по программе «Детство», Т.М. Бондаренко, «Учитель», 2017г.
- «Организация полноценной речевой деятельности в детском саду», О.М. Ельцова, Н.Н. Горбачевская, «Детство-пресс», 2008г.;
- «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет», Т.В. Калинина, «Учитель», 2011г.;
- «Хрестоматия для младшей (средней, старшей, подготовительной) группы», М.В. «Обучение математики в ДОУ», А.В. Белошистая, «Айрис-пресс», 2005г.;
- «Формирование элементарных математических представлений», О.Е. Громова,

- «ТЦ Сфера», 2005г.;
- «ФЭМП (средняя, старшая, подготовительная группы)» соответствует ФГОС, И.А. Помораева, В.А. Позина, «Мозайка-синтез», 2014-2015 г.;
- «Математика от 3 до 7», З.А. Михайлова, «Детство-пресс», 1999г.;
 - «Вариативные формы организации дошкольного образования», О.В. Бережнова, «Детство-пресс», 2011г.;
 - «Маленькими шагами в большой мир знаний», И.П. Афанасьева, «Детство-пресс», 2005г.;
 - «Методика познавательно-творческого развития дошкольников», Т.Г. Харько, «Детство-пресс», 2012г.;
 - «Добро пожаловать в экологию! О.А.Воронкевич Санкт – Петербург Детство-пресс 2018г
 - Методика детского экспериментирования Л.В.Рыжова Санкт – Петербург Детство-пресс 2017г
 - Ребёнок в мире поиска Дыбина О.В., Щетинина В.В., Поддьякова Н.Н.ООО «ТЦ Сфера» 2017 г
 - Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 6 до 7 лет) Работа по программе «Детства» Санкт – Петербург Детство-пресс 2018г
 - Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 до 4 лет) Работа по программе «Детства» Санкт – Петербург Детство-пресс 2019г
 - Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций Подготовительная к школе группа(6-7 лет) «Детства» Санкт – Петербург Детство-пресс 2016г
 - Развитие дошкольников. Картотека тематических пальчиковых игр «Здравствуй пальчик! Как живёшь? Л.Н.Калмыкова. Изд.2 е, Ипр. – Волгоград: Учитель. 2012г.
 - В.В.Гербова Развитие речи в детском саду Издательство Мозайка - синтез Москва, 2018
 - И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений Издательство Мозайка - синтез Москва, 2018
 - О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду Издательство Мозайка - синтез Москва, 2018
 - Литературно-музыкальное занятие для детей от 1.5 до 3 лет Е.И.Можгова «Детства» Санкт – Петербург Детство-пресс 2018г
«Обучение детей дошкольного возраста ПДД», Т.И. Данилова, «Детство-пресс», 2009г.;
 - Образовательная область «Познание», З.А.Михайлова, М.Н.Полякова, «Детство-пресс», 2013г.;
 - «На прогулку детский сад», Н.В.Нищева, «Детство-пресс», 2013г.;
 - «Мы» программа экологического образования детей», Н.Н. Кондратьева, «Детство-пресс», 2006г.;

- «Комплексные занятия по программе «Детство», Т.М. Бондаренко, «Учитель», 2017г.
- «Развивающие занятия с детьми 3-4, 4-5, 5-6, 6-7», под ред. Л.А. Парамоновой, «Дошкольное детство», 2009 г.;
- «Развитие словаря дошкольника в играх», О.Ю. Филимонова, «Детство-пресс», 2007г.;
- «Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Формирование навыков пересказа», «Детство-пресс», 2010г. Юдаева, «Самовар», 2014 г.

Система работы по парциальной программе – «Шаг в искусство» для дошкольников, С.В.Погодиной

Программа рассчитана на обучение детей с раннего возраста (с 1.5 лет).

Если дошкольная образовательная организация начинает реализацию программы не с раннего возраста, то благодаря гибкому планированию педагог может выстроить траекторию творческого развития своих воспитанников, воспользоваться базовым или облегченным вариантом раскрытия темы. Это позволит учитывать не только содержание регионального компонента при составлении календарного планирования (с учётом ФГОС ДО), но и индивидуальные возможности детей каждой конкретной группы.

Данная программа имеет следующую структуру и включает в себя пять блоков.

1. «Неживая природа»

Рассматривание с детьми основных стихий (вода, огонь, земля, воздух), их свойства, особенностей проявления и взаимодействия с растительным, животным миром и человеком.

2. «Растительный мир»

Расширение представления детей о растительном мире, о его значении для человека, важности сохранения.

3. «Животный мир»

Расширение представления детей о животном мире, повадках животных, особенностях их взаимодействия, о значении для человека.

4. «Мир человека».

Самый обширный блок, поскольку затрагивает все основные сферы жизнедеятельности человека, расширяет представление детей об эмоциях и др.

5. «Мир искусства».

Знакомство детей с доступными средствами выразительности в различных видах искусства через систему художественных элементов. Пятый блок включается в другие, поскольку основной всего обучения является приобщение детей к искусству, знакомство с произведениями искусства.

Содержание программы построено таким образом, чтобы темы и модули педагог выбирал в зависимости от конкретных условий, а блоки задаются общей схемой работы. Дети раннего и младшего дошкольного возраста приобщаются, прежде всего, к искусству книжной иллюстрации. С 4 лет дети знакомятся с произведениями искусства и создают образцы и создают образцы в различных видах творчества.

Блочно-модульный подход к определению содержания программы выражен в следующей таблице.

Таблица № 10

Блок	Модуль	Тема
Неживая природа	Воздух	Небо и облака
		Гроза
		Радуга
	Вода	Дождик и лужи
		Снег
		Река, озеро, пруд
		Море
	Земля	Горы и вулканы
		Равнины и холмы
		Пустыни
		Льды
	Огонь	Свеча
		Пламя, свет
Растительный мир	Травы	Лекарственные травы
		Злаковые культуры
	Цветы	Полевые, луговые и лесные цветы
		Садовые цветы
		Комнатные цветы
	Плоды	Овощи
		Фрукты, ягоды
		Грибы, орехи, шишки

	Деревья и кустарники	Хвойные и лиственные растения
		Плодовые растения
Животный мир	Моллюски	Моллюски с раковиной
		Моллюски без раковины
	Насекомые	Бабочки, стрекозы
		Мухи, осы, пчёлы
	Рыбы	Морские и речные рыбы
		Аквариумные рыбы
	Ракообразные, земноводные и пресмыкающиеся	Раки и крабы
		Лягушки, черепашки, крокодилы
		Змеи и ящерицы
	Мир животных	Птицы
Дикие птицы		
Млекопитающие		Домашние животные
		Дикие животные
Мир человека	Деятельность	Профессии
		Транспорт
		Спорт, досуг
	Быт	Постройки
		Интерьер
		Одежда, обувь, аксессуары

Освоение программы предлагает прохождение нескольких этапов. Каждый этап характеризует творческое развитие детей в определённый возрастной период. На каждом этапе можно определить особенности творческого развития детей и эти особенности педагогу необходимо учитывать в работе, чтобы организация творческой деятельности детей была эффективной.

I Этап. Творческое развитие детей 1.5 -2 лет.

Живописно-графическое творчество

В раннем возрасте живописно – графическое творчество представляет собой некий эксперимент ребёнка с материалами (краски, фломастеры, карандаши, мелки), который изначально строится на простой манипуляции. Для того чтобы манипуляция перешла стадию эксперимента, а потом в продуктивную изобразительную деятельность, необходимо руководство со стороны взрослого. Роль взрослого – показать детям способы действия с теми или иными

изобразительными материалами, чтобы у детей постепенно формировались представление об их выразительных возможностях. Совместная изобразительная деятельность должна быть интересной и познавательной, от этого зависит самостоятельное творчество детей на последующих этапах.

Ранний возраст очень сложен для обучения, поскольку в этот период дети быстро переключаются с одного действия на другое, с одного предмета на другой. Их внимание неустойчивое и рассеянное, и они быстро утомляются от монотонной работы. Но они открыты к изобразительным экспериментам. Об этой особенности важно помнить при подборе содержания работы, приёмов и техник. Любой метод, который применяет педагог в процессе обучения детей раннего возраста художественным эталонам, должен использоваться в комплексе с другими методами и приёмами. Педагог показывает, как выполняется кисточкой мазок, необходимо давать пояснение, причем речь должна быть эмоционально окрашенной и образной, а также вовлечь самих детей в процессе нанесения мазков. Конечно, следует управлять изобразительными движениями малышей, но все же предоставлять им свободу действий. При таком подходе задействуются все анализаторы, что положительно сказывается на формировании умений. Педагогу приходится комментировать все свои изобразительные действия. А дети учатся соотносить словесную инструкцию с конкретным изобразительным действием. Важно, чтобы у детей постепенно складывалась представление о способах, приёмах, техниках, необходимых для создания образа.

Конструктивное творчество в конструировании.

Конструирование детей раннего возраста напоминает игру – эксперимент, в ходе которой они осваивают пространство и изучают свойства элементов строительных наборов и конструкторов. Состоять они должны из крупных лёгких деталей, чтобы можно было безопасно с ними играть. Первое знакомство проходит в манипуляции. Это выглядит как бесцельное бросание деталей, а на самом деле так осуществляется первое обследование. Дети, манипулируя деталями, познают их. Каждое действие приводит к открытию. Постепенно манипуляция и эксперимент приобретают вид продуктивной деятельности, в которой детей уже начинает привлекать результат. И пусть первые постройки примитивны, но при их создании формируются умение соединять детали, чтобы получить нечто целое.

С первого года жизни дети способны выделять геометрические формы из множества других. Объемные геометрические тела могут выступать не только предметами манипуляции и игры, но объектами познания. Умение выделять фигуру облегчает процесс обучения конструированию в дальнейшем, когда педагог будет многократно повторять её название, чтобы дети смогли найти эту фигуру по названию или по словесному описанию (ведь её свойства детям хорошо знакомы).

Конструктивное творчество в аппликации.

В раннем возрасте аппликация является одним из доступных видов конструктивного творчества. Это объясняется многообразием материалов для аппликации, которые привлекают малышей и способствуют открытиям. Раннее обучение аппликации необходимо для того, чтобы заложить основу для формирования конструктивных и изобразительных умений. Дети успешно овладевают простейшими конструктивными действиями с различными видами материалов для аппликации, заготовки из которых служат основой для работы. При этом малыши учатся размещать элементы работы на картоне, соединять их простыми способами. В процессе обучения происходит овладение сенсорными эталонами, которые составляют основу для художественных эталонов. Приобретенный опыт в составлении аппликации, представленной предметной или декоративной композициями, способствует развитию наглядно-образного мышления. Ведь в клочке бумаги или листочке дерева дети учатся видеть образ знакомых предметов, объектов и явлений.

Обучать аппликации детей данной возрастной категории нужно в игровой форме, устраивая сюрпризы, используя художественное слово. Важно каждый материал и каждый приём не просто продемонстрировать малышам, а обыгрывать, сделать увлекательным. Тогда дети смогут лучше узнать, почувствовать, увидеть, понять свойства материалов, их изобразительные возможности. Для достижения выразительности аппликационного образа целесообразно использовать смешанные техники и приёмы. Это больше заинтересует малышей. Вариантов аппликационных экспериментов множество, но они нужны не просто для получения эффективных работ, а для формирования важных умений при работе с бумагой, природными и бросовыми материалами. Листья деревьев, пуговицы, кусочки тканей – это и многое другое может разнообразить аппликацию. Необходимо приучать детей выделять образ, скрытый в материале. Конечно, активность принадлежит в большей степени педагогу, но дети выступают не пассивными исполнителями, а соучастниками творческого процесса. Они имеют право на выбор. Не стоит использовать единый для всех образец. Нужно предоставлять детям возможность выбирать цвет бумаги для фона, способ его выполнения, форму элементов, составляющих общую композицию, и т.д. Чем больше свободы в выборе, тем смелее творческие поиски детей.

II Этап. Творческое развитие детей 2-3 лет.

Пластическое творчество

Одна из основных задач – вызвать у малышей интерес к экспериментированию с пластическими материалами. В ходе реализации образовательного комплекса важно пояснять все действия так, чтобы дети могли видеть формообразующие движения, слышать их обозначение, чувствовать тактильно пластическое преобразование. В раннем возрасте лучше использовать мягкий пластилин (или модели), его пластические свойства наиболее подходят для работы малышей, он легко меняет форму, смешивается. Не менее востребованной является бумажная масса, из которой дети легко создают простейшие пластические образы. Важно учитывать не все дети сразу и с удовольствием откликаются на предложение поработать, а пластическими материалами. Заставлять малышей лепить нельзя, это формирует отрицательное отношение к лепке вообще. Нужно в игровой форме увлечь детей, показать им выразительные возможности пластилина, его чудесные превращения. Первые действия малышей напоминают игру-манипуляцию. Как только комочек пластилина или глины попадает в руки ребёнка, он его мнет, перекладывает из одной руки в другую, присоединяет комки, пытается присоединить предметы, размазывает по поверхности. Эксперимент с пластилином у каждого ребёнка проходит по – разному – кто-то долго может играть, а кому-то это занятие быстро надоедает. Учитывая свойственную детям этого возраста рассеянность внимания и быструю утомляемость, следует отводить не более 10 минут на лепку. Конечно, если малыши увлечены, не стоит их прерывать, так как может снизиться интерес. Когда дети знакомятся с материалами, научатся ими пользоваться, овладеют приёмами лепки, можно переходить к созданию поделки. Её основу составляет заготовка из любого материала – пластического, природного. Дети в поделке дополняют заготовку. Важно стимулировать их собственный выбор. Приемы обучения носят наглядно – действенный характер. Дети сначала подражают действиям воспитателя, повторяя формообразующие движения, а потом самостоятельно их применяют, пытаясь получить определённую форму. Это и является первым проявлением творчества.

Декоративное творчество

Декоративное творчество детей раннего возраста по сравнению с остальными видами отличаются большой скромностью и простотой. Основная задача – учить детей ритмичному постарению рисунка. Ритм – удивительное явление в жизни ребёнка. Благодаря ритмичному нанесению простой точки можно корректировать эмоциональное состояние малыша. Если он слишком возбуждён, то нужно предложить поставить точки сначала в быстром темпе, а потом темп снизить до медленного. Такой плавный переход от одного ритмичного состояния до другого позволяет воздействовать на разные рецепторы, что приводит к общей гармонизации состояния. Первые узоры, создаваемые детьми, представляют собой

хаотичное расположение определённых форм, но в хаосе можно увидеть некую упорядоченность. Дети осваивают пространство, изучают его путём манипуляции и экспериментирования, в которых есть последовательность, благодаря чему они довольно быстро запоминают особенности выполнения изобразительных действий, постепенно начинают пользоваться их в своих работах. Декоративные работы выполняются с помощью штампов, печатей и готовых форм. Важно и научить детей добиваться целостности изображения. Необходимо показать им, что работа выглядит интереснее, если детали композиции взаимосвязаны. Сочетая эстетическую и познавательную потребность детей раннего возраста, можно развивать их творческий потенциал.

Приобщение к искусству

В раннем возрасте приобщение к искусству заключается в том, что дети знакомятся с книжной иллюстрацией, в результате чего расширяется их представление о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. С помощью книжной иллюстрации дети в игровой форме усваивают простые связи и отношения художественных эталонов, поскольку в книжных иллюстрациях они ярко представлены и легко выделяются.

III этап. Творческое развитие детей 3-4 лет

Живописно-графическое творчество

Для того чтобы образы были интересны и оригинальны, необходимо в процессе обучения предоставлять детям разнообразные педагогические эскизы, отражающие композиционные решения, техники выполнения одного и того же предмета, объекта и явления. В качестве демонстрационного материала так же можно использовать репродукции, фотографии и детские работы. Такое содержательное многообразие материала стимулирует собственное творчество детей, его первые проявления. Очень важно показать детям, как разнообразен мир и каковы возможности его отображения.

Не стоит убирать демонстрационный материал. Образный опыт у детей еще не велик, а зрительный ряд помогает не только его расширить, но и закрепить. Оказывая помощь, важно не рисовать за ребенка, а помочь ему самому достичь результата. Для этого можно использовать прием детальной отработки изобразительного действия, в процессе которого педагог контролирует правильность выполнения рисовального движения, повторяя его либо параллельно с ребенком, либо вместе с ним, но на отдельном листе.

Конструктивное творчество в конструировании

Дети пока не способны без помощи взрослого полностью реализовывать собственные замыслы, поскольку их замыслы не устойчивы и конструктивно-изобразительный опыт не велик. Если решено из строительного набора делать, к примеру, гараж для машины, можно показать малышам, как из одних и тех же деталей получаются разные гаражи, подходящие для каждой отдельной машины.

Конструирование создает благоприятные условия для коллективного творчества. На пример, при подготовке оформления подарков к праздникам, атрибутов для сюжетных игр. Дети, во-первых, приучаются учувствовать в организации среды, в которой они находятся, а во-вторых, учатся соотносить свои желания, замыслы, возможности с опытом других детей.

Конструктивное творчество в аппликации

Весь процесс обучения аппликации стоит проводить по нескольким направлениям (исходя из принципа преемственности), а именно: 1) движение ребенка от неосознанных, интуитивных действий к осознанным и целенаправленным; 2) качественное изменение процесса создания аппликационного образа – от элементарных сенсомоторных экспериментов к наглядно-действенным операциям, а затем и к проявлению наглядно-образного мышления; 3) создание индивидуальных и коллективных работ; 4) формирование у детей составлять целостную композицию из нескольких предметных изображений; 5) обучение детей ориентировке на различных форматах, формах, основах; 6) стимулирование личной творческой активности детей (постепенное ее преобразование из сотворчества в самостоятельное творчество).

Содержание работы может быть разнообразным. Это зависит от того, на сколько четко будут определены действия каждого ребенка и педагога. При проведении занятий, посвященных конструктивному творчеству в аппликации, необходимо ориентироваться на умение и потребности детей, определять перспективы их творческого роста.

Пластическое творчество

Пластическое творчество детей младшего дошкольного возраста развивается по двум направлениям: 1) развитие пластических умений в лепке; 2) формирование пластического образа. С целью обучения детей этого возраста точным формообразующим движениям допускается совместная отработка приемов, когда педагог берет в руки малыша и детально показывает последовательность лепки. Пластические образы, создаваемые детьми младшего дошкольного возраста, могут быть разнообразными. Нужно только варьировать приемы, техники и способы лепки, которыми дети в этом возрасте уже владеют.

Декоративное творчество

Дети знакомятся с различными промыслами, учатся составлять элементарные орнаментальные композиции, используя разнообразные приемы и инструменты. Они начинают осваивать не сложные элементы росписи и составлять из них простые орнаменты, применяя материалы для рисования лепки и аппликации.

Приобщение к искусству

По содержанию и форме приобщение к искусству пока мало чем отличается от предыдущего, поскольку в основе лежит по-прежнему ознакомления с произведениями, иллюстрирующими книги. Отличительной особенностью искусствоведческого творчества на этом этапе является формирующаяся у детей способность определять с помощью схем характер сказочных персонажей, изображенных в книжных иллюстрациях.

4 этап. Творческое развитие детей 3-4 лет

Живописно-графическое творчество

В средней группе дети учатся изображать предметы, объекты и явления окружающей действительности, передавая их основные признаки, структуру и характер. Большое место начинают занимать натурные зарисовки. В качестве объектов природы выступают хорошо знакомые предметы с чётким, правильным силуэтом, в котором можно легко вычленить простые геометрические фигуры. В средней группе меняется отношение к фону и его цветовому решению. Дети стремятся закреплять приобретенные знания и умения в свободной деятельности. Они повторяют рисунки самостоятельно. Показ приемов рисования в средней группе продолжает занимать значительное место при подаче нового материала. Особенность живописно-графического творчества детей данной возрастной группы является то, что они при выполнении работы уделяют внимание только главным деталям, все остальные могут остаться не замеченными. В средней группе продукт живописно-графического творчества постепенно начинает отображать отношение к нему самих детей, что является показателем творческого начала.

Конструктивное творчество в конструировании

Дети учатся действовать по плану, предлагаемому педагогом, но и самостоятельно определять этапы будущей постройки. В средней группе конструируя постройку или выполняя поделку, мысленно представляют какими они будут, и стараются определить последовательность работы. В этом возрасте дети активно работают с бумагой. Они учатся сгибать бумагу в различных направлениях, используя простые способы сгиба.

Простые приемы оригами постепенно входят в содержание конструктивного творчества. Первые базовые формы, которыми овладеют дети, могут включаться

составной частью в конструктивный образ. Работая с бумагой и картоном при создании конструктивного образа, дети используют ножницы, поэтому следует знакомить их с необходимыми приемами.

Конструирование позволяет познакомить детей с таким видом искусства, как архитектура. В средней группе дети не просто изучают архитектурные формы, но и знакомятся с отдельными произведениями.

Конструктивное творчество в аппликации

В этом возрасте дети не только пользуются готовыми формами, но и сами делают детали для своих работ. В средней группе дети изучают такой прием, как обрывание по контуру, который подготавливает базу для овладения фигурной работой с ножницами. Учитывая сложность осуществления обрывания, следует сначала давать детям не ровный, простой контур, который они сами вполне могут нанести на лист бумаги.

Пластическое творчество

С целью закрепления умения поэтапно выполнять пластический образ можно использовать схемы, отражающие отдельные этапы работы. Педагог обращает внимание детей, как на весь предмет, так и на его составные части. Дети учатся определять форму частей, фиксировать внимание на более мелких деталях, обводя пальцем силуэт предмета. Правильнее использовать несколько фигурок, раскрывающих одну тему, чтобы дети видели разные варианты выполнения пластического образа. В ходе обучения следует уточнять движение рук детей, используя частичный показ.

Декоративное творчество

Происходит формирование умения ритмично выстраивать орнаментальную композицию, подбирать определенный ритм. Дети занимаются декоративным рисованием, аппликацией и лепкой. Гармоничная интеграция расширяет представление детей о взаимодействии видов творчества, приемов, художественных техник.

Приобщение к искусству

Произведение искусства именно в этом возрасте оказывает на детей сильное эмоциональное воздействие. С их помощью расширяется представление детей о способах отображения предметов и явлений окружающей действительности.

Живописно-графическое творчество

В этом возрасте дети более осознанно используют эталоны для создания образа. Большое значение имеют различные упражнения, позволяющие отработать отдельные приемы рисования. Упражнения могут быть составной частью интенсивного образовательного комплекса или дополнительным образовательным комплексом. В старшем возрасте появляются схематизм в рисунках, которые характеризуют не художественное самовыражение, а способ общения и игры детей. В работах также проявляется половая принадлежность. Мальчики рисуют воинов, героев мультсериалов, оружие, сражение, спорт. Девочки выбирают в качестве сюжетов сказки о принцессах, портреты красавиц, своих близких, изображение животных, цветов. Показ как метод обучения используется в различных ситуациях. Он может быть полным, когда надо объяснить последовательность изображения какого-либо предмета или объекта, или частичным, когда более углубленно демонстрируется отдельный прием.

Конструктивное творчество в конструировании

В качестве активизации конструктивного творчества детей целесообразно использовать разнообразный стимулирующий материал (фотографии, картинки, схемы), способствующий формированию поисковой деятельности.

Дети старшего дошкольного возраста, создавая конструкции, стоят не вообще, а с конкретной целью, то есть для того, чтобы применить постройку (поделку) в практической деятельности. Это придает конструированию осмысленность и целенаправленность. Под руководством педагога дети осваивают новые для них способы соединения деталей, учатся создавать разнообразные подвижные конструкции по картинкам, чертежам. Бумага находит широкое применение. Дети используют различные сорта бумаги и картона для своих поделок. Разнообразие природного материала и простота обработки позволяют многосторонне применять его в работе.

Конструктивное творчество в аппликации

Аппликация старших дошкольников представляет собой синтез различных материалов, техник, видов изобразительной деятельности. Для того чтобы образ был выразительным, в аппликации допускается использование элементов рисования (например, для создания фона), лепки (для выполнения мелких, объемных деталей), конструирования (для придания образу основательности и фундаментальности можно внести элементы бумагопластики). Коллаж как одна из техник аппликации наиболее широко используется именно в старшем возрасте, поскольку требует от детей не только большой наблюдательности и развитого образного видения, но и технических умений (например, соединить разные по фактуре детали аппликации),

знания композиционных закономерностей (равновесие, симметрия, перспектива, пропорции, масштаб и т. д.). Новым направлением в аппликации для детей будет работа с нитками и иглой.

Педагог выбирает конкретные приемы показа и объяснения с учетом трудностей, возникших у детей при освоении действий. В дальнейшем он только напоминает о специфике приема, о технике, не проводя детального, подробного показа. Анализ промежуточных результатов в процессе выполнения аппликации способствует формированию умения планировать работу, соблюдать нужную последовательность действий.

Пластическое творчество

В начале творческого поиска необходимо с детьми оговорить цель работы, ее возможные варианты, а также разобрать, какие техники и способы лепки подходят для ее выполнения. В этом возрасте дети могут самостоятельно определить строение, форму предметов, поэтому, знакомя детей с предметами, нужно предлагать им самим охарактеризовать эти предметы. В случае затруднения педагог может направить детей косвенным вопросам, собственным размышлениям. Косвенное руководство является основным в обучении старших дошкольников лепке.

Декоративное творчество

Произведения декоративно-прикладного искусства близки дошкольникам любого возраста, но создавать декоративный образ дети начинают только в старшем дошкольном возрасте. Именно поэтому у детей возникает желание в процессе декоративного рисования, лепки, аппликации добавить свой элемент.

Приобщение к искусству

В этом возрасте дети знакомятся с видовым и жанровым разнообразием произведений искусства. Даже самая большая характеристика жанров дает обширный материал для собственного творчества детей. Изучая художественные эталоны на примере произведений искусства, дети учатся достигать целостности образа путем комбинирования изобразительных приемов. Приобретают актуальность произведения архитектуры и дизайна. Важно раскрыть детям их специфику.

6 этап. Творческое развитие детей 6-7 лет

Живописно-графическое творчество

В этом возрасте дети, с одной стороны, имеют свой взгляд на тему, стремятся его раскрыть в работе, с другой – подвержены копированию, поэтому могут повторять рисовальные действия, совершаемые другими детьми. Такая

противоречивость обусловлена кризисным состоянием дошкольников. Дети одновременно и способны, и не уверены в себе. Необходимо учитывать это и предлагать детям разные по сложности и характеру упражнения, задания и педагогические эскизы. Расширяя представления детей о многообразии способов отображения предметов и явлений, можно стимулировать их собственные поиски. В подготовительной группе дети достаточно быстро находят альтернативные решения, подбирают заменители, а главное – они способны подобрать нужные им техники. Все это свидетельствует о переходе детей на более высокий уровень творческого развития.

Конструктивное творчество в конструировании

Дети самостоятельно придумывают способы соединения деталей в единый образ. Они уже способны реализовать свой замысел в конструкции, применяя самые разные приемы и техники. Они умело обращаются с ножницами и иглой. Это позволяет усложнить содержание конструктивных образов и разнообразить темы. В сложных ситуациях, когда ребенок готов бросить работу, нужно дать ему подсказку. Но выполнять работу за детей не следует ни при каких обстоятельствах, так как это может привести к затормаживанию творческого развития.

Конструктивное творчество в аппликации

Важно учитывать, что в этом возрасте у детей проявляется дух соревнования, соперничества. Дети стремятся добиться расположения взрослых, получить похвалу. Они ревностно относятся к положительным оценкам работ сверстников. В этой связи важно не только тщательно продумать содержание и структуру образовательного комплекса, но и предусматривать возможность для каждого воспитанника проявить себя в реализации конкретной темы.

Пластическое творчество

Самое главное – научить детей умело использовать материалы для создания аппликационного образа. Пластические образы детей наполнены желанием добиться реалистичности, сделать их узнаваемыми. Дети стараются применять различные приемы, техники лепки, которыми они уже овладели. При не удачах они реагируют остро, поскольку ориентированы на успех. У одних детей пропадает интерес к работе, они не хотят ее продолжать, а другие, наоборот, втягиваются в работу, и она сводится к бесконечному переделыванию поделки. Необходимо учитывать разный уровень развития детей и использовать разноуровневые педагогические эскизы, демонстрирующие поливариативный подход к раскрытию темы.

Декоративное творчество

Важно знакомить детей с декоративно-прикладным искусством, показывать им художественную выразительность предметов. В декоративном творчестве стилизация является главным отличительным признаком. Поэтому необходимо проводить сопоставление, сравнение реалистичных образов со стилизованными, чтобы расширить представление детей о выразительных возможностях искусства.

Приобщение к искусству

В подготовительной к школе группе дети знакомятся не только с видами и жанрами искусства, но и со стилистическими направлениями, суть которых они способны понять. Дети учатся определять место и значение художественных эталонов. Ознакомление осуществляется в различных формах (беседа, игра, экскурсия, работа с пособиями и альбомами), что позволяет разнообразить тематику в соответствии с потребностями и возможностями воспитанниками.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОПДО

Весь воспитательно-образовательный процесс в МБДОУ «Детский сад п. Южный» условно подразделен на:

- **образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности** (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту - «организованная образовательная деятельность»);
- **образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;**
- **взаимодействие с семьями детей** по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Организованная образовательная деятельность

- **игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

- **просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- **чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- **создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- **изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- **проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- **оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- **викторины**, сочинение загадок;
- **инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- **рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- **продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- **слушание и обсуждение** народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- **физкультурные занятия** игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики,

конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

Мероприятия групповые, межгрупповые и общие для всего ДОУ

- физкультурные досуги (1-2 раза в месяц);
- спортивные праздники (2 раза в год);
- соревнования (3 раза в год)
- дни здоровья; (1 раз в квартал)
- тематические досуги; (1 раз в месяц)
- праздники; (от 2 до 6 раз в год)
- театрализованные представления; (5-6 раз в год)
- смотры и конкурсы (1 раз в 2 месяца)
- экскурсии (до 5-7 раз в год)

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

- **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;
- **социально коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- **познавательное и речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
- **художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Согласно ФГОС ДО содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности:

в раннем возрасте (2 - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (с 4 до 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Применение педагогических технологий в образовательном процессе структурного подразделения «Ореховский детский сад»

В процессе образовательной деятельности в учреждении применяются различные педагогические технологии. При этом одной из основных задач в ходе их применения является формирование активного, деятельного отношения воспитанников к познанию мира и педагогической действительности.

Таблица 11

Наименование технологии	Задачи	Формы организации
Технология проектной деятельности	Развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.	Экскурсионные, познавательные, игровые, конструктивные
Технология исследовательской деятельности	Формирование способности к исследовательскому типу мышления.	Эвристические беседы, наблюдения, моделирование, опыты, проблемные ситуации
Здоровьесберегающих технологий	Обеспечение возможности сохранения здоровья, формирование знаний о здоровом образе жизни.	Закаливание, дыхательная гимнастика, утренняя гимнастика, подвижные игры, гимнастика для глаз, музыкотерапия

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных образовательных потребностей и интересов представлено в рабочих программах групп.*

2.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития воспитанников

Профессиональная коррекция нарушений развития воспитанников представлена в виде модели психолого педагогического сопровождения образовательного процесса в ДОУ, направленное на своевременное выявление и оказание помощи воспитанникам, испытывающим трудности в освоении ОПДО ДОУ. (представлена на рисунке №1)

Рисунок № 1.

«Модель психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в ДОУ»

Принципы построения модели психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса в структурном подразделении «Ореховский детский сад»

В основу проектируемой модели психолого-педагогического сопровождения были положены следующие принципы:

- научность – использование научно обоснованных и апробированных в педагогической практике технологий и методик;
- системность – организация системы непрерывной работы со всеми участниками образовательного процесса на основе коллегиальности и диалогового взаимодействия;
- комплексность – совместная деятельность различных специалистов, всех участников образовательного процесса в решении задач сопровождения;
- превентивность – обеспечение перехода от принципа «скорой помощи» (реагирование на уже возникшие проблемы) к предупреждению возникновения проблемных ситуаций;
- открытость – последовательное использование ресурсов сетевого взаимодействия и социального партнерства, открытость мероприятий для педагогических и руководящих работников дошкольной образовательной организации;

Предложенная модель состоит в интеграции и концентрации необходимых

ресурсов для обеспечения эффективного психолого-педагогического сопровождения образовательной программы дошкольного образования при выполнении требований ФГОС.

Цель реализации модели: создание интегрированного пространства, обеспечивающее комплексное психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в условиях реализации ФГОС дошкольного образования.

Задачи реализации модели:

- осуществлять учёт специфики возрастного психофизического развития детей дошкольного возраста;
- формировать и развивать психолого-педагогическую компетентность участников образовательного процесса;
- содействовать вариативности направлений и форм психолого-педагогического сопровождения,
- способствовать диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса.

Результат реализации модели:

- создание эффективной системы психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы дошкольного образования;
- создание многоуровневого интегрированного пространства, обеспечивающего вариативность форм и направлений психолого-педагогического сопровождения;
- выполнение требований ФГОС дошкольного образования в части создания эффективных психолого-педагогических условий реализации образовательной программы дошкольной образовательной организации.

Эффекты реализации модели психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы дошкольного образования:

- повышение профессиональной компетентности субъектов психолого-педагогического сопровождения;
- рост качества образования в части освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования;
- увеличение количества субъектов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение.

Совместная деятельность участников психолого-педагогического сопровождения реализации образовательной программы дошкольного образования включает следующие блоки:

Психолого-педагогическое сопровождение процесса адаптации детей дошкольного возраста к условиям ДОУ.

Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста (3 -7 лет).

Психолого-педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) по подготовке к школе.

Психолого-педагогическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями - дети с ОВЗ.

Психолого-педагогическое сопровождение детей мигрантов и детей билингвистов.

Психолого-педагогическое сопровождение детей "группы риска".

Своевременное выявление воспитанников, испытывающих трудности в освоении ОПДО ДОУ.

Критерии эффективности реализации психолого-педагогического сопровождения образовательной программы дошкольного образования:

- увеличение количества субъектов, участвующих в психолого-педагогическом сопровождении (педагоги, родители (законные представители), иные специалисты);
- положительная динамика и устойчивые результаты в освоении образовательной программы, в коррекционно-развивающей работе;
- вариативность мероприятий проводимых в рамках направлений психолого-педагогического сопровождения;
- повышение психолого-педагогической культуры педагогов, родителей (законных представителей);
- удовлетворенность услугами психолого-педагогическим сопровождением;
- наличие нормативно-правовой базы, регламентирующей психолого-педагогическое сопровождение;
- наличие предметно-пространственной среды для психолого-педагогического сопровождения.

Таким образом, представленная модель психолого-педагогического сопровождения образовательной программы дошкольного образования является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, но выступает как комплексная технология помощи и поддержки ребёнку в решении задач развития, воспитания, социализации.

Система работы педагога-психолога

Психолого-педагогическое сопровождение выступает в ДОУ как поддержка и помощь в решении задач развития, обучения, воспитания и социализации ребенка.

Основная цель работы педагога-психолога: сохранение и укрепление психологического здоровья детей, содействие их гармоничному развитию в условиях детского сада.

Задачи, направленные на достижение цели:

- сохранять психологическое здоровье детей;
- диагностическое обследование эмоциональной и познавательной сферы для выявления воспитанников испытывающих трудности в освоении ОПДО ДОУ;
- разработать и реализовать индивидуальные и групповые психокоррекционные программы;
- организовать консультационную работу с родителями и педагогами;
- разработать и реализовать программы просветительской работы; повышать психолого-педагогическую культуру взрослых;
- организовать психологическое сопровождение детей в период адаптации;
- организовать психологическое сопровождение детей подготовительной к школе группы: подготовка к школе, мониторинг развития;
- участвовать в работе психолога - медико-педагогического консилиума ДОУ.

Направления деятельности педагога-психолога в ДОУ:

Таблица 12

Работа с воспитанниками	Работа с родителями	Работа с педагогами:
<ul style="list-style-type: none"> • помощь детям в адаптации в детском саду; • проведение обследования детей и выработка рекомендаций по коррекции отклонений в их развитии; • определение готовности старших дошкольников к обучению в школе; • диагностика игровой деятельности детей; • организация и регулирование взаимоотношений детей с взрослыми; 	<ul style="list-style-type: none"> • психолого-педагогическое просвещение родителей (консультации, наблюдение за ребенком); • развитие осознания педагогического воздействия родителей на детей в процессе общения; • снижение уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу; • обучение родителей методам и приемам организации занятий с детьми старшего дошкольного возраста; • ознакомление родителей с элементами диагностики психических процессов (внимание, память); • обеспечение более высокого уровня подготовки детей к школе. 	<ul style="list-style-type: none"> • подготовка и проведение медико-педагогического консилиума; • индивидуальное и групповое консультирование; • подготовка и выступление на педсовете, методическом объединении; • повышение психологической компетенции педагогов.
<ul style="list-style-type: none"> • диагностика взаимоотношений со сверстниками (социометрия) • ведение КИР 		

Система работы педагога-психолога в ДОУ

Таблица 13

Направление деятельности	Формы работы
Психодиагностика	<ul style="list-style-type: none"> • Анализ работы педагогов с детьми: при выборе инструментария для изучения и оценки деятельности педагогов; • Посещение занятий педагогов. • оставление психолого-педагогических заключений (ПМПк)
Психопро- филактика	<ul style="list-style-type: none"> • Построение педагогического процесса с учетом развития способностей и состояния здоровья детей при составлении учебных планов и видов деятельности • Обучение педагогов • Организация благоприятного эмоционального климата в группе • Индивидуальная работа с детьми в процессе адаптации к ДОУ • Сопровождение процесса адаптации вновь прибывших детей • Анализ и обобщение результатов экспериментальной деятельности через психолого-педагогические заключения, через оформление материалов экспериментальной деятельности.
Психокоррекция	<ul style="list-style-type: none"> • Разработка и реализация коррекционно-развивающих программ работы с детьми или подгруппами • Оказание помощи при затруднениях, связанных с особенностями развития детей и группы • Коррекция деятельности педагогов при разработке плана коррекционно- развивающей работы • Участие в проектировании образовательных программ и проектов предметно-развивающей среды
Психокон- сультирование	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование психологической культуры, осведомленности педагогов и родителей при организации групповых консультаций для педагогов и родителей, при подготовке и проведении педагогических советов, семинаров для педагогов
	<ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи по вопросам планирования при разработке годового плана • Оказание психологической помощи • Оказание помощи в планировании • Информирование по вопросам развития детей • Помощь в обобщении психолого-педагогического опыта

№ п/п	Содержание коррекционной работы	Виды работы	Формы коррекционной работы	Периодичность проведения
1	Развитие познавательной сферы	Решение образных и логических задач, дидактические упражнения, моделирование, использование методик	Подгрупповая работа Индивидуальная работа	в соответствии с планом работы в соответствии с планом работы
2	Развитие коммуникативных способностей	Игры, игры-тренинги, подвижные игры, атр-терапия	Подгрупповая работа Индивидуальная работа	в соответствии с планом работы в соответствии с планом работы
3	Развитие регуляторных способностей	Наблюдение, упражнения, этюды, психогимнастика, игровая ситуация, арт-терапия	Подгрупповая работа Индивидуальная работа	в соответствии с планом работы в соответствии с планом работы

**Данная ОПДО не предназначена для воспитанников, нуждающихся в профессиональной коррекции нарушений развития, т.е. для воспитанников с ОВЗ.*

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в структурном подразделении «Ореховский детский сад»

При реализации Программы, структурного подразделения «Ореховский детский сад» учитывает также специфику условий осуществления образовательного процесса:

- климатических: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.), интенсивность их протекания, состав флоры и фауны, длительность светового дня, погодные условия и пр.;
- национально-культурных: учет интересов и потребностей детей различной национальной и этнической принадлежности, создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др.);
- демографических: учет состава семей воспитанников (многодетная семья, один ребенок в семье), наполняемости и принципов формирования (одновозрастная группа);
- социально-экономических, социокультурный: ведущие отрасли экономики региона обуславливают тематику ознакомления с трудом взрослых, не только с распространенными повсеместно профессиями (врач, учитель и др.), но и профессиями,

характерными для людей Омского автономного округа.

Культурные практики и формы деятельности, связанные с реализацией Программы.

К культурно-антропологическим практикам детской деятельности относятся:

-*Практики культурной идентификации в детской деятельности* – это практики познания ребенком мира культуры, а также осознания, одухотворения и реализации ребенком себя в мире культуры.

-*Практики культурной идентификации способствуют:* формированию ребенком представления: о себе, семейных традициях; о мире, обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; реализации ребенком собственного художественного замысла и воплощения его в рисунке, рассказе и др.

интеграции ребенка в национальную, российскую и мировую культуру с учетом региональных особенностей.

-*Практики целостности организации личности ребенка в детской деятельности* - это способность и возможность ребенка целенаправленно (безопасно) познавать, созидать, преобразовывать природную и социальную действительность.

-*Практики целостности телесно-душевно-духовной организации ребенка способствуют единству:*

-физического развития ребенка — как сформированности основных физических качеств, потребности ребенка в физической активности; овладению им основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельному выполнению доступных возрасту гигиенических процедур, а также соблюдению элементарных правил здорового образа жизни;

-эмоционально-ценностного развития — как совокупности сознательной, эмоциональной и волевой сфер жизнедеятельности ребенка (эмоциональной отзывчивости; сопереживания; способность планировать действия на основе первичных ценностных представлений);

-духовного развития — как проявление бескорыстия и потребности познания — мира, себя, смысла и назначения своей жизни (любопытность, способность решать интеллектуальные задачи; владение универсальными предпосылками учебной деятельности; способность планировать свои действия).

-*Практики свободы выбора деятельности* - практики выбора ребенком самостоятельной деятельности в условиях созданной педагогом развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающие выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющие ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

-*Практики свободы способствуют:* активности ребенка; принятию живого заинтересованного участия в образовательном процессе; умению в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому; способности управлять своим поведением; овладению конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми и способности изменять стиль общения со взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации;

формированию способности планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в

различных видах детской деятельности).

-*Практики расширения возможностей ребенка* — практики развития способности ребенка выделять необходимые и достаточные условия осуществления деятельности.

Практики расширения возможностей ребенка способствуют:

-развитию способности решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту;
-применению самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации развитию способности преобразовывать способы решения задач (проблем).

-*Правовые практики* - это практики готовности ребенка отстаивать, защищать свои права и права других людей, применяя как знания самих прав и свобод, так и умения их реализовывать. Правовые практики способствуют:

-знакомству детей в соответствующей их возрасту форме с основными документами по защите прав человека;

-воспитанию уважения и терпимости, независимо от происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; в том числе внешнего облика и физических недостатков;

-формированию чувства собственного достоинства; осознание своих прав и свобод; чувства ответственности за другого человека, за начатое дело, за данное слово.

Данные практики содержательно, логически и структурно связаны друг с другом.

Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Содержание основной образовательной Программы обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Таблица 15

№ п/п	Мероприятие	Тема	Сроки
1.	Культурно-познавательные	Праздник «Соцветие детства»»	1 раз в год
		Праздник «Осень золотая!»	1 раз в год
		«Праздник военно-патриотической песни» (посвященный дню 9 Мая)	1 раз в год
2.	Дни здоровья	«Наша спортивная семья» «Мы за здоровье!» «Физкультура – залог здоровья»	1 раз в квартал

3.	Конкурсы	Хрустальная капель детского творчества «Звездная капель» Фестиваль детского творчества «Рождество Христово» «Осенний вернисаж» (творческие работы из природного материала) «Новогодние украшения» (творческие работы на новогоднюю тематику) «Конкурс книжек – малышей по ПДД» Ежегодный конкурс чтецов среди воспитанников ДОУ	1 раз в год
4.	Выставки рисунков	«Мой красивый букет» « День рождения Деда Мороза» «Моя мама – самая, самая!» «Мой папа – моя гордость!» «Моя страна, мое отечество» «Мой село – Усть-Ишим»	В соответствии с планом

Часть Программы, сформированная участниками образовательных отношений, основанная на образовательной деятельности «Народная культура и традиции», которая реализуется в соответствии с положениями программы «Детства» и «Духовно-нравственное становление дошкольников» (автор-составитель С.М.Панина); «Беседы о хорошем и плохом поведении» (Т.А.Шорыгина) имеет приоритетными следующие направления:

- окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это помогает детям с самого раннего возраста понять, что они часть великого русского народа;

- широкое использование всех видов фольклора. Знакомя с которым дети приобщаются к общечеловеческим нравственным ценностям;

- организация народных праздников и соблюдение традиций. В них фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений;

- знакомство с народной декоративной росписью.

Образовательная цель состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства, через формирование духовно-нравственной основы личности, а также привлечении ребёнка и окружающих взрослых к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России (архитектуры, живописи, пляски, сказки, музыки, театра).

Решаются следующие задачи:

- Создавать условия для активного приобщения воспитателей, воспитанников и их родителей к базисным социокультурным ценностям российской цивилизации;

- Развивать социокультурную основу личности, начиная с дошкольного возраста;

- Обеспечивать единство умственного и эмоционально-нравственного развития дошкольника;

- Создавать единый социокультурный контекст воспитания и общения педагогов

и семьи, повышать педагогическую культуру родителей;

- Интегрировать знания о среде, в которой живёт и развивается ребёнок, формировать опыт её целостного восприятия;

Реализация Программы предполагает активное участие всех детей, а использование фольклорных форм позволяет привлекать к участию и обычно пассивных, застенчивых. Программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа. Она основана на формировании эмоционально окрашенного чувства причастности детей к наследию прошлого, в том числе, благодаря созданию особой среды, позволяющей как бы непосредственно с ним соприкоснуться. Таким образом, приобретение ребенком совокупности культурных ценностей способствует развитию его духовности, определяет меру его общего развития.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы реализуется в образовательной деятельности через *проектную и познавательно-исследовательскую деятельность*.

Проектная деятельность осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планированием структурного подразделения «Ореховский детский сад»

Познавательно-исследовательская деятельность детей дошкольного возраста – один из видов культурных практик, с помощью которых ребенок познает окружающий мир. Занимательные опыты, эксперименты вызывает у детей интерес к объектам живой и неживой природы, побуждают их к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества, а также стимулируют их активность в процессе познания окружающего мира.

Развитие *познавательно-исследовательской деятельности* детей предполагает решение следующих задач:

1. Обогащать первичные представления детей о растениях, животных, о человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся прежде всего в ближайшем окружении. Осуществление этой задачи тесно связано с развитием сенсорных способностей, а также с освоением простейших форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.
2. Развитие собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей).
3. Расширение перспектив развития поисково – познавательной деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия.
4. Поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности.
5. Воспитывать добрые чувства, любопытство, любознательность, эстетическое восприятие, переживания, связанные с красотой природы. Познавательно-исследовательская деятельность проводится в течение года.

Развитие познавательной инициативы детей дошкольного возраста

Воспитанники младшего дошкольного возраста	Воспитанники среднего дошкольного возраста	Воспитанники старшего дошкольного возраста
<p>Для младшего дошкольника характерен повышенный интерес ко всему, что происходит вокруг. Ежедневно дети познают все новые и новые предметы, стремятся узнать не только их названия, но и черты сходства, задумываются над простейшими причинами наблюдаемых явлений. Поддерживая детский интерес, нужно вести их от знакомства с природой к ее пониманию.</p> <p>Практико-познавательная деятельность реализуется в разных формах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная деятельность, которая возникает по инициативе самого ребенка - 	<p>Основные достижения данного возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности, конструированием по замыслу, планированием; дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией. Специально организованная исследовательская деятельность позволяет воспитанникам самостоятельно добывать информацию об изучаемых объектах или явлениях, а педагогу сделать процесс обучения максимально эффективным и более полноценным и удовлетворяющим естественную любознательность дошкольников, развивая их познавательную активность.</p>	<p>Основными задачами и направлениями развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста является:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обогащение сознания детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребенка о мире, готовит его к элементарному осмыслению некоторых понятий; -систематизирование накопленной и полученной информации посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация); -стремление к дальнейшему накоплению

<p>стихийно, - непосредственная образовательная деятельность - организованная воспитателем; - совместная - ребенка и взрослого на условиях партнерства. В процессе практико-познавательной деятельности (обследования, опыты, эксперименты, наблюдения и др.) воспитанники исследуют окружающую среду. В младшем дошкольном возрасте исследовательская деятельность направлена на предметы живой и неживой природы через использование опытов и экспериментов. Экспериментирование осуществляется во всех сферах детской деятельности.</p> <p>Одно из направлений детской экспериментальной деятельности – опыты. Они проводятся как во время непосредственно образовательной деятельности, так и в свободной</p>		<p>информации (отдельные факты, сведения) и готовность упорядочить накопленную и вновь получаемую информацию; классифицировать её.</p> <p>Познавательная активность старших дошкольников более ярко проявляется в деятельности, требующей действенного способа познания, по сравнению с образным.</p> <p>Технология проектирования ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: воспитатель – ребенок, ребенок – ребенок, дети – родители. Возможны совместно-индивидуальные, совместно-взаимодействующие, совместно-исследовательские формы деятельности.</p>
---	--	---

самостоятельной и совместной с воспитателем деятельности. В младшем дошкольном возрасте развитие предметной деятельности связывается с усвоением культурных способов действия с различными предметами. В этом возрасте совершенствуются соотносящие и орудийные действия.		
--	--	--

Средства развития познавательной инициативы детей старшего

дошкольного возраста:

- развивающие игры;
- игры-инсценировки, игры-сотрудничества;
- динамические игры познавательного содержания;
- игры-экспериментирования с разнообразными материалами;
- классификация и обобщение игрового материала, предметов, картинок по разным основаниям;
- создание проблемных ситуаций;
- использование художественного слова, музыкального сопровождения;
- познавательные беседы;
- вопросы воспитателя (наводящие, уточняющие, обобщающие и др.), направленные на активизацию и обобщение познавательных представлений детей, на формирование умения самостоятельно рассуждать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и закономерности, делать выводы;
- сравнительный анализ различных предметов, объектов окружающего (природного, социального) мира со зрительной опорой на наглядность и без опоры на наглядность;
- обследование различных предметов;
- наблюдения за изучаемыми объектами и явлениями окружающего мира (природного, социального), трудом взрослых и т.д.;
- опытное экспериментирование с объектами неживой природы, физическими явлениями;
- знаково-символические обозначения ориентиров;
- демонстрация наглядного материала, наглядных образцов;

- словесные инструкции (инструкции-констатации, инструкции-комментарии и инструкции-интерпретации), «нормотворчество»;
- совместное обсуждение информации, коллективное формулирование выводов, подведение итогов;
- изучение правил взаимодействия в групповой деятельности;
- планирование, распределение ролей, осуществление игровых действий;
- создание ситуаций проектирования (метод проектов);
- само- и взаимоконтроль интеллектуально-познавательной деятельности (прежде всего, при работе в подгруппах).

В данном разделе описываются условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, а также эффективные формы поддержки детской инициативы.

Таблица 17

<p align="center">Эффективные формы поддержки детской инициативы</p>	<p align="center">Традиции, сложившиеся в МБДОУ «Детский сад п. Южный», способствующие развитию детской инициативы (в группах)</p>
<p>1. Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком</p> <p>2. Проектная деятельность</p> <p>3. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование</p> <p>4. Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования</p> <p>5. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы</p> <p>6. Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.</p>	<p>1. «Утреннее приветствие группы»</p> <p>2. «День рождения»</p> <p>3. Музыка русских и зарубежных композиторов в группах звучит ежедневно.</p> <p>4. День Приветствий.</p> <p>5. День домашнего питомца.</p> <p>6. День праздников и развлечений</p> <p>7. «Минута тишины» (отдыха) ежедневно</p> <p>8. День рождения Деда Мороза</p> <p>9. Объявление меню перед едой, приглашение детей к столу и пожелание приятного аппетита.</p> <p>10. Новые игрушки. Представление детям новых игрушек, которые появляются в группе.</p>

Способы поддержки детской инициативы

Таблица 18

2-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p>Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность.</p> <p>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка. - Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. - Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. - Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. - Поддерживать стремление научиться делать что-то и 	<p>Приоритетная сфера инициативы - познание окружающего мира.</p> <p>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявляя уважение к его интеллектуальному труду. - Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеться («рядиться»). - Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку. - Создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. - Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы. - Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. - Развивающий потенциал игры определяется тем, что 	<p>Приоритетная сфера инициативы вне ситуативно-личностное общение.</p> <p>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. - Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. - Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; 	<p>Приоритетная сфера инициативы-научение</p> <p>Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. - Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. - Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. - Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. - Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами. - Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. - При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры. - Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения. - Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной активности детей по интересам.

<p>радостное ощущение возрастающей умелости.</p> <p>В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.</p> <p>Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.</p> <p>Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты.</p> <p>Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.</p> <p>Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.</p> <p>Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.</p> <p>Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере</p>	<p>это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.</p> <p>Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.</p> <p>Привлекать детей к украшению группы к праздникам</p>	<p>обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, папе, бабушке).</p> <p>Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>При необходимости и помогать детям в решении проблем организации игры.</p> <p>Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.</p> <p>Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.</p> <p>Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной</p>	
--	--	--	--

проявляя любовь и заботу ко всем детям: выразить радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.		деятельности детей по интересам.	
---	--	----------------------------------	--

**Описание способов и направлений поддержки детской инициативы, с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, представлено в рабочих программах групп.*

2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основная цель взаимодействия педагогов с семьей – создание в группе необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей:

- знакомство с семьей (встречи-знакомства, анкетирование родителей);
- информирование о ходе образовательного процесса (дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, сайт МБДОУ «Детский сад п. Южный»);
- образование родителей (организация лекций, семинаров, мастер-классов, тренингов, создание библиотечки для родителей в группах);
- совместная деятельность (привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов).

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям
Образовательная область «Физическое развитие»

- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
- Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных

с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также городе).

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

- Знакомить родителей с достижениями общественного воспитания в детском саду.
 - Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
 - Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.
 - Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
 - Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы – при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
 - Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей.
- Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную ситуацию.

- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующих развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующих возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях).

Благодаря разностороннему взаимодействию МБДОУ «Детский сад п.Южный» с родителями своих воспитанников повышается качество образовательного процесса и происходит сближение всех участников образовательного процесса, развивается творческий потенциал детей и нереализованный потенциал взрослых.

Разработан план мероприятий на 2022-2023 учебный период, в которых родители представляются как активные участники.

В части, формируемой участниками образовательных отношений большая роль отводится родителям (законным представителям)

Взаимодействие с семьей строится по принципу активного вовлечения родителей в жизнь дошкольного образовательного учреждения, оказания им консультативной помощи, формирование представлений об основных целях и

задачах воспитания детей дошкольного возраста, роли духовного, нравственно-патриотического воспитания детей.

Культура семейного лада выступает одним из более значимых факторов, способствующих воспитанию патриотизма, духовности, нравственности.

Семейная культура формирует духовный мир ребенка, закладывает основу интеллектуального и эмоционального развития, воспитывает разнообразные потребности и способности, способствует сотворчеству детей и взрослых.

Важным моментом в формировании традиций в учреждении – совместное проведение русских народных праздников, посиделок в гостинной. Ежегодно проводятся мероприятия, в которых родители принимают активное участие.

Таблица 19

№ п/п	Название мероприятия	Сроки
1	«День открытых дверей»	Сентябрь
2	Акция «Посади дерево»	Октябрь
3	«Посиделки»	Январь
4	«Масленица»	Март
5	«Пасха»	Апрель
6	«Березкин день» (Троица)	Июнь

Основные практические формы взаимодействия структурного подразделения «Ореховский детский сад» с семьёй

Таблица 20

Знакомство с семьёй	Встречи - знакомства; анкетирование
Информирование родителей о ходе образовательной деятельности	Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, информационные стенды, создание памяток, СМИ, сайт ДООУ, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, «Неделя профмастерства»
Образование родителей	Лекции, семинары, обучающие курсы по детской психологии и педагогике, семинары-практикумы. мастер-классы, тренинги, создание родительской библиотеки в группах.
Совместная деятельность	Привлечение родителей к участию в занятиях, акциях, экскурсиях, конкурсах, субботниках, в детской исследовательской и проектной деятельности, в разработке проектов, кружковая работа, «Школа молодого родителя»,

3. Организационный раздел

3.1. Описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения по ОПДО.

Материально-технические условия реализации ОПДО соответствуют:

- требованиям, определяемым в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности.

В учреждении создана инновационная среда для поступательного и качественного развития учреждения. Организация развивающей предметно-пространственной среды направлена на создание комфортных, благоприятных условий для развития ребенка в самостоятельной и совместной деятельности, обеспечивающей разные виды его активности (умственную, физическую, игровую и т.д.). Оборудование помещений структурного подразделения «Ореховский детский сад» отвечает безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим характеристикам.

Общая площадь территории - 550 кв.м

На территории расположены 1 прогулочная площадка, с тенью навесом и малыми формами.

В здании расположены:

- 1 группа для пребывания детей в возрасте от 2 до 7 лет, которые включают в себя групповые помещения, спальни, приемные, умывальные комнаты;

В целях эффективного функционирования и реализации ОПДО, структурное подразделение «Ореховский детский сад» частично оснащено необходимым комплектом мебели, учебным и игровым оборудованием в соответствии с современными требованиями ФГОС дошкольного образования.

Оснащённость образовательных помещений структурного подразделения «Ореховский детский сад»

(в том числе его территории) развивающей предметно-пространственной средой

Таблица 21

<i>Помещения</i>	<i>Оснащённость</i>
Групповые помещения	Группы оснащены необходимым учебным оборудованием. В достаточном количестве имеется игровое оборудование,

	<p>позволяющее каждому ребенку самостоятельно найти занятие по интересам и потребностям. Учитывая факт, что ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, акцент в группах сделан на детскую мебель для сюжетно-ролевых игр. Вся мебель регулируется по росту ребенка. Помещения эстетично оформлены. Современная образовательная среда, представлена различными видами конструкторов. В группе имеется телевизор, магнитная доска. В качестве центров развития выступают: уголок для сюжетно-ролевых игр; книжный уголок; зона для настольно-печатных игр; выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.); уголок природы (наблюдений за природой); спортивный уголок; уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, и др.; игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).</p>
Музыкальный уголок	<p>В МБДОУ «Детский сад п. Южный» есть 2 музыкальных уголка, которые оснащены телевизором и набор народных музыкальных инструментов. Для организации педагогического процесса оформлены дидактические пособия по нотной грамоте для дошкольников, дидактические игры, подобран иллюстративный материал, портреты композиторов. Подобрана музыкальная фонотека, способствующая созданию шумовых природных эффектов. Изготовлены шумовые инструменты для организации оркестра. Для обучения детей игре на детских музыкальных инструментах приобретены металлофоны, деревянные ложки, треугольники, трещотки. В группе проходят праздники, развлечения, которые способствуют развитию эмоциональной сферы ребенка, музыкальных и творческих способностей. Для проведения праздников создана костюмерная, которая имеет в наличии взрослые и детские костюмы, отражающие характер сказочных персонажей. Имеется магнитная доска для повышения эффективности образовательного процесса.</p>
Спортивный уголок	<p>Для занятий по физическому развитию детей функционирует спортивный уголок. В спортивном</p>
	<p>уголке имеется необходимое спортивное оборудование: шведская стенка, мячи разной величины, большие тренажерные мячи, скамейки, гимнастические обручи, баскетбольное кольцо и пр. Для поднятия эмоционального настроения и выполнения музыкально-ритмических движений телевизор, игрушки, маски и шапочки для подвижных игр, игр-забав.</p>

Сенсорный уголок	Организованная особым образом окружающая среда, состоящая из множества различного рода стимуляторов, которые воздействуют на органы зрения, слуха, осязания, вестибулярные рецепторы. Направления работы: релаксационные тренинги для детей и взрослых, которые уменьшают тревожное состояние, снижают агрессию, обучают саморегуляции; познавательные занятия; непосредственно общение, которое имеет огромное значение для общего психологического развития человека, развития его самооценки и становления как личности.
Уголок «Край мой родной»	Специально организованная среда в русском народном стиле, для проведения образовательной деятельности по формированию духовных истоков, и нравственному воспитанию воспитанников.
Уголок ПДД	Специально организованная среда для формирования основ безопасного поведения среди воспитанников по профилактике детского дорожного транспортного травматизма, формирования основ пожарной безопасности.
Пищеблок	Оснащен современным оборудованием, позволяющим оптимально организовать процесс приготовления пищи и имеет 2 отдельных цеха.
Помещения прачечной	Помещения прачечной представлены: комнатой для приема грязного белья; постирочным цехом, в котором имеется все необходимое для стирки и замачивания белья современное оборудование: стиральная машина, ванна для
Территория ДОУ	Территория структурного подразделения «Ореховский детский сад» оснащен 1 игровой площадкой с комплектами малых архитектурных форм, имеющими закрытые песочницы, Вход участников образовательных отношений, иных посетителей на территорию и в здание осуществляется через центральную калитку. Въезд
	обслуживающим автотранспортным средствам на территорию учреждения возможен через центральные ворота.
Безопасность в ДОУ	Безопасности жизнедеятельности участников образовательного процесса в структурном подразделении «Ореховский детский сад» уделяется первостепенное значение. В детском саду созданы условия для обеспечения безопасности в учреждении. Установлена тревожная кнопка. Детский сад оснащен наружными видеокамерами. Сигнал с видеокамер поступает на мониторы и записывается на жесткий носитель, что позволяет при необходимости просмотреть записанные данные в течение месяца. Установлена современная система пожарно-охранной сигнализации, с помощью которой сигнал о возгорании сразу поступает в пожарную часть на пульт.

Интернет

В учреждении установлен Интернет, на сегодняшний день к сети подключено 1 рабочее место. Функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательного учреждения сайты, налажен электронный документооборот. Сеть активно используется сотрудниками ДООУ в целях обмена опытом с коллегами образовательных учреждений района, города, региона и страны.

Таким образом, необходимо отметить, что в структурном подразделении «Ореховский детский сад» созданы современные условия предоставления дошкольного образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования для всех детей, посещающих дошкольную образовательную организацию. ДООУ оборудовано современными средствами защиты для обеспечения комплексной безопасности и комфортных условий образовательного процесса.

3.2. Описание особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды структурного подразделения «Ореховский детский сад»

В ДООУ имеется необходимый игровой и дидактический материал для организации игровой, двигательной, музыкальной, продуктивной и творческой деятельности детей: сюжетные, настольно-печатные, развивающие игры, игры для сенсорного развития, для развития воспитанников.

Развивающая предметно-пространственная среда ДООУ отвечает требованиям ФГОС ДО, организована в соответствии с принципами содержательно-насыщенности. Трансформируемость, полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности. Образовательная среда рассматривается как зона ближайшего развития ребенка и составляет систему условий позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста, включая пространственно-временные (вариативность и Трансформируемость предметного пространства в зависимости от меняющихся интересов и возможностей детей, в соответствии с тематическим планированием образовательной деятельности), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательного процесса, включая педагогов, детей, родителей, администрацию), деятельностные (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастным особенностям дошкольников, задачам развития и социализации) условия.

Организация развивающей предметно-пространственной среды направлена на создание комфортных, благоприятных условий для развития ребенка в самостоятельной и совместной деятельности, обеспечивающей разные виды его активности (умственную, физическую, игровую и т.д.).

При создании предметно-развивающей среды группы учитываются особенности детей, посещающих группу: возраст, уровень развития, интересы, склонности, способности, используется гендерный подход. Организация развивающей

предметно-пространственной среды отвечает принципу полифункциональности: игровые модули, ширмы, предметы-заместители имеют возможность разнообразного использования в различных видах детской активности. Оборудование помещений ДООУ отвечает безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим характеристикам. Мебель соответствует росту и возрасту детей, обеспечивая доступность игрового оборудования, игрушки обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство каждой возрастной группы организовано в виде «центров активности», оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям, что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

В ДООУ сформировано профессиональное взаимодействие педагогов с детьми, основанное на субъектном отношении педагога к ребенку, индивидуальном подходе, учете зоны ближайшего развития, доброжелательном отношении к ребенку, мотивационном подходе. Образовательный процесс включает совместную деятельность взрослого и детей и свободную самостоятельную деятельность воспитанников. Учтена гендерная специфика развития детей дошкольного возраста. Организовано тесное взаимодействие образовательного учреждения с родителями (законными представителями) воспитанников, с целью успешного освоения воспитанниками основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Оснащение образовательно-воспитательного процесса обеспечивает возможность осуществление образовательной деятельности, присмотра и ухода за детьми, организации совместной и самостоятельной деятельности воспитанников, проведению режимных моментов, организации разнообразной игровой деятельности. Группы оборудованы с учетом полоролевой специфики, предметно-развивающая среда обеспечена общим и специфическим материалом для мальчиков и для девочек.

Предметно-развивающая среда создана с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться для реализации других образовательных областей. Все оборудование отвечает санитарно-эпидемиологическим нормам и правилам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям. Игрушки соответствуют регламенту о безопасности продукции, предназначенной для детей. Предметно-развивающая среда образовательного учреждения соответствует принципам информативности, вариативности, полифункциональности, педагогической целесообразности и трансформируемости.

Для реализации Программы используется учебно-методический комплекс образовательной программы дошкольного образования «Детства», а также другие методические материалы, обеспечивающие реализацию части, формируемой

участникам и образовательных отношений.

Одна из задач ДООУ - обеспечение участников образовательного процесса доступом к информации, знаниям, идеям, к культурным ценностям, посредством использования как библиотечно-информационных ресурсов, так и видео, цифровых и Интернет-ресурсов.

В целях качественного осуществления образовательной деятельности педагогам в ДООУ обеспечен доступ к информационно-телекоммуникационным сетям и базам данных, который осуществляется с персональных компьютеров (ноутбуков, планшетных компьютеров и т. п.), подключенных к сети интернет. Предоставление доступа к сети Интернет осуществляется в методическом кабинете. Также для общего пользования педагогам оборудовано одно автоматизированное рабочее место. Использование ИКТ дает возможность обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДООУ и повысить его эффективность.

Учебно-методический комплекс соответствует требованиям реализуемой в образовательном учреждении образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с ФГОС дошкольного образования. В полном объеме имеется учебно-методический комплекс для реализации образовательной программы, методические пособия для педагогов, демонстрационный, раздаточный, дидактический материал, библиотека для педагогов, родителей и детей. В методическом кабинете находится библиотека методической литературы, классифицированная по рубрикам – направлениям образовательной деятельности.

Создание и обновление предметно-развивающей среды

Учитывая, что источником и движущей силой развития личности является реальная самостоятельность ребенка, в учреждении созданы условия предметно-развивающей среды, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт. Организация предметно-развивающей образовательной среды создает возможность для осуществления постоянного пространственного и предметного выбора всеми объектами образовательного процесса. В организованной педагогами среде дети могут не только отыскивать, но и конструировать предметы своей моторной, сенсорной, манипулятивно - познавательной, игровой и художественной активности. Детям предоставляется обширный комплекс развивающих возможностей, среда провоцирует их на проявление самостоятельности и свободной активности. В нашем детском саду для обеспечения интеллектуального и личностного развития ребенка создана предметно-развивающая среда, которая включает:

- физкультурно-оздоровительный блок (спортивный зал
- методический кабинет;
- на территории расположены (спортивная площадка, игровые участки для прогулок с детьми, с верандами и малыми формами).
- в группе имеется центры предметно-развивающей среды.

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении

Виды деятельности	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>Для игры детей 2-4 лет, все еще значительно зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства).</p> <p>В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с "постельными принадлежностями", диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок — ширма, со скамеечкой или модулями внутри, где могут "жить" мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой "дом" дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных "поездок": автобус-каркас с модулями-сидениями внутри и рулем на фасадной секции. Остальные игровые материалы</p>
	<p>размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в поле зрения, должны быть доступны детям.</p> <p>По мере взросления детей, т.е. к концу года можно делать наборы сюжетообразующего материала более мобильными, Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную переорганизацию обстановки.</p>

<p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Все материалы для свободной самостоятельной деятельности должны быть доступны детям</p> <p>Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны самими детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку.</p> <p>Все материалы и пособия должны иметь постоянное место.</p> <p>Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе; поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы.</p> <p>Напольный строительный материал требует много места, поэтому его лучше поместить отдельно на низко расположенных навесных полках и рядом постелить ковер, дорожку.</p> <p>Мелкий строительный материал можно насыпать в корзины, ящики или коробки.</p> <p>Конструкторы размещаются на столах в открытых коробках и деревянных ящиках.</p> <p>По окончании работы надо побуждать детей к совместной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме.</p>
<p>Познавательная-исследовательская деятельность</p>	<p>Размещение материала для познавательной-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели).</p> <p>Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности.</p> <p>Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного "подзабытым" материалам.</p>
<p>Двигательная активность</p>	<p>Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности детей.</p>

	<p>Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены.</p> <p>Педагогам следует помнить, что у малышей быстро падает интерес к одному и тому же пособию. Поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате. Лучше вносить их постепенно, чередуя их. Мелкие пособия следует держать в открытых ящиках так, чтобы дети могли свободно ими пользоваться.</p> <p>Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвигаемыми ящиками или тележка "Физкультурный уголок". У детей второй младшей группы быстро падает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постоянно его обновлять (перестановка его с одного места на другое, внесение нового пособия и т. д.).</p> <p>Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен.</p> <p>Мелкое физкультурное оборудование (массажные мячи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им свободно пользоваться.</p>
--	---

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении (группа среднего возраста от 4 до 5 лет)

Таблица 23

Виды деятельности	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>В средней группе предметная игровая среда должна быть существенным образом изменена, по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.</p> <p>Тематические "зоны" редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а "начинка" этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.</p> <p>Так, довольно подробно обставленная в младших группах "кухня" для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесах; кукольная "спальня" и "столовая" — одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко</p>

	<p>перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная "водительская" зона также становится мобильной и представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место, или скамеечкой на колесах со съёмным рулем. Пара низких (30-50 см.) пятичастных ширм (рам) обеспечивает "огораживание" любого условного игрового пространства (дома, корабля и пр.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем "магазина", "кукольного театра" и т.п.</p>
<p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен. Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убирать в коробки. Крупный строительный материал хранят в шкафах, на подвесных полках (в открытом виде).</p> <p>Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место и для воспитателя. Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4—5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.</p> <p>Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в клетку, в линейку, оберточная и т. п.).</p> <p>В начале года вместе с родителями дети изготавливают сумочку-пенал (на молнии, кнопках и т.п.). Эти сумочки раздаются детям, а кисти маркируются родителями.</p> <p>Баночки для промывания кистей (большая — 0,5 л — для промывания "по-черному" и маленькая — 0,25 л — для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятий дети могли убирать их на место.</p> <p>Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние. Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они</p>

	могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе.
Познавательная-исследовательская деятельность	Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования в действии должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками); рядом следует расположить полку (низкий стеллаж) с соответствующим материалом. Образно-символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными метками-ярлычками на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).
Двигательная активность	<p>В этой возрастной группе необходимо иметь "Физкультурный уголок" — тележку на колесах. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца. "Физкультурный уголок" располагается в углу комнаты.</p> <p>Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцеброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены. Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей.</p> <p>В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.</p> <p>С целью развития интереса у детей к разным видам упражнений с использованием пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе.</p>

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении (группы старшего возраста от 5 до 7 лет)

Таблица 24

Виды деятельности	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-6 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу

	<p>— крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры.</p> <p>Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб — это игровые макеты с "насельниками" (тематическими наборами фигурок-персонажей) и со масштабными им предметами оперирования ("прикладом").</p> <p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).</p> <p>"Полные" сюжетообразующие наборы — макеты типа "Лего" (замок, кукольный дом с персонажами и детальным мелким антуражем) могут быть предоставлены детям, но надо иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые "населяются" и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>
<p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:</p> <p>создание условий в группе для самостоятельной работы;</p> <p>факультативная, кружковая работа с детьми.</p>

Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой, место, оборудованное для шитья, стол-верстак для работы с деревом), подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. Это, прежде всего, относится к молоткам, стамескам, ножам, ножницам и т.п. Они должны быть настоящими, со всеми рабочими качествами, чтобы ими можно было что-то действительно делать, а не имитировать труд. Плохой инструмент, не дает возможности ребенку получить результат и приносит только разочарование и раздражение.

Все острые предметы (иглы, ножницы, ножи, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы детей с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности. Так, если сформировать у детей правильный навык шитья — иглолка идет вверх и от себя — можно предоставить детям больше самостоятельности при работе с иглой.

Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительными местным освещением).

Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для изготовления разных поделок и т.п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.

На верхней полке шкафа выделяется место для

	<p>периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и др.).</p> <p>На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей крахмальный, казеиновый, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). Затем — все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, шпагат, проволока в полихлорвиниловой оболочке, поролон, пенопласт и др.).</p> <p>Далее на полке располагается все необходимое для шитья (только в подготовительных к школе группах): одна — две швейные детские машинки; коробка с набором ниток, пуговиц, тесьмы, резинки; коробка с кусками различных видов тканей; альбом с образцами тканей; выкройки; шаблоны и др.</p> <p>Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение.</p> <p>Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные</p> <p>Мелкий строительный материал хранят в коробках. Крупный — убирают в закрытые шкафы и стеллажи. Пластины, как для настольного, так и для напольного строителей находятся здесь же. Мелкий материал складывают в коробки.</p>
<p>Познавательная-исследовательская деятельность</p>	<p>Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски, большого фланелеграфа.</p>

	Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.п.
Двигательная активность	<p>Основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.</p> <p>Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках</p> <p>Обручи, скакалки, шнуры советуем разместить на крюках одной свободной стены в группе.</p> <p>Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно подходить к нему и пользоваться им.</p>

Обеспечение образовательного процесса оборудованными помещениями, объектами для проведения занятий, объектами физической культуры и спорта

Таблица 25

№ п/п	Образовательные области	Подразделы или виды НОД	Наименование оборудованных помещений, объектов для проведения занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	Физическое развитие	физическая культура	<ul style="list-style-type: none"> - Групповые помещения: - двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование); - спортивная площадка: (щит для метания, рукоход, гимнастическая стенка, волейбольная площадка)
		здоровье	<ul style="list-style-type: none"> -групповые помещения: двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование); - умывальные; - игровые участки (игровое оборудование) - спортивная площадка (щит для метания, рукоход, гимнастическая стенка, волейбольная площадка)
2.	Социально-	безопасность	- групповые помещения: - центры познания

коммуникативная	коммуникация	<p>(учебные зоны, экспериментально-исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры),</p> <p>- книжный центр (детская литература, иллюстрации), двигательные (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование),</p> <p>центр искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки);</p> <p>- игровые участки (игровое оборудование);</p> <p>- групповые помещения:</p> <p>- центры познания (учебные зоны, экспериментально-исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры),</p> <p>- центры игры (игровое оборудование),</p> <p>- книжные центры (детская литература, иллюстрации) центры конструирования (конструкторы различного вида, лего-конструкторы),</p> <p>- центры искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки, уголки ряженья, театрализации),</p> <p>- двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование),</p> <p>- игровые участки (игровое оборудование);</p> <p>- спортивная площадка (бревно, яма для прыжков, скамейки, волейбольная площадка); - цветники</p>
	труд	<p>групповые помещения: центры познания (учебные зоны, экспериментально-исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры),</p> <p>- центры игры (игровое оборудование),</p> <p>- центры искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы),</p> <p>- центры конструирования (конструкторы</p>

			различного вида, Лего- конструкторы), - игровые участки (игровое оборудование); -цветники;
		социализация	-групповые помещения: центры познания (учебные зоны, экспериментально-исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры), -центры игры (игровое оборудование), -книжные центры (детская литература, иллюстрации) центры конструирования (конструкторы различного вида, лего-конструкторы), -центры искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки, уголки ряженья, театрализации) -двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование), - игровые участки (игровое оборудование); -спортивная площадка (бревно, яма для прыжков, скамейки, волейбольная площадка) ;
3.	Познавательное развитие	формирование элементарных математических представлений, экология, ознакомление с окружающим	- групповые помещения: центр конструирования (конструкторы различного вида, Лего- конструкторы), - центр познания (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры), - центр игры (игровое оборудование), - книжный центр (детская литература, иллюстрации); - игровые участки (игровое оборудование); - цветники; - музыкальные залы;
4.	Речевое развитие	Развитие речи, ознакомление с	- групповые помещения: центры познания (учебные зоны, экспериментально-

		художественной литературой, обучение грамоте	<p>исследовательские зоны, зоны природы, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры),</p> <ul style="list-style-type: none"> - центры игры (игровое оборудование), - книжные центры (детская литература, иллюстрации) центры конструирования (конструкторы различного вида, лего-конструкторы), - центры искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки, уголки ряженья, театрализации) - двигательные центры (мячи, скакалки, дорожки здоровья, мешочки с песком, нестандартное физкультурное оборудование), - игровые участки (игровое оборудование); - спортивная площадка (бревно, яма для прыжков, скамейки, волейбольная площадка); - цветники
5.	Художественно-эстетическое развитие	Музыка, ИЗО	<ul style="list-style-type: none"> - групповые помещения: центры искусства (краски, пластилин, бумага, карандаши, ножницы, кисточки, уголки ряженья, театрализации), центры познания (учебные зоны, экспериментально- исследовательские зоны, зоны природы, музыкальные инструменты, наглядный, дидактический материал, дидактические, настольно-печатные, развивающие игры), центры конструирования (конструкторы различного вида, лего- конструкторы), - игровые участки (игровое оборудование) - музыкальные залы, изостудия;

Организация предметно-развивающей среды по формированию у дошкольников ЗОЖ

Эффективность здоровьесберегающей работы с детьми дошкольного возраста зависит, прежде всего, от организации физкультурно-спортивной среды в группе дошкольного учреждения. Такая среда стимулирует двигательную активность дошкольников, обогащает двигательный опыт, приобщает детей к культуре здоровья, способствует освоению здоровьесберегающих технологий. Для профилактики сохранения и укрепления здоровья детей в детском саду используется

различное оборудование.

1. Использование корригирующих дорожек в дошкольном учреждении является важным моментом в укреплении здоровья детей. Ходьба по ним оказывает стимулирующее воздействие на биологически активные зоны, находящиеся на своде стопы. Такие дорожки приобретаются как в магазине, аптеке, так и изготавливаются из бросового материала. Широко можно использовать как природный материал: шишки, веточки, хвою; так и специфический - бигуди, пуговицы, пробки, карандаши, пришитые к лицевой стороне дорожки.

2. На утренней гимнастике применяется как традиционный спортивный инвентарь: мячи, канаты, кегли, скакалки, палки, так и нетрадиционный- пластмассовые бутылки из-под йогуртов, соков, наполненные водой, песком, ленточки, платочки, мишуру, которые повышают интерес дошкольников к выполнению спортивных упражнений. Целесообразно сопровождать занятия, утреннюю гимнастику, физминутки записями природных явлений: шума воды, дождя, вьюги, ветра. Музыка можно включать так же во время дыхательной гимнастики, выполнения самомассажа и просто в свободной деятельности детей. Поэтому наличие музыкального проигрывателя или центра является важным моментом при организации физкультурно-оздоровительной среды.

3. Для повышения двигательной активности у детей используются маски, изготовленные из картона, поролона, ткани и другого материала. Они делают игры дошкольников более интересными и увлекательными.

4. Для осуществления сухого растирания применяются махровые варежки. Они могут быть специально приобретены в магазине или сшиты из махровой ткани и должны соответствовать размеру руки ребенка.

5. Для укрепления органов дыхания дошкольников рекомендуется использовать нетрадиционный материал: трубочки из-под соков, ватные шарики.

6. Для обучения детей приемам самомассажа - используются шипованные мячики, приобретенные в аптеке. Они способствуют не только активизации точек, расположенных на теле ребенка, но и вызывают у детей положительные эмоции.

7. В каждой группе создан уголок здоровья. В нем должно находиться спортивное и инвентарь оборудование для осуществления физкультурно-спортивной работы.

8. Немаловажным является наличие наглядного материала о видах спорта, средствах укрепления организма, полезных и вредных привычках, альбомов с пословицами и поговорками о здоровом образе жизни.

Организация предметно-развивающей среды по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников

В каждой группе оформлены уголки народного искусства, подобраны литературные произведения, сказки, картотеки с русскими народными играми, пословицами, поговорками, песнями и хороводами. Для знакомства детей с культурой русского народа в учреждении выделено помещение, которое оборудовано в виде комнаты в русской избе. В комнате размещаются предметы, наиболее часто упоминающиеся русских сказках: коромысло, горшки, лапти и т.д. В учреждении создана музейная атмосфера и возможность введения детей в особый самобытный мир путем действенного познания.

3.3. Особенности организации образовательного процесса

Программа реализуется в течение 9 часов пребывания детей с учетом режима дня и возрастных категорий детей. Объем обязательной части Программы рекомендуется ФГОС дошкольного образования 100% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

В таблице представлены нормативы времени, затраченного на реализацию образовательной программы (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) по возрастным категориям детей.

Таблица 26

Норматив на день										
	Норматив времени по возрастным категориям детей, час.									
	от 2 до 3 лет		с 3 до 4 лет		с 4 до 5 лет		с 5 до 6 лет		с 6 до 7 лет	
	обязательная	формируемая	обязательная	формируемая	обязательная	формируемая	обязательная	формируемая	обязательная	формируемая
Норматив в времени по ФГОС, %	88,2 %	11,8 %	69%	31%	67%	33%	63%	37%	61%	39%
Норматив в времени по ФГОС, час	10 ч. 35 мин. ут	1 ч. 25 мин. ут	8 ч. 15 мин.	3 ч. 45 мин.	8 ч. 05 мин.	3 ч. 55 мин.	7 ч. 35 мин.	4 ч. 25 мин.	7 ч. 20 мин.	4 ч. 40 мин.

Модель организации воспитательно-образовательной работы в младшей разновозрастной группе.

Понедельник.

	Время	Основные виды деятельности детей	Форма организации детской деятельности	Интеграция образовательных областей
Утро	8.30-8.40	Коммуникативная (инд. по ЗКР)	Беседа	Речевое, познавательное
	8.40-9.00	Игровая	Игры с правилами (окр. мир)	Социально-коммуникативное, познавательное
	9.00-9.15	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Задание, дежурство, поручение	Социально-коммуникативное, СЭБТ
	9.45-9.55	Игровая	Подвижные игры	Социально-коммуникативная, двигательная
НОД 1	9.55-10.05	Познавательно-исследовательская (окр. мир)	Решение проблемных ситуаций	Социально-коммуникативная, познавательная
НОД 2	10.20-10.35	Музыкальная	Слушание, исполнение	Социально-коммуникативная, художественно-эстетическое
Прогулка	11.00-11.20	Игровая	Игры с правилами	Социально-коммуникативная, познавательная
	11.20-11.40	Познавательно-исследовательская	экскурсия	Социально-коммуникативная, познавательная
	11.40-12.00	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Совместная деятельность	Социально-коммуникативное, СЭБТ
Вечер	15.30-15.50	Игровая	Сюжетные игры	Социально-коммуникативная, познавательная
ДОК	16.00-16.20	1-я нед. Конструирование; 2-я нед.	Мастерская по изготовлению продуктов	Социально-коммуникативная, художественно-

		Изобразительная (рис-е); 3-я нед. Изобразительная (лепка); 4-я нед. Декоративное творчество; 5-я нед. Изобразительная (апплик.)	детского творчества	эстетическое
Прогулка	16.20-16.30	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Самостоятельная деятельность	Социально-коммуникативное, СЭБТ
	16.50-17.00	Познавательная-исследовательская	Решение проблемных ситуаций	Социально-коммуникативная, познавательная
	17.00-17.15	Игровая	Игры с правилами	Социально-коммуникативная, познавательная
	17.15-17.30	Речевое развитие (инд. работа)	Ситуативный разговор	Социально-коммуникативная, речевое

Вторник.

	Время	Основные виды деятельности детей	Форма организации детской деятельности	Интеграция образовательных областей
Утро	8.30-8.40	Коммуникативная (инд. по ЗКР)	Беседа	Речевое, познавательное
	8.40-9.00	Игровая	Настольно-печатные игры	Социально-коммуникативное, познавательное
	9.00-9.15	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Задание, дежурство, поручение	Социально-коммуникативное, СЭБТ
	9.45-9.55	Игровая	Подвижные игры	Социально-коммуникативная, двигательное
НОД 1	9.55-10.05	Познавательная-исследовательская (ФЭМП)	Решение проблемных ситуаций	Социально-коммуникативная, познавательная
НОД 2	10.20-	Физическое развитие	Игровые	Социально-

	10.35		упражнения	коммуникативная, двигательное
Прогулка	11.00-11.20	Игровая	Игры с правилами	Социально-коммуникативная, познавательная
	11.20-11.40	Познавательно-исследовательская	Наблюдение	Социально-коммуникативная, познавательная
	11.40-12.00	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Поручение	Социально-коммуникативное, СЭБТ
Вечер	15.30-15.50	Игровая	Сюжетные игры	Социально-коммуникативная, познавательная
НОДЗ	16.00.-16.20	Конструирование (лепка)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества	Социально-коммуникативная, художественно-эстетическое
Прогулка	16.20-16.30	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Самостоятельная деятельность	Социально-коммуникативное, СЭБТ
	16.30-17.00	Познавательно-исследовательская	Решение проблемных ситуаций	Социально-коммуникативная, познавательная
	17.00-17.15	Игровая	Игры с правилами	Социально-коммуникативная, познавательная
	17.15-17.30	Речевое развитие (инд. работа)	Ситуативный разговор	Социально-коммуникативная, речевое

Среда.

	Время	Основные виды деятельности детей	Форма организации детской деятельности	Интеграция образовательных областей
Утро	8.30-8.40	Коммуникативная (инд. по ЗКР)	Беседа	Речевое, познавательное
	8.40-9.00	Игровая	Игры с правилами (окр. мир)	Социально-коммуникативное, познавательное

	9.00-9.15	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Задание, дежурство, поручение	Социально-коммуникативное, СЭБТ
	9.45-9.55	Игровая	Подвижные игры	Социально-коммуникативная, двигательное
НОД 1	9.55-10.05	Познавательная-исследовательская (природа)	Решение проблемных ситуаций	Социально-коммуникативная, познавательная
НОД 2	10.20-10.35	Физическое развитие	Игровые упражнения	Социально-коммуникативная, двигательная
Прогулка	11.00-11.20	Игровая	Игры с правилами	Социально-коммуникативная, познавательная
	11.20-11.40	Познавательная-исследовательская	наблюдение	Социально-коммуникативная, познавательная
	11.40-12.00	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Поручение	Социально-коммуникативное, СЭБТ
Вечер	15.30-15.50	Игровая	Сюжетные игры	Социально-коммуникативная, познавательная
ДОК	16.00-16.20	1-я нед. Изобразительная (лепка); 2-я нед. Декоративное творчество; 3-я нед. Воспр. худ.лит, фольклора.; 4-я нед. Изобразительная (аплик.); 5-я нед. Конструир-е	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, знакомство с книжной иллюстрацией	Социально-коммуникативная, познавательная
Прогулка	16.20-16.30	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Самостоятельная деятельность	Социально-коммуникативное, СЭБТ
	16.30-17.00	Игровая	Игры с правилами	Социально-коммуникативная, познавательная
	17.00-	Речевое развитие	Ситуативный	Социально-

	17.15	(инд. работа)	разговор	коммуникативная, речевое
--	-------	---------------	----------	-----------------------------

Четверг.

	Время	Основные виды деятельности детей	Форма организации детской деятельности	Интеграция образовательных областей
Утро	8.30-8.40	Коммуникативная (инд. по ЗКР)	Беседа	Речевое, познавательное
	8.40-9.00	Игровая	Настольно-печатные игры	Социально-коммуникативное, познавательное
	9.00-9.15	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Задание, дежурство, поручение	Социально-коммуникативное, СЭБТ
	9.45-9.55	Игровая	Хороводные игры	Социально-коммуникативная, двигательное
НОД 1	9.55-10.10	Коммуникативная (речевое развитие/ воспр. худ.лит. и фольк)	Речевая ситуация/ чтение, обсуждение, разучивание	Социально-коммуникативная, познавательная/ худож.-эстетич.
НОД 2	10.20-10.50	Физическое развитие	Игровые упражнения	Социально-коммуникативная, двигательная
Прогулка	11.00-11.20	Игровая	Игры с правилами	Социально-коммуникативная, познавательная
	11.20-11.40	Познавательно-исследовательская	Наблюдение	Социально-коммуникативная, познавательная
	11.40-12.00	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Поручение	Социально-коммуникативное, СЭБТ
Вечер	15.30-15.50	Игровая	Сюжетные игры	Социально-коммуникативная,

				познавательная
Прогулка	16.20-16.30	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Самостоятельная деятельность	Социально-коммуникативное, СЭБТ
	16.30-17.00	Познавательно-исследовательская	Решение проблемных ситуаций	Социально-коммуникативная, познавательная
	17.00-17.15	Игровая	Игры с правилами	Социально-коммуникативная, познавательная
	17.15-17.30	Речевое развитие (инд. работа)	Ситуативный разговор	Социально-коммуникативная, речевое

Пятница.

	Время	Основные виды деятельности детей	Форма организации детской деятельности	Интеграция образовательных областей
Утро	8.30-8.40	Коммуникативная (инд. по ЗКР)	Беседа	Речевое, познавательное
	8.40-9.00	Игровая	Игры с правилами (окр. мир)	Социально-коммуникативное, познавательное
	9.00-9.15	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Задание, дежурство, поручение	Социально-коммуникативное, СЭБТ
	9.45-9.55	Игровая	Подвижные игры	Социально-коммуникативная, двигательное
НОД 1	9.55-10.10	Изобразительная (аппликация/рисование)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества	Социально-коммуникативная, художественно-эстетическое
НОД 2	10.20-10.50	Музыкальная	Слушание, исполнение	Социально-коммуникативная, художественно-эстетическое
Прогулка	11.00-11.20	Игровая	Игры с правилами	Социально-коммуникативная, познавательная

	11.20-11.40	Познавательно-исследовательская	наблюдение	Социально-коммуникативная, познавательная
	11.40-12.00	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Поручение	Социально-коммуникативное, СЭБТ
Вечер	15.30-15.50	Игровая	Сюжетные игры	Социально-коммуникативная, познавательная
Прогулка	16.20-16.30	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Совместная деятельность	Социально-коммуникативное, СЭБТ
	16.30-17.00	Познавательно-исследовательская	Решение проблемных ситуаций	Социально-коммуникативная, познавательная
	17.00-17.15	Игровая	Игры с правилами	Социально-коммуникативная, познавательная
	17.15-17.30	Речевое развитие (инд. работа)	Ситуативный разговор	Социально-коммуникативная, речевое

Модель организации воспитательно-образовательной работы в старшей разновозрастной группе.

Понедельник.

	Время	Основные виды деятельности детей	Форма организации детской деятельности	Интеграция образовательных областей
Утро	8.30-8.40	Коммуникативная (инд. по ЗКР)	Беседа	Речевое, познавательное
	8.40-9.00	Игровая	Игры с правилами (окр. мир)	Социально-коммуникативное, познавательное
	9.00-9.45	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Задание, дежурство, поручение	Социально-коммуникативное, СЭБТ
	9.45-9.55	Игровая	Подвижные игры	Социально-коммуникативная, двигательная
НОД 1	9.55-10.10	Познавательно-исследовательская (окр. мир)	Решение проблемных ситуаций	Социально-коммуникативная, познавательная
НОД 2	10.20-10.50	Изобразительная (аппликация)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества	Социально-коммуникативная, художественно-эстетическое
Прогулка	11.00-11.20	Игровая	Игры с правилами	Социально-коммуникативная, познавательная
	11.20-11.40	Познавательно-исследовательская	экскурсия	Социально-коммуникативная, познавательная
	11.40-12.00	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Совместная деятельность	Социально-коммуникативное, СЭБТ
Вечер	15.30-15.50	Игровая	Сюжетные игры	Социально-коммуникативная, познавательная
НОД 3	16.00-16.20	Музыкальная	Слушание	Социально-коммуникативная, художественно-эстетическое
ДОК	16.20-16.40	1-я нед. Конструирование;	Мастерская по изготовлению	Социально-коммуникативная,

		2-я нед. Изобразительная (рис-е); 3-я нед. Изобразительная (лепка); 4-я нед. Декоративное творчество; 5-я нед. Воспр. худ.лит, фольклор.;	продуктов детского творчества, знакомство с книжной иллюстрацией	художественно- эстетическое
Прогулка	16.40- 17.00	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Самостоятельна я деятельность	Социально- коммуникативное, СЭБТ
	17.00- 17.10	Познавательно- исследовательская	Решение проблемных ситуаций	Социально- коммуникативная, познавательная
	17.10- 17.20	Игровая	Игры с правилами	Социально- коммуникативная, двигательная
	17.10- 17.20	Игровая	Дидактические игры	Социально- коммуникативная, познавательная
	17.20- 17.30	Речевое развитие (инд. работа)	Ситуативный разговор	Социально- коммуникативная, речевая

Вторник.

	Время	Основные виды деятельности детей	Форма организации детской деятельности	Интеграция образовательных областей
Утро	8.30- 8.40	Коммуникативная (инд. по ЗКР)	Беседа	Речевое, познавательное
	8.40- 9.00	Игровая	Настольно- печатные игры	Социально- коммуникативное, познавательное
	9.00- 9.45	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Задание, дежурство, поручение	Социально- коммуникативное, СЭБТ
	9.45- 9.55	Игровая	Подвижные игры	Социально- коммуникативная,

				двигательная
НОД 1	9.55-10.10	Познавательно-исследовательская (ФЭМП)	Решение проблемных ситуаций	Социально-коммуникативная, познавательная
НОД 2	10.20-10.50	Физическое развитие	Игровые упражнения	Социально-коммуникативная, двигательное
Прогулка	11.00-11.20	Игровая	Игры с правилами	Социально-коммуникативная, познавательная
	11.20-11.40	Познавательно-исследовательская	Наблюдение	Социально-коммуникативная, познавательная
	11.40-12.00	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Поручение	Социально-коммуникативное, СЭБТ
Вечер	15.00-15.50	Игровая	Сюжетные игры	Социально-коммуникативная, познавательная
НОД 3	16.00-16.20	Конструирование	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества	Социально-коммуникативная, художественно-эстетическое
Прогулка	16.40-17.00	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Самостоятельная деятельность	Социально-коммуникативное, СЭБТ
	17.00-17.10	Познавательно-исследовательская	Решение проблемных ситуаций	Социально-коммуникативная, познавательная
	17.10-17.20	Игровая	Игры с правилами	Социально-коммуникативная, познавательная
	17.20-17.30	Речевое развитие (инд. работа)	Ситуативный разговор	Социально-коммуникативная, речевая

Среда.

	Время	Основные виды деятельности детей	Форма организации детской деятельности	Интеграция образовательных областей
--	-------	----------------------------------	--	-------------------------------------

Утро	8.30-8.40	Коммуникативная (инд. по ЗКР)	Беседа	Речевое, познавательное
	8.40-9.00	Игровая	Игры с правилами (окр. мир)	Социально-коммуникативное, познавательное
	9.00-9.45	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Задание, дежурство, поручение	Социально-коммуникативное, СЭБТ
	9.45-9.55	Игровая	Подвижные игры	Социально-коммуникативная, двигательное
НОД 1	9.55-10.10	Познавательно-исследовательская деятельность (природа)	Решение проблемных ситуаций	Социально-коммуникативная, познавательное
НОД 2	10.20-10.50	Изобразительная (рисование)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества	Социально-коммуникативная, художественно-эстетическое
Прогулка	11.00-11.20	Игровая	Игры с правилами	Социально-коммуникативная, познавательная
	11.20-11.40	Познавательно-исследовательская	наблюдение	Социально-коммуникативная, познавательная
	11.40-12.00	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Поручение	Социально-коммуникативное, СЭБТ
Вечер	15.30-15.40	Игровая	Сюжетные игры	Социально-коммуникативная, познавательная
НОД 3	16.00-16.20	Физическое развитие	Игровые упражнения	Социально-коммуникативная, двигательная
ДОК	16.20-16.40	1-я нед. Изобразительная (лепка); 2-я нед. Декоративное творчество; 3-я нед. Воспр. худ.лит, фольклора.; 4-я нед. Изобразительная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, знакомство с книжной иллюстрацией	Социально-коммуникативная, художественно-эстетическое

		(апплик.); 5-я нед. Конструирование		
Прогулка	16.40-17.00	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Самостоятельная деятельность	Социально-коммуникативное, СЭБТ
	17.00-17.10	Познавательная-исследовательская	Решение проблемных ситуаций	Социально-коммуникативная, познавательная
	17.10-17.20	Игровая	Игры с правилами	Социально-коммуникативная, познавательная
	17.20-17.30	Речевое развитие (инд. работа)	Ситуативный разговор	Социально-коммуникативная, речевая

Четверг.

	Время	Основные виды деятельности детей	Форма организации детской деятельности	Интеграция образовательных областей
Утро	8.30-8.40	Коммуникативная (инд. по ЗКР)	Беседа	Речевое, познавательное
	8.40-9.00	Игровая	Настольно-печатные игры	Социально-коммуникативное, познавательное
	9.00-9.45	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Задание, дежурство, поручение	Социально-коммуникативное, СЭБТ
	9.45-9.55	Игровая	Подвижные игры	Социально-коммуникативная, двигательное
НОД 1	9:55-10:10	Музыкальная	Исполнение	Социально-коммуникативная, художественно-эстетическое
НОД 2	10:20-10:50	Изобразительная (лепка)	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества	Социально-коммуникативная, художественно-эстетическое

Прогулка	11.00-11.20	Игровая	Игры с правилами	Социально-коммуникативная, познавательная
	11.20-11.40	Познавательно-исследовательская	Наблюдение	Социально-коммуникативная, познавательная
	11.40-12.00	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Поручение	Социально-коммуникативное, СЭБТ
Вечер	15.30-15.50	Игровая	Сюжетные игры	Социально-коммуникативная, познавательная
Прогулка	16.40-17.00	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Самостоятельная деятельность	Социально-коммуникативное, СЭБТ
	17.00-17.10	Познавательно-исследовательская	Решение проблемных ситуаций	Социально-коммуникативная, познавательная
	17.10-17.20	Игровая	Игры с правилами	Социально-коммуникативная, познавательная
	17.20-17.30	Речевое развитие (инд. работа)	Ситуативный разговор	Социально-коммуникативная, речевая

Пятница.

	Время	Основные виды деятельности детей	Форма организации детской деятельности	Интеграция образовательных областей
Утро	8.30-8.40	Коммуникативная (инд. по ЗКР)	Беседа	Речевое, познавательное
	8.40-9.00	Игровая	Игры с правилами (окр. мир)	Социально-коммуникативное, познавательное
	9.00-9.45	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Задание, дежурство, поручение	Социально-коммуникативное, СЭБТ
	9.45-9.55	Игровая	Подвижные игры	Социально-коммуникативная,

				двигательное
НОД 1	9.55-10.10	Коммуникативная	Речевая ситуация	речевое, познавательное
НОД 2	10.20-10.50	Физическое развитие	Игровые упражнения	Социально-коммуникативная, двигательное
Прогулка	11.00-11.20	Игровая	Игры с правилами	Социально-коммуникативная, познавательная
	11.20-11.40	Познавательно-исследовательская	наблюдение	Социально-коммуникативная, познавательная
	11.40-12.00	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Поручение	Социально-коммуникативное, СЭБТ
Вечер	15.00-15.50	Игровая	Сюжетные игры	Социально-коммуникативная, познавательная
НОД 3	16.00-16.20	Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение, обсуждение, разучивание	Социально-коммуникативная, художественно-эстетическое
Прогулка	16.40-17.00	Речевое развитие (инд. работа)	Ситуативный разговор	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое
	17.00-17.10	Познавательно-исследовательская	Решение проблемных ситуаций	Социально-коммуникативная, познавательная
	17.10 - 17.20	Игровая	Игры с правилами	Социально-коммуникативная, познавательная
	17.20-17.30	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Совместная деятельность	Социально-коммуникативная, СЭБТ

3.4.Режим занятий, время работы с детьми электронному средству обучения

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основой правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Режим работы структурного подразделения «Ореховский детский сад установлен Учредителем: пятидневная рабочая неделя, длительность пребывания детей -9 часов, с 08.30 – 17.30. В период адаптации рекомендуется посещение детьми по индивидуальному графику, в зависимости от сложности адаптации. Допускается пребывание ребенка в детском саду в адаптационный период совместно с родителями.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Продолжительность одного образовательного занятия составляет не более:

- 10 мин. – от полутора до трех лет;
- 15 мин. – для детей от трех до четырех лет;
- 20 мин. – для детей от четырех до пяти лет;
- 25 мин. – для детей от пяти до шести лет;
- 30 мин. – для детей от шести до семи лет.

Продолжительность суммарной образовательной нагрузки в течение дня составляет не более:

- 20 мин. – от полутора до трех лет;
- 30 мин. – для детей от трех до четырех лет;
- 40 мин. – для детей от четырех до пяти лет;
- 50 мин. или 75 мин. при организации образовательного занятия после дневного сна – для детей от пяти до шести лет;
- 90 мин. – для детей от шести до семи лет.

Занятия для всех возрастных групп начинаются не ранее 8.30 и заканчиваются не позже 17.00.

Во время занятий воспитатели проводят соответствующие физические упражнения.

Перерывы между занятиями составляют не менее 10 мин.

В разделе Программы по возрастам представлен режим дня для всех возрастных групп.

**Инструкция по работе с ЭСО (электронное средство обучения)
Занятия с использованием ЭСО в возрастных группах до 5 лет не
проводятся.**

Помещения для работы с ЭСО должны соответствовать гигиеническим нормативам. При использовании ЭСО во время занятий и перемен должна проводиться гимнастика для глаз.

При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадах воспитанниками и обучающимися, **продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать для детей 5-7 лет - 5-7 минут**

Общая продолжительность использования ЭСО за день суммарно не должна превышать для интерактивной доски - для детей до 7 лет - 20 минут.

Высота подвеса экрана над полом должна быть не менее 1 м и не более 1,3 м. Показ диафильмов непосредственно на стене не допускается. Соотношение расстояния проектора от экрана и расстояния зрителей первого ряда от экрана представлено в таблице:

Требования к организации просмотра учебных фильмов

Таблица

Расстояние проектора от экрана (м)	Ширина экранного изображения (м)	Расстояние от экрана (м)
4,0	1,2	2,4
3,5	1,0	2,1
3,0	0,9	1,8
2,5	0,75	1,5
2,0	0,6	1,2

Для просмотра обучающих фильмов используют телевизоры с размером экрана по диагонали 59- 69 см. Высота их установки должна составлять 1-1,3 м. При просмотре телепередач детей располагают на расстоянии не ближе 2 - 3 м и не дальше 5 - 5,5 м от экрана. Стулья устанавливают в 4 - 5 рядов (из расчета на одну группу); расстояние между рядами стульев должно быть 0,5 - 0,6 м. Детей рассаживают с учетом их роста.

Экран телевизора должен быть на уровне глаз сидящего ребенка или чуть ниже. Если ребенок носит очки, то во время передачи их следует обязательно надеть. Минимальная диагональ ЭСО должна составлять для монитора персонального компьютера и ноутбука - не менее 39,6 см, планшета - 26,6 см. Использование мониторов на основе электронно-лучевых трубок в образовательных организациях не допускается.

Продолжительность использования ЭСО

Таблица 27

Электронные средства обучения	Группы	На занятии мин, не более	Суммарно в день в ГБДОУ мин, не более
Интерактивная доска	5-7 лет	7	20
Интерактивная панель	5-7 лет	5	10
Персональный компьютер	6-7 лет	15	20
Ноутбук	6-7 лет	15	20
Планшет	6-7 лет	10	10

СП- 2.4.3648-20

СП- 1.2.3685-21

Режим дня воспитанников

Режим дня 1-ой младшей группы 2-3 года

Холодный период

Мероприятия	Время
Дома	

Подъём, утренний туалет, первый завтрак, дорога в детский сад	06.30 (07.00) – 08.30
В дошкольном учреждении	
Приём и осмотр детей, игры	08.30 – 08.40
утренняя гимнастика	08.40 - 08.50
Подготовка к завтраку, завтрак	08.50 – 09.20
Разнообразная детская деятельность	09.20 – 10.00
непосредственно образовательная деятельность, детско-взрослая совместная деятельность	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке	10.10 – 10.40
Прогулка	10.40 – 11.40
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.40 -12.00
Обед	12.00 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40– 15.00
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика	15.00 - 15.40
непосредственно образовательная деятельность, детско-взрослая совместная деятельность	15.40-15.50
Подготовка к полднику, полдник	15.50 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30-17.00
Уход домой	17.00 – 17.30
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, лёгкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры.	17.30 – 21.00
Ночной сон	21.00 – 06.30 (07.00)

Теплый период года

Мероприятия	Время проведения
Дома	
Подъём, утренний туалет, первый завтрак, дорога в детский сад	06.30 (07.00)-08.30
В дошкольном учреждении	
На улице: Приём и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	08.30 – 08.50
Подготовка к завтраку, завтрак	08.50 – 09.20
Самостоятельная деятельность, детско-взрослая совместная деятельность	09.20 – 09.45
Подготовка к прогулке	09.45-10.00
Прогулка, воздушные и солнечные процедуры, игровая деятельность	10.00-11.40
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.40-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 -15.30
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика	15.30-16.00
Подготовка к полднику, полдник	16.00-16.30
Подготовка к прогулке	16.30-16.40
Прогулка, уход детей домой	16.40-17.30
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, лёгкий ужин, детско-взрослая совместная деятельность, гигиенические процедуры	17.30 -21.00
Ночной сон	21.00 – 06.30 (07.00)

Режим дня 2-ой младшей группы (3 - 4 года)

Холодный период года

Мероприятия	Время проведения
Дома	
Подъём, утренний туалет, первый завтрак, дорога в детский сад	06.30 (07.00) – 08.30
В дошкольном учреждении	
Приём и осмотр детей, игры	08.30 – 08.40
утренняя гимнастика	08.40-08.50
Подготовка к завтраку, завтрак	08.50 – 09.20
Разнообразная детская деятельность	09.20 – 10.00
непосредственно образовательная деятельность, детско-взрослая совместная деятельность	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке	10.10 – 10.40
Прогулка	10.40 – 11.40
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.40 -12.00
Обед	12.00 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40– 15.00
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика	15.00 - 15.40
непосредственно образовательная деятельность, детско-взрослая совместная деятельность	15.40 -15.50
Подготовка к полднику, полдник	15.50 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30-17.00
Уход домой	17.00 – 17.30
Дома	

Прогулка с детьми, возвращение домой, лёгкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры.	17.30 – 21.00
Ночной сон	21.00 – 06.30 (07.00)

Теплый период года

Мероприятия	Время проведения
Дома	
Подъём, утренний туалет, первый завтрак, дорога в детский сад	06.30 (07.00)-08.30
В дошкольном учреждении	
На улице: Приём и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	08.30 – 08.50
Подготовка к завтраку, завтрак	08.50 – 09.20
Самостоятельная деятельность, детско-взрослая совместная деятельность	09.20 – 09.45
Подготовка к прогулке	09.45-10.00
Прогулка, воздушные и солнечные процедуры, игровая деятельность	10.00-11.40
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.40-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 -15.30
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика	15.30-16.00
Подготовка к полднику, полдник	16.00-16.30
Подготовка к прогулке	16.30-16.40
Прогулка, уход детей домой	16.40-17.30

Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, лёгкий ужин, детско-взрослая совместная деятельность, гигиенические процедуры	17.30 -21.00
Ночной сон	21.00 – 06.30 (07.00)

В летний период прием детей ведется на улице. Увеличивается дневной сон с 13.00. до 15.30.

Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Задача воспитателя — создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Здоровый образ жизни требует соблюдения всех гигиенических норм в подборе мебели, оборудования, светового и температурного режимов в помещении возрастной группы, систематического закаливания.

Режим дня средней группы (4 – 5 лет)

Холодный период года

Таблица 29

Мероприятия	Время проведения
Дома	
Подъём, утренний туалет, первый завтрак, дорога в детский сад	06.30 (07.00) – 08.30
В дошкольном учреждении	
Приём и осмотр детей, игры	08.30 – 08.40
утренняя гимнастика	08.40-08.50
Подготовка к завтраку, завтрак	08.50 – 09.20
Разнообразная детская деятельность	09.20 – 10.00

непосредственно образовательная деятельность, детско-взрослая совместная деятельность	10.00 – 10.15
Подготовка к прогулке	10.15 – 10.40
Прогулка	10.40 – 11.50
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.50-12.10
Обед	12.10 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50– 15.00
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика	15.00 - 15.30
непосредственно образовательная деятельность, детско-взрослая совместная деятельность	15.30-15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30-17.00
Уход домой	17.00- 17.30
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, лёгкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры.	17.30 – 21.00
Ночной сон	21.00 – 06.30 (07.00)

Теплый период года

Мероприятия	Время проведения
Дома	
Подъём, утренний туалет, первый завтрак, дорога в детский сад	06.30 (07.00)-08.30
В дошкольном учреждении	
На улице: Приём и осмотр детей, игры, утренняя	08.30 – 08.50

гимнастика	
Подготовка к завтраку, завтрак	08.50 – 09.20
Самостоятельная деятельность, детско-взрослая совместная деятельность	09.20 – 09.45
Подготовка к прогулке	09.45-10.00
Прогулка, воздушные и солнечные процедуры, игровая деятельность	10.00-11.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.30
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика	15.30-16.00
Подготовка к полднику, полдник	16.00-16.30
Подготовка к прогулке	16.30-16.40
Прогулка, уход детей домой	16.40-17.30
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, лёгкий ужин, детско-взрослая совместная деятельность, гигиенические процедуры	17.30-21.00
Ночной сон	21.00 – 06.30 (07.00)

В средней группе организация жизни детей строится в соответствии с гигиеническими нормами. У детей средней группы потребность организма в кислороде по сравнению с детьми трех лет увеличивается на 40%, что связано с перестройкой функции внешнего дыхания. Это требует особого внимания к систематическому проветриванию помещения, к обеспечению достаточного времени пребывания детей на свежем воздухе и к закаливанию.

Замечено, что у дошкольников, находящихся в течение дня в помещении, снижается работоспособность, появляется раздражительность, плаксивость, нарушается сон. Забота о постоянном доступе свежего воздуха в помещение требует от воспитателя повышенного внимания: он следит, чтобы не было сквозняков, чтобы играющие дети не находились под открытыми фрамугами, чтобы не позднее чем за 10—15 минут до прихода детей сквозное проветривание было прекращено.

Необходимо обращать внимание на правильную освещенность помещения. Особенность хрусталика глаза среднего дошкольника в том, что он имеет более плоскую, чем у взрослых, форму. Отсюда некоторая дальновзоркость. При неправильной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматривания мелких изображений возникает напряженность зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. В «уголках книги» следует иметь дополнительное освещение в виде бра.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения в осанке. Дети интенсивно растут, поэтому важны контроль над соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

При организации режима следует соблюдать разумное чередование совместной деятельности с воспитателем и самостоятельной деятельности детей, специально организованных образовательных развивающих ситуаций и свободной игровой и практической деятельности по выбору детей, физических и умственных нагрузок, активной деятельности и отдыха. Ежедневно планируются две основные образовательные ситуации, направленные на решение программных задач в соответствии с образовательными областями с учетом их интеграции.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель по мере необходимости создает дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задач

Режим дня старшей группы (5 – 6 лет)

Холодный период года

Таблица 30

Мероприятия	Время проведения
Дома	

Подъём, утренний туалет, первый завтрак, дорога в детский сад	06.30 (07.00) – 08.30
В дошкольном учреждении	
Приём и осмотр детей, игры	08.30 – 08.40
утренняя гимнастика	08.40 - 08.50
Подготовка к завтраку, завтрак	08.50 – 09.20
Разнообразная детская деятельность	09.20 – 09.35
непосредственно образовательная деятельность, детско-взрослая совместная деятельность	09.35 – 10.35
Подготовка к прогулке	10.35 – 10.50
Прогулка	10.50 – 11.50
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.50-12.10
Обед	12.10 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40– 15.00
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика	15.00 - 15.30
непосредственно образовательная деятельность, детско-взрослая совместная деятельность	15.30-15.55
Подготовка к полднику, полдник	15.55 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30-17.00
Уход домой	17.00-17.30
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, лёгкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры.	17.30 – 21.00
Ночной сон	21.00 – 06.30 (07.00)

Мероприятия	Время проведения
Дома	
Подъём, утренний туалет, первый завтрак, дорога в детский сад	06.30 (07.00)-08.30
В дошкольном учреждении	
На улице: Приём и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	08.30 – 08.50
Подготовка к завтраку, завтрак	08.50 – 09.20
Самостоятельная деятельность, детско-взрослая совместная деятельность	09.20 – 09.45
Подготовка к прогулке	09.45-10.00
Прогулка, воздушные и солнечные процедуры, игровая деятельность	10.00-12.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-13.50
Подготовка ко сну, дневной сон	13.50-15.30
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика	15.30-16.00
Подготовка к полднику, полдник	16.00-16.30
Подготовка к прогулке	16.30-17.00
Прогулка, уход детей домой	17.00-17.30
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, лёгкий ужин, детско-взрослая совместная деятельность, гигиенические процедуры	17.30-21.00
Ночной сон	21.00 – 06.30 (07.00)

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную развивающую

деятельность и общение дошкольников с педагогом, а также самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

Круглогодично, один раз в неделю, следует организовывать непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. В теплое время года, при благоприятных метеорологических условиях, деятельность по физическому развитию максимально организуется на открытом воздухе.

Режим дня подготовительной к школе группы (6 – 7 лет)

Холодный период год

Таблица 31

Мероприятия	Время проведения
Дома	
Подъём, утренний туалет, первый завтрак, дорога в детский сад	06.30 (07.00) – 08.30
В дошкольном учреждении	
Приём и осмотр детей, игры	08.30 – 08.40
утренняя гимнастика	08.40-08.50
Подготовка к завтраку, завтрак	08.50 – 09.20
Разнообразная детская деятельность	09.20 – 09.30
непосредственно образовательная деятельность, детско-взрослая совместная деятельность	09.30 – 10.40
Подготовка к прогулке	10.40 – 10.50
Прогулка	10.50 – 11.50
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.50-12.10
Обед	12.10 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50– 15.00
Постепенный подъём, бодрящая гимнастика	15.00 - 15.30
непосредственно образовательная деятельность, детско-взрослая совместная деятельность	15.30-16.00

Подготовка к полднику, полдник	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30-17.00
Уход домой	17.00 – 17.30
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, лёгкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры.	17.30 – 21.00
Ночной сон	21.00 – 06.30 (07.00)

Теплый период года

Мероприятия	Время проведения
Дома	
Подъём, утренний туалет, первый завтрак, дорога в детский сад	06.30 (07.00)-08.30
В дошкольном учреждении	
На улице: Приём и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	08.30 – 08.50
Подготовка к завтраку, завтрак	08.50 – 09.20
Самостоятельная деятельность, детско-взрослая совместная деятельность	09.20 – 09.45
Подготовка к прогулке	09.45-10.00
Прогулка, воздушные и солнечные процедуры, игровая деятельность	10.00-12.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.30

Постепенный подъём, бодрящая гимнастика	15.30-16.00
Подготовка к полднику, полдник	16.00-16.30
Подготовка к прогулке	16.30-16.40
Прогулка, уход детей домой	17.00-17.30
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, лёгкий ужин, детско-взрослая совместная деятельность, гигиенические процедуры	17.30-21.00
Ночной сон	21.00 – 06.30 (07.00)

Режим строится в соответствии с санитарными и гигиеническими нормами. Необходимо следить за тем, чтобы дети не перевозбудились, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятельности.

Следует рационально организовать двигательный режим: в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей, использовать на занятиях физкультминутки, двигательные паузы между занятиями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Не реже 1—2 раз в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения — активная форма двигательного досуга детей. Дошкольники с удовольствием участвуют: в физкультурных праздниках (2—3 раза в год), в длительных прогулках за пределы детского сада — в парк, в лес, к реке или озеру. Воздушный и тепловой режимы, освещенность групповой комнаты должны соответствовать принятым гигиеническим нормам. Возраст 5—7 лет характеризуется активизацией ростового процесса. Быстро увеличивается длина конечностей. Это требует постоянного подбора мебели соответственно росту детей. Следует помнить, что позвоночник ребенка 5—7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. Поэтому *постоянный контроль над позой и осанкой каждого ребенка — обязательное условие его нормального физического развития.*

У старших дошкольников наблюдается незавершенность строения стопы. Необходимо предупреждать появление и закрепление плоскостопия. Его причиной могут стать постоянное ношение обуви без каблучка, на жесткой, негнущейся подошве, большего, чем нужно, размера, а также излишняя масса тела, перенесенные заболевания. Воспитателю следует быть внимательным, к жалобам отдельных детей - на усталость и боль в ногах при ходьбе или стоянии.

У старших дошкольников хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но мелкие мышцы, особенно кистей рук, все еще слабы. Для их развития воспитатель использует пальчиковую гимнастику, занятия рукоделием, изобразительную деятельность, разнообразные графические упражнения: штриховки, закрашивания контурных изображений, рисование узоров, копирование орнаментов и т. п.

Примерный план работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста
(парциальная программа как самостоятельное звено образовательного процесса)

Таблица 32

Недели и дни недели		Компоненты программы			
		Вид изобразительного творчества	Наименование тематического блока	Образовательный комплекс и время работы	
				Первая половина дня	Вторая половина дня
1		2	3	4	5
1 Не- де- ля	П Н	Конструктивное творчество в конструировании	Неживая природа		Дополнительный 1,5-2 г.: от 6 мин 2-3 г.: от 8 мин 3-4 г.: от 10 мин
	В Т	Пластическое творчество	Животный мир		Дополнительный 1,5-2 г.: от 6 мин 2-3 г.: от 8 мин 3-4 г.: от 10 мин
	СР	Живописно-графическое творчество	Растительный мир	Интенсивный 1,5-2 г.: 10-12 мин 2-3 г.: 12-15 мин 3-4 г.: 15-20 мин	
	Ч Т	Декоративное творчество	Мир человека		Дополнительный 1,5-2 г.: от 6 мин 2-3 г.: от 8 мин 3-4 г.: от 10 мин
	П Т	Знакомство с книжной иллюстрацией	Свободный выбор		Коррекционный 1,5-2 г.: от 6 мин 2-3 г.: от 8 мин 3-4 г.: от 10 мин Домашний 1,5-2 г.: от 15 мин 2-3 г.: от 20 мин 3-4 г.: от 25 мин
2 не	П Н	Живописно-графическое творчество	Животный мир		Дополнительный 1,5-2 г.: от 6 мин 2-3 г.: от 8 мин 3-4 г.: от 10 мин Избирательный 3-4 г.: от 8 мин

де ля	В Т	Знакомство с книжной иллюстрацией	Неживая природа		Дополнительный 1,5-2 г.: от 6 мин 2-3 г.: от 8 мин 3-4 г.: от 10 мин
	СР	Декоративное творчество	Свободный выбор		Дополнительный 1,5-2 г.: от 6 мин 2-3 г.: от 8 мин 3-4 г.: от 10 мин
	Ч Т	Пластическое творчество	Мир человека	Интенсивный 1,5-2 г.: 10-12 мин 2-3 г.: 12-15 мин 3-4 г.: 15-20 мин	
	П Т	Конструктивное творчество в аппликации	Растительный мир		Коррекционный 1,5-2 г.: от 6 мин 2-3 г.: от 8 мин 3-4 г.: от 10 мин Домашний 1,5-2 г.: от 15 мин 2-3 г.: от 20 мин 3-4 г.: от 25 мин
3 не де ля	П Н	Пластическое творчество	Свободный выбор		Дополнительный 1,5-2 г.: от 6 мин 2-3 г.: от 8 мин 3-4 г.: от 10 мин
	В Т	Декоративное творчество	Неживая природа	Интенсивный 1,5-2 г.: 10-12 мин 2-3 г.: 12-15 мин 3-4 г.: 15-20 мин Избирательный 3-4 г.: от 8 мин	
	СР	Знакомство с книжной иллюстрацией	Растительный мир		Дополнительный 1,5-2 г.: от 6 мин 2-3 г.: от 8 мин 3-4 г.: от 10 мин
	Ч Т	Конструктивное творчество	Животный мир		Дополнительный 1,5-2 г.: от 6 мин 2-3 г.: от 8 мин 3-4 г.: от 10 мин
	П Т	Живописно графическое творчество	Мир человека		Коррекционный 1,5-2 г.: от 6 мин 2-3 г.: от 8 мин 3-4 г.: от 10 мин Домашний 1,5-2 г.: от 15 мин 2-3 г.: от 20 мин 3-4 г.: от 25 мин
4-я не де ля	П Н	Декоративное творчество	Растительный мир		Дополнительный 1,5-2 г.: от 6 мин 2-3 г.: от 8 мин 3-4 г.: от 10 мин
	В Т	Знакомство с книжной иллюстрацией	Животный мир		Дополнительный 1,5-2 г.: от 6 мин 2-3 г.: от 8 мин 3-4 г.: от 10 мин

	СР	Конструктивное творчество	Мир человека		Дополнительный 1,5-2 г.: от 6 мин 2-3 г.: от 8 мин 3-4 г.: от 10 мин
	ЧТ	Живописно-графическое творчество	Свободный выбор		Дополнительный 1,5-2 г.: от 6 мин 2-3 г.: от 8 мин 3-4 г.: от 10 мин Избирательный 3-4 г.: от 8 мин
	ПТ	Пластическое творчество	Неживая природа		Коррекционный 1,5-2 г.: от 6 мин 2-3 г.: от 8 мин 3-4 г.: от 10 мин Домашний 1,5-2 г.: от 15 мин 2-3 г.: от 20 мин 3-4 г.: от 25 мин
5-я неделя	ПН	Знакомство с книжной иллюстрацией	Мир человека		Дополнительный 1,5-2 г.: от 6 мин 2-3 г.: от 8 мин 3-4 г.: от 10 мин Избирательный 3-4 г.: от 8 мин
	ВТ	Конструктивное творчество	Свободный выбор	Интенсивный 1,5-2 г.: 10-12 мин 2-3 г.: 12-15 мин 3-4 г.: 15-20 мин	
	СР	Живописно – графическое творчество	Неживая природа		Дополнительный 1,5-2 г.: от 6 мин 2-3 г.: от 8 мин 3-4 г.: от 10 мин
	ЧТ	Пластическое творчество	Растительный мир		Дополнительный 1,5-2 г.: от 6 мин 2-3 г.: от 8 мин 3-4 г.: от 10 мин
	ПТ	Декоративное творчество	Животный мир		Коррекционный 1,5-2 г.: от 6 мин 2-3 г.: от 8 мин 3-4 г.: от 10 мин Домашний 1,5-2 г.: от 15 мин 2-3 г.: от 20 мин 3-4 г.: от 25 мин

Примерный план работы с детьми среднего и старшего дошкольного возраста
(парциальная программа как самостоятельное звено образовательного процесса)

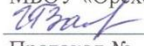
Недели и дни недели	Компоненты программы			
	Вид изобразительного творчества	Наименование тематического блока	Образовательный комплекс и время работы	
			Первая половина дня	Вторая половина дня
1	2	3	4	5

1 не де ля	П Н	Декоративное творчество	Мир человека		Дополнительный 4-5 лет: от 16 мин 5-6 лет: от 18 мин 6-7 лет: от 20 мин
	В Т	Конструктивное творчество в конструировании	Животный мир	Интенсивный 4-5 лет: 30-35 мин 5-6 лет: 35-40 мин 6-7 лет: 40-45 мин	
	СР	Живописно- графическое творчество	Растительный мир		Дополнительный 4-5 лет: от 16 мин 5-6 лет: от 18 мин 6-7 лет: от 20 мин Избирательный 4-5 лет: от 10 мин 5-6 лет: от 13 мин 6-7 лет: от 16 мин
	Ч Т	Пластическое творчество	Неживая природа	Интенсивный 4-5 лет: 30-35 мин 5-6 лет: 35-40 мин 6-7 лет: 40-45 мин	
	П Т	Знакомство с произведениями искусства	Свободный выбор		Коррекционный 4-5 лет: от 17 мин 5-6 лет: от 20 мин 6-7 лет: от 25 мин Домашний 4-5 лет: от 20 мин 5-6 лет: от 25 мин 6-7 лет: от 35 мин
2 не де ля	П Н	Конструктивное творчество в конструировании	Мир человека		Дополнительный 4-5 лет: от 16 мин 5-6 лет: от 18 мин 6-7 лет: от 20 мин
	В Т	Декоративное творчество	Свободный выбор	Интенсивный 4-5 лет: 30-35 мин 5-6 лет: 35-40 мин 6-7 лет: 40-45 мин	
	СР	Живописно- графическое творчество	Животный мир	Интенсивный 4-5 лет: 30-35 мин 5-6 лет: 35-40 мин 6-7 лет: 40-45 мин	


	Ч Т	Знакомство с произведениями искусства	Неживая природа		Дополнительный 4-5 лет: от 16 мин 5-6 лет: от 18 мин 6-7 лет: от 20 мин
	П Т	Пластическое творчество	Растительный мир		Коррекционный 4-5 лет: от 17 мин 5-6 лет: от 20 мин 6-7 лет: от 25 мин Домашний 4-5 лет: от 20 мин 5-6 лет: от 25 мин 6-7 лет: от 35 мин
3 не де ля	П Н	Конструктивное творчество в аппликации	Свободный выбор	Интенсивный 4-5 лет: 30-35 мин 5-6 лет: 35-40 мин 6-7 лет: 40-45 мин	
	В Т	Декоративное творчество	Неживая природа		Дополнительный 4-5 лет: от 16 мин 5-6 лет: от 18 мин 6-7 лет: от 20 мин Избирательный 4-5 лет: от 10 мин 5-6 лет: от 13 мин 6-7 лет: от 16 мин
	СР	Знакомство с произведениями искусства	Растительный мир		Дополнительный 4-5 лет: от 16 мин 5-6 лет: от 18 мин 6-7 лет: от 20 мин
	Ч Т	Пластическое творчество	Животный мир	Интенсивный 4-5 лет: 30-35 мин 5-6 лет: 35-40 мин 6-7 лет: 40-45 мин	
	П Т	Живописно-графическое творчество	Мир человека		Коррекционный 4-5 лет: от 17 мин 5-6 лет: от 20 мин 6-7 лет: от 25 мин Домашний 4-5 лет: от 20 мин

					мин 5-6 лет: от 25 мин 6-7 лет: от 35 мин
4 не де ля	П Н	Живописно- графическое творчество	Свободный выбор		Дополнительный 4-5 лет: от 16 мин 5-6 лет: от 18 мин 6-7 лет: от 20 мин
	В Т	Декоративное творчество	Растительный мир	Интенсивный 4-5 лет: 30-35 мин 5-6 лет: 35-40 мин 6-7 лет: 40-45 мин	
	СР	Знакомство с произведениями искусства	Животный мир		Дополнительный 4-5 лет: от 16 мин 5-6 лет: от 18 мин 6-7 лет: от 20 мин Избирательный 4-5 лет: от 10 мин 5-6 лет: от 13 мин 6-7 лет: от 16 мин
	Ч Т	Пластическое творчество	Мир человека	Интенсивный 4-5 лет: 30-35 мин 5-6 лет: 35-40 мин 6-7 лет: 40-45 мин	
	П Т	Конструктивное творчество в аппликации	Неживая природа		Коррекционный 4-5 лет: от 17 мин 5-6 лет: от 20 мин 6-7 лет: от 25 мин Домашний 4-5 лет: от 20 мин 5-6 лет: от 25 мин 6-7 лет: от 35 мин
5 не де ля	П Н	Конструктивное творчество в аппликации	Растительный мир	Интенсивный 4-5 лет: 30-35 мин 5-6 лет: 35-40 мин 6-7 лет: 40-45 мин	
	В Т	Пластическое творчество	Свободный выбор		Дополнительный 4-5 лет: от 16 мин 5-6 лет: от 18 мин 6-7 лет: от 20 мин Избирательный

					4-5 лет: от 10 мин 5-6 лет: от 13 мин 6-7 лет: от 16 мин
СР	Живописно-графическое творчество	Неживая природа	Интенсивный	4-5 лет: 30-35 мин 5-6 лет: 35-40 мин 6-7 лет: 40-45 мин	
Ч Т	Знакомство с произведениями искусства	Мир человека			Дополнительный 4-5 лет: от 16 мин 5-6 лет: от 18 мин 6-7 лет: от 20 мин
П Т	Декоративное творчество	Животный мир			Коррекционный 4-5 лет: от 17 мин 5-6 лет: от 20 мин 6-7 лет: от 25 мин Домашний 4-5 лет: от 20 мин 5-6 лет: от 25 мин 6-7 лет: от 35 мин

СОГЛАСОВАНО
Председателем педсовета
МБОУ «Ореховская СОШ»
 /И.Г. Васильева/
Протокол № 6 «16» 02 2022г

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Ореховская СОШ»
 /Н.Г. Петухова/
приказ № 8 «16» 02 2022г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ
«ОРЕХОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
УСТЬ-ИШИМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ «ОРЕХОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД»

ОРЕХОВО 2022

Содержание

Особенности воспитательного процесса в детском саду

Цель и задачи воспитания

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Основные направления самоанализа воспитательной работы

Особенности воспитательного процесса в детском саду

В структурном подразделении «Ореховский детский сад» образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и Социокультурный ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью педагогической работы структурного подразделения «Ореховский детский сад» является формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется в как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.).

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой

формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в структурном подразделении «Ореховский детский сад» организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Приоритетным в воспитательном процессе структурного подразделения «Ореховский детский сад» является физическое воспитание и развитие воспитанников. Успех этого направления зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно-гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Двигательный режим в течение дня, недели определяется комплексно, в соответствии с возрастом детей. Ориентировочная продолжительность ежедневной двигательной активности малышей устанавливается в следующих пределах: младший дошкольный возраст – до 3–4 часов, старший дошкольный возраст – до 4–5 часов. Оптимизация двигательного режима обеспечивается путем проведения различных подвижных, спортивных игр, упражнений, занятий физкультурой, организации детского туризма, самостоятельной двигательной деятельности и т.п.

Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности

(учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Для структурного подразделения «Ореховский детский сад» важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, походов, экскурсий и др.

Цель и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется общая цель воспитания в структурном подразделении «Ореховский детский сад» – личностное развитие воспитанников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных задач:

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств; создание благоприятных условий для гармоничного развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными, гендерными, индивидуальными особенностями и склонностями;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценностей здорового и устойчивого образа жизни, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;
- воспитание патриотических чувств, гражданственности, любви к Родине, уважения к подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа страны, природе и окружающей среде;
- воспитание гордости за достижение Родины на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- воспитание чувства собственного достоинства в процессе освоения разных видов социальной культуры, в том числе и многонациональной культуры народов России и мира, умения общаться с разными людьми;
- объединение воспитательных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования детей.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы структурного подразделения «Ореховский детский сад» Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Модуль 1. Творческие соревнования

Творческие соревнования позволяют провести воспитательную работу с ребенком сразу по нескольким направлениям: социально-коммуникативное развитие, умственное и эстетическое воспитание, вовлечение родителей в процесс воспитания, интеграция воспитательных усилий.

Творческие соревнования способствуют художественно–эстетическому развитию ребенка, которое предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживанию персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Творческие соревнования стимулируют у воспитанников развитие: сенсорных способностей; чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Творческое соревнование – не просто мероприятие в стенах детского сада, это продолжение и расширение образовательного процесса, где развитие получают все участники процесса: ребенок, родитель и педагог. Родитель и ребенок учатся и приобретают опыт по взаимодействию для достижения общей цели, реализуя общие задачи. Родитель учится быть терпеливым и вдумчивым. Ребенок получает первый социальный опыт участия в конкурсном движении, а родитель учится относиться к соревнованиям серьезно, знакомясь с положениями, условиями и системой оценки.

Творческие соревнования создают условия для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении и формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии в конкурсах.

Структурное подразделение «Ореховский детский сад» Проводит творческие соревнования в различных формах, например, конкурсы, выставки, квесты, физкультурный досуг. Конкретная форма проведения творческого соревнования определяется календарным планом воспитательной работы структурного подразделения «Ореховский детский сад»

Структурное подразделение «Ореховский детский сад» помогает подготовиться семье к успешному участию в конкурсе, консультирует родителей по созданию условий, мотивации, помогают в подготовке. Педагогам приходится учиться видеть домашние условия и возможности ребенка, понимать современного родителя и их трудности, быть терпимыми, и доброжелательными к любому родителю и оказывать посильную помощь в развитии детей дома.

Через весь процесс подготовки, организации и проведения творческих соревнований педагогический коллектив детского сада решает для себя важную задачу по воспитанию родителя и преемственности развития ребенка в семье и детском саду.

Модуль 2. Праздники

Праздники благотворно влияют на развитие психических процессов ребенка: памяти, внимания; создают прекрасную атмосферу для развития речи ребенка, для закрепления знаний, полученных на различных занятиях; способствуют его нравственному воспитанию, развитию социально-коммуникативных навыков.

Чтобы снизить утомляемость детей, нужны частые смены видов деятельности. Для этих целей на празднике используются игры и представления. Они позволяют детям расслабиться и подвигаться.

Подготовка к празднику является отличным стимулом для детей на занятиях по развитию речи и музыке. Малыши разучивают песни, стихи и танцевальные движения не просто так, а для того, чтобы потом продемонстрировать все свои умения родителям на детском утреннике, да еще получить за это подарки, которые тоже занимают не последнее место в мотивации ребенка. Таким образом, воспитатель всегда может объяснить ребенку, для чего проводится то или иное занятие и почему нужно стараться. А когда у малыша есть конкретный стимул, он и заниматься будет усерднее.

Во-вторых, праздник – это возможность для родителей получить представление о том, какие у ребенка взаимоотношения с коллективом и с другими детьми.

В-третьих, праздник в детском саду позволяет родителям сравнить навыки своего ребенка с умениями сверстников, и, возможно, выделить какие-то проблемные моменты, над которыми стоит поработать дома. Помимо этого педагоги могут оценить поведение ребенка в коллективе: насколько он общителен, не стесняется ли он, и достаточно ли он дисциплинирован.

Педагогический коллектив вправе не приглашать на праздники в ясельных группах, потому что малыши нередко реагируют слезами на появление родителей, к которым

нельзя подойти, и теряют весь интерес к празднику. Во время эпидемиологических вспышек присутствие родителей тоже, как правило, не допускается.

Структурное подразделение «Ореховский детский сад» организует праздники в форме тематических мероприятий, например, праздник осени, новый год, рождество, мамин праздник, день Победы, а также утренников. Конкретная форма проведения праздника определяется календарным планом воспитательной работы структурного подразделения «Ореховский детский сад»

Модуль 3. Фольклорные мероприятия

Фольклорные мероприятия могут пересекаться с праздниками, но существенно отличаются от остальных воспитательных мероприятий детского сада тем, что направлены на раскрытие социокультурных ценностей нашего народа, знакомство детей с отечественными традициями и праздниками, многообразием стран и народов мира, их обычаями.

При проведении фольклорного мероприятия важно продумать его форму и сценарий. Например, это могут быть Ярмарка «Дары осени», «Святки», «Гуляние», «Масленица», «Посиделки », театрализованные представления, викторины, «Капустница» и др. После этого выстраивается композиция, определяется очередность развития событий, кульминация мероприятия. Сценарий завершается развязкой. Конкретная форма проведения фольклорного мероприятия определяется календарным планом воспитательной работы структурного подразделения «Ореховский детский сад» Педагоги, занятые в организации фольклорного мероприятия должны учитывать важность поисковых действий и предварительной работы, построенных в каждом случае на взаимодействии и сотрудничестве взрослых и дошкольников. Например, показать ребенку историю народной игрушки (игрушки разных народов России, где их изготавливают; особенности народных деревянных, глиняных, соломенных, тряпичных игрушек и т. д.) невозможно без посещения музеев, выставок, конкурсов. Дошкольнику не обойтись без помощи взрослого при рисовании «Информационных карточек», изготовлении игрушек.

В основе фольклорных мероприятий лежит комплексный подход к воспитанию и развитию дошкольников:

- формирование духовно-нравственных норм и ценностей;
- раскрепощение, снятие эмоционального напряжения;
- социализация, развитие коммуникативных навыков.

В процессе проведения фольклорного мероприятия ребенок участвует в разных видах деятельности, организованных согласно принципам природосообразности детей: игровой, музыкальной, театрализованной и коммуникативной.

Модуль 4. Мероприятия по профилактике инфекционных и паразитарных болезней

Профилактика инфекционных и паразитарных заболеваний представляет собой ряд мероприятий, которые направлены на снижение факторов риска или предотвращение заболевания населения разными болезнями и в результате поддержания высокого уровня здоровья. Детский организм является наиболее восприимчивым для различных вирусов и инфекций в силу недостаточно развитого иммунитета и потому низкой сопротивляемости детского организма вирусно-микробным атакам. Чем младше ребёнок, тем больше риск заражения и развития различных осложнений болезни. Проведение профилактических мероприятий инфекционных и паразитарных заболеваний очень актуально, так как эти заболевания являются неотъемлемой частью нашей жизни. Риск заражения различными инфекционными заболеваниями остаётся достаточно высоким и распространение болезни может принимать глобальные масштабы. Самым главным правилом профилактики является соблюдение личной гигиены. С раннего детства нужно приучать ребёнка чаще мыть руки не только перед едой и после туалета, иметь личное полотенце, зубную щётку. Необходимо объяснять пользу закаливания, прогулок на свежем воздухе, правильного питания. Все эти меры значительно повышают шанс детского организма при борьбе с вирусами и бактериями.

Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в структурном подразделении «Ореховский детский сад» воспитательной работы осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации образовательной организации) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в структурном подразделении «Ореховский детский сад» являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение, как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между воспитанниками и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Направления анализа зависят от анализируемых объектов. Основными объектами анализа организуемого в структурном подразделении «Ореховский детский сад» воспитательного процесса являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития воспитанника каждой группы.

Осуществляется анализ воспитателями совместно заведующего и воспитателем с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета

структурного подразделения «Ореховский детский сад» Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить заминувший учебный год; какие, проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой в структурном подразделении «Ореховский детский сад» совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заведующего и воспитателем, воспитателями.

Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета МБОУ «Ореховская СОШ»

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых обще садовских мероприятий;
- качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;
- качеством проводимых экскурсий, экспедиций, походов;
- качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в МБДОУ Детский сад п. Южный» является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

Календарный план воспитательной работы структурного подразделения «Ореховский детский сад» на 2022/2023 год

Календарный план воспитательной работы структурного подразделения «Ореховский детский сад» составлен в развитие рабочей программы воспитания структурного подразделения «Ореховский детский сад» с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых работниками МБОУ «Ореховская СОШ» и структурного подразделения «Ореховский детский сад» в 2022/23 году.

Календарный план воспитательной работы разделен на модули, которые отражают направления воспитательной работы детского сада в соответствии с рабочей программой воспитания структурного подразделения «Ореховский детский сад»

Таблица 1

Дата	Мероприятия, проекты, события	Направленность воспитания ценности	от ве ст в ен ны
е			
Творческие соревнования			
17 Сентября «Папа мама я дружная семья» «Игрушки и мы»	Спортивное развлечение. Встреча с родителями, тематические беседы «Всё о наших мамах», «Всё о наших папах» Выставка: « Самый красивый букетик» Фотоконкурс самая красива клумба»	Семейное, социальное, патриотическое, физическое	Воспитатели: Хакимова М.С., Махмутова К.Н.
Октябрь «Золотая осень»	Весёлый тренинг, физкультурное развлечение «Поиграем!» «Едет-едет паровоз», презентация «Осенние дары», «Животные осенью», «Краски осени».	Физическое и оздоровительное, социальное, труд, познавательное	Воспитатели: Хакимова М.С., Махмутова К.Н.
18 ноября «День рождение дед мороза»	Праздничное поздравление Дед Морозу. Открытки, песенки, поделки, стенгазета. Презентация «День рождения Дед Мороза»	Социальное, познавательное, семейное, этическое-эстетическое.	Воспитатели: Хакимова М.С., Махмутова К.Н.
Декабрь «Новогодний блеск»	Выставка семейных поделок, рисунков, Конкурс «Новогодний костюм» Выставка «Старинных игрушек» ,Презентация «История новогодней игрушки»	Социальное, познавательное, семейное.	Воспитатели: Хакимова М.С., Махмутова К.Н.

14 Январь Старый новый год	Ряженье, развлечение «Старый новый год», видео стихи, поздравления	Социальное, познавательное, семейное	Воспит атели: Хакимо ва М.С., Махмут ова К.Н.
8 Февраля День науки	Проект «Путешествия зернышка»	Социальное, познавательное, семейное	Воспит атели: Хакимо ва М.С., Махмут ова К.Н.
12 Февраля «Лыжня России» - всероссийская массовая лыжная гонка	Забег на лыжах на территории детского сада, Выставка детских рисунков «С физкультурой я дружу»	Родина, патриотическое познание	Воспита тели: Хаким ова М.С., Махм утова К.Н..
8 марта	Выставка рисунков «Самая красивая мамочка моя», «Профессия мам», «Мама кулинар», «Самая спортивная мама» ,Презентация «Всё о девочках»	Родина, патриотическое, познание, семейное	Воспит атели: Хакимо ва М.С., Махмут ова К.Н..
Апрель «День птиц»	Проект «Наши пернатые друзья» Презентация «Перелётные птицы»	Познание, социальное	Воспита тели: Хакимо ва М.С., Махмут ова К.Н..
Праздники			
1 Сентября «День знаний»	Праздник. «Здравствуй, Развлечение «Мой детский сад»	Социальное	Воспитатели: Хакимова М.С., Махмутова К.Н..

8 Сентября «Хочу быть грамотным»	Беседа «Хочу быть грамотным!» (уметь читать, писать) Флешмоб «Волшебная шляпа» Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, четверостиший по теме.	Родина, патриотическое познание	Воспитатель Хакимова М.С., Махмутова К.Н..
19 Сентября «День рождения смайлика»	открытого занятия для педагогов МБДОУ «Детский сад п. Южный» по правилам дорожного движения	Социальное, познание, патриотическое	Воспитатель Хакимова М.С., Махмутова К.Н..
20 Сентября «Золотая осень»	Праздник «Осень» Выставка детского творчества (поделок, рисунков)	Этико-эстетическое, социальное, познавательное, физическое.	Воспитатели: Хакимова М.С., Махмутова К.Н..
27 Сентября «День воспитателя и всех дошкольных работников»	Выставка рисунков «Наши любимые воспитатели» Беседа «Кто работает в детском саду» Поздравительные открытки для сотрудников	Благодарность, дружба, труд, социальное, познавательное.	Воспитатели: Хакимова М.С., Махмутова К.Н..
1 Октября «Международный день пожилых людей»	Праздник для бабушек и дедушек воспитанников «» Изготовление поздравительного колледжа	Благодарность, дружба, труд, социальное,	Воспитатели: Хакимова М.С., Махмутова К.Н..
8 ноября «Международный день КВН»	КВН «Дикие животные», беседа с иллюстрациями. Презентация «О КВНе»	Социальное, познание, патриотическое	Воспитатели: Хакимова М.С., Махмутова К.Н..
14 Ноября Всемирный день мужчин	Беседа «Расскажи, с кем ты живешь?» Рассматривание семейного альбома. Презентация «Всё о мальчиках»	Патриотическое, социальное, познавательное, семейное.	Воспитатели: Хакимова М.С., Махмутова К.Н..
21 Ноября Всемирный день приветствий	Праздник «Приветствие в детском»	Социальное, благодарность, познавательное, семейное.	Воспитатели: Хакимова М.С., Махмутова

			К.Н..
22 Ноября «День сыновей»	Театральное представление «Три поросёнка», Беседа «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий», совместный досуг с родителями «Мой папа самый»	Социальное, познавательное, семейное, благодарность,	Воспитатели: Хакимова М.С., Махмутова К.Н..
1 декабря «Зимушка зима»	Кукольный театр «Теремок», «Коза», театрализованное развлечение «Зимушка – зима» Презентация «Петушок о бобовое зёрнышко»	Познавательное, эколого-эстетическое, социальное	Воспитатели: Хакимова М.С., Махмутова К.Н..
3 декабря День инвалидов	Время безопасности (ОБЖ) Беседа «Безопасность в зимний период», «Люди так не делается...» Презентации, стенгазеты, просмотр и обсуждение мультфильма (чтение художественного произведения) «Цветик – семицветик»	Социальное, познавательное этико-эстетическое, труд, благодарность.	Воспитатели: Хакимова М.С., Махмутова К.Н..
27 декабря «Новогодняя игрушка»	Проект «Новый год в гостях у ребят». Просмотр мультфильма «Что такое новый год», «Новый год в Простоквашино», рисунки, беседы.	Социальное, познавательное этико-эстетическое,	Воспитатели: Хакимова М.С., Махмутова К.Н..
10 Января	Конкурс рисунков Беседа,	Познавательное,	Воспитатели:
День памяти А.С.Пушкина	Праздник: "Пушкинский день", Выставка книг «Пушкинские сказки», портрет.	этико-эстетическое, социальное	Хакимова М.С., Махмутова К.Н..
11 января Всемирный день «Спасибо!»	История праздника. Беседа. Эстафеты	Социальное, познавательное, этико-эстетическое, физическое	Воспитатели: Хакимова М.С., Махмутова К.Н..

12 января День заповедников и национальных парков	Викторина «Дикие животные, занесенные в красную книгу», «Поле чудес»		
20 января День республики Крым	История Крыма. Презентация.	Социальное, познание, патриотическое благодарность,	Воспитатели: Хакимова М.С., Махмутова К.Н..
23 февраля «День защитника отечества»	Беседа: «Военные профессии» Спортивно развлекательный досуг «Мы будущие солдаты» Поделки из вторичного сырья «Танк», «Подводная лодка». Муляж ракеты. Колледж.	Социальное, познавательное этико- эстетическое, физическое, благодарность	Воспитатели: Хакимова М.С., Махмутова К.Н..
1 марта Первый день весны	Беседа. Праздник «Весна пришла!»	познавательное этико- эстетическое, физическое, социальное	Воспитатели: Хакимова М.С., Махмутова К.Н..
8 марта Международн ый женский день	Праздник «8 Марта» Беседы: «Профессии мам», «Мама кулинар» просмотр мультфильма «Мамонтенок», «Синий трактор»	познавательное этико- эстетическое, благодарность, труд, семейное.	Воспитатели: Хакимова М.С., Махмутова К.Н..
31 марта 140 лет со дня рождения К.И. Чуковско го	Чтение произведений К.И. Чуковского, рассматривание иллюстраций. Проект «Знакомство с творчеством К.И. Чуковского» Викторина» Путешествие по	Социальное, познавательное этико- эстетическое, благодарность	Воспитатели Хакимова М.С., Махмутова К.Н..

	сказкам К.И.Чуковского» Рисование на «Муха – цокотуха»		
7 апреля Всемирный день здоровья	Беседа «Чистота и здоровье»; чтение рассказов «Учись быть здоровым», «Как стать не болейкой» Мероприятие «Что? Где? Когда?» «Чиполлино в гостях у ребят»	Социальное, познавательное этико- эстетическое, труд, физическое и оздоровительное	Воспитатели: Хакимова М.С., Махмутова К.Н..
12 апреля День космонавтики	Презентация. Изготовление поделок «Планеты», конкурс стихов. Беседа на тему: «Первая женщина космонавт»	познавательное этико- эстетическое, социальное, благодарность.	Воспитатели: Хакимова М.С., Махмутова К.Н..
22 апреля Всемирный день земли	Демонстрационный стенд «Наша земля». Просмотр мультфильма «Вселенная»	познавательное этико- эстетическое, социальное, труд.	Воспитатели: Хакимова М.С., Махмутова К.Н..
30 апреля «День пожарной охраны»	К нам в гости пришёл пожарный Выставка рисунков «Профессия пожарного»	познавательное этико- эстетическое, патриотическое, социальное, труд	Воспитатель: Хакимова М.С., Махмутова К.Н..
1 мая	Праздник на улице «Мир, труд, май», рисунки, стихи, песенки.	познавательное этико- эстетическое, патриотическое, семейное, труд.	Воспитатели: Хакимова М.С., Махмутова К.Н..
9 мая День победы	Оформление выставки детского изобразительного творчества в детском саду «Мир нужен всем», знакомство с пословицами ,чтение рассказа Л.Кассиля «Твои защитники»,рассматривания орденов героев войны, Беседа на тему: «Сталинградская битва». Рисование на тему «Салют в честь праздника	познавательное этико- эстетическое, патриотическое, социальное, семейное.	Воспитатели: Хакимова М.С., Махмутова К.Н..

	победы»		
15 Мая (8 июня) Международный день семьи	Викторина «Моя семья – моё богатство», беседа, пословицы, рассказы. Развлечения «Ромашка для мамы Тотошки» ко Дню семьи.	Социальное, семейное, познавательное, труд, физическое.	Воспитатели: Хакимова М.С., Махмутова К.Н..
25мая Последний звонок	Театрализованное представление т «Петрушка идёт в школу», беседа: «Чего я жду от школы?»	познавательное этико-эстетическое, социальное, благодарность.	Воспитатели: Хакимова М.С., Махмутова К.Н..
1 июня День защиты детей	Музыкально – спортивное мероприятие «Здравствуй, лето!» Беседа с детьми старшей группы «1 Июня — День защиты детей!»	Патриотическое, познавательное, социальное, этико-эстетическое, физическое.	Воспитатели: Хакимова М.С., Махмутова К.Н..
6 июня День рождения А.С. Пушкина	Беседа, Праздник: «Пушкинский день», Выставка книг «Пушкинские сказки».	Социальное, познавательное этико-эстетическое,	Воспитатели: Хакимова М.С., Махмутова К.Н..
12 июня ДЕНЬ РОССИИ	Выставка детских рисунков «Мой край родной» Стихи о нашем крае	Социальное, познавательное, семейное патриотическое.	Воспитатели: Хакимова М.С., Махмутова К.Н..
22 июня Начало Великой Отечественной войны	Рассматривание тематического альбома «Наша Армия» Игра «Зарница»	Социальное, познавательное, патриотическое, физическое.	Воспитатель Хакимова М.С., Махмутова К.Н..
Фольклорные мероприятия			
9 сентября Всемирный день красоты»	Викторина «Красота вокруг нас» Разучивание песни « Живёт повсюду красота «Юлия Антонова, чтение , Просмотр мультфильма Маша и медведь «Красота страшная сила», заклички, перевёртыши, небылицы	познавательное этико-эстетическое, социальное, труд, семейное.	Воспитатели: Хакимова М.С., Махмутова К.Н..

Октябрь «День пожилых людей»	Театрализованное представление «Курочка Ряба», «Репка», Настольный театр «Золотая рыбка»	Социальное, познавательное этико-эстетическое, труд, семейное.	Воспитатели: Хакимова М.С., Махмутова К.Н..
Ноябрь День народных песен «Гуслица»	Посиделки: «К бабушке Варварушке в гости на оладушки», «Волшебная дудочка», « Из прошлого ложки»	Социальное, познавательное этико-эстетическое, труд	Воспитатели: Хакимова М.С., Махмутова К.Н..
Декабрь Проект «Народная культура и традиции»	Беседа, народно творческие потешки, считалки, небылицы. Изготовление матрёшки из геометрических фигур	Социальное, познавательное этико-эстетическое, труд	Воспитатели: Хакимова М.С., Махмутова К.Н..
7 Январь Колядки	Капустница «Как у нашего кота...», развлечение «Коляда отворяй ворота», русские народные игры: «Сорока - белобока»,» «Ладушки», «Коза», «Каравай».Разучивание, обсуждение потешек, пальчиковые игры по теме	Социальное, познавательное этико-эстетическое, семейное.	Воспитатели: Хакимова М.С., Махмутова К.Н..
Февраль			
Март Масленица	«Госпожа масленица честная масленица», куклы-самоделки, закрутки, блины, выставка рисунков, фотосессия «Мама кулинар», «Мамины помощники».	Социальное, познавательное этико-эстетическое, благодарность.	Воспитатели: Хакимова М.С., Махмутова К.Н..
Апрель День фантазий «В гостях у сказки»	Развлечение «Небывальщина – неслыхальщица»	Социальное, познавательное этико-эстетическое	Воспитатели: Хакимова М.С., Махмут

			ова К.Н..
Май «Приди, весна с радостью»	Весенние заклички, песенки, загадки	Социальное, познавательное этико- эстетическое	Воспит атели: Хакимо ва М.С., Махмут ова К.Н..
19 августа Яблочный спас	Развлечение «Яблочный спас» Изготовления макета «Яблони» стихи, пословицы, хороводные игры.	Социальное, познавательное, труд этико- эстетическое	Воспита тели: Хакимов а М.С., Махмудо ва К.Н..
			Гватуа Т.М. Резанов а А.В
Мероприятия по профилактике инфекционных и паразитарных болезней			
Октябрь «Мы против ковида»	Выставка рисунков «Мы против ковида», беседа, Акция «Мы хотим быть здоровыми»	познавательное этико-эстетическое, социальное.	Воспитатели: Хакимова М.С., Махмутова К.Н..
Ноябрь Встреча с гостям	Беседа «Полезные и не полезные продукты», «Фасфуд нам не друг» (повар Васильева О.В.)	познавательное этико-эстетическое, социальное	Воспитатели: Хакимова М.С., Махмутова К.Н..

Декабрь «Не боимся прививок»	Просмотр детского познавательного видеофильма о пользе прививок, встреча с медицинским работником. Папка передвижка «Здоровый образ жизни»	Труд, социальное, познавательное этико-эстетическое,	Воспитатели: Хакимова М.С., Махмутова К.Н..
Февраль «Полезные привычки»	Викторина «Культурно – гигиенические навыки», беседа «Здоровый образ жизни!»	Труд, социальное, познавательное этико-эстетическое,	Воспитатели: Хакимова М.С., Махмутова К.Н..
Март «Закаливание»	«Кукла Катя собирается на прогулку», «Айболит» «Будь здоров как Макс Орлов»	Труд, социальное, познавательное этико-эстетическое,	Воспитатели: Хакимова М.С., Махмутова К.Н..
Апрель Полезные советы от Макса Орлова «Не ленись как Булкин Коля, поступай, как Макс Орлов»	Беседа «Закалка» Динамическая пауза «Зарядка», «Угадай предмет», Зарядка для закалки.	Труд, социальное, познавательное этико-эстетическое,	Воспитатели: Хакимова М.С., Махмутова К.Н..
Май «Правильное питание»	Беседа «Полезные продукты», «В каких продуктах больше витаминов», Викторина «Здоровый образ жизни»	Труд, социальное, познавательное этико-эстетическое,	Воспитатели: Хакимова М.С., Махмутова К.Н..

5. Краткая презентация основной образовательной программы дошкольного образования структурного подразделения «Ореховский детский сад»

Программа включает три основных раздела:

- целевой
- содержательный
- организационный

Образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения «Ореховский детский сад» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) и на основе примерной основной общеобразовательной программ «Детство», Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и парциальной программы «Шаг в искусство» С.В. Погодиной.

Содержание программы выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культуры. Такое широкое культурно-образовательное содержание становится основой для развития познавательных и творческих способностей, для удовлетворения индивидуальных склонностей и интересов детей на разных ступенях дошкольного детства.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы.

Результаты освоения образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования: ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои

мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей. Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативная часть). Обязательная часть Программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях. Обязательная часть разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство».

Включает: описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов развитие детской инициативы и самостоятельности, особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

Принципы руководства взаимодействием общественного и семейного воспитания:

- ценностного отношения к детству как части духовной жизни семьи, что является источником развития и ребенка, и взрослого.
- деятельностный в отношениях «педагог-семья».
- интеграции внешних и внутренних факторов повышения воспитательного потенциала семьи.
- доверительных отношений в системе «семья - МБДОУ», включающий готовность сторон доверять компетентности друг друга.
- разграничение ответственности между педагогом и родителем как партнерами по общению, каждый из которых несет персональную долю ответственности в рамках своей социальной роли.

- комплексности целостное видение воспитательной компетентности родителей.

Коррекционно-развивающая работа в группах дошкольного образования структурного подразделения «Ореховский детский сад»

В содержательном разделе отражено Приоритетное направление деятельности заключающееся в укреплении здоровья детей дошкольного возраста и формировании ценностного отношения к собственному здоровью. Вариативная часть Программы отражает развитие детей в организации дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению. Выбор данного направления для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы: обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Включает режим дня, учебный план, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в групповых помещениях дошкольного учреждения.

Мониторинг образовательного процесса итоговая таблица

Группа _____

Дата проведения мониторинга _____

Имя, фамилия ребенка	физическое развитие	познавательно-речевое развитие	социально-личностное развитие	художественно-эстетическое развитие	итоговый результат

Мониторинг образовательного процесса Художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность)

Группа _____

Дата проведения мониторинга _____

Имя, фамилия ребенка	рисование	лепка	аппликация	художественный труд	итоговый результат

Мониторинг образовательного процесса Речевое развитие (развитие речи)

Группа _____

Дата проведения мониторинга _____

Имя, фамилия ребенка	словарная работа	обучение грамоте	грамматический строй речи	связна речь (диалогическая и монологическая)	итоговый результат

Мониторинг образовательного процесса Познавательное развитие

Группа _____

Дата проведения мониторинга _____

Имя, фамилия ребенка	развитие элементарных математических представлений	развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности	сенсорное развитие	формирование целостной картины мира, расширение кругозора	итоговый результат

Мониторинг образовательного процесса Художественно-эстетическое развитие (восприятие художественной литературы и фольклора)

Группа _____

Дата проведения мониторинга _____

Имя, фамилия ребенка	Формирование первичных ценностных представлений	Формирование представлений о жанровых особенностях	Владение литературным языком, образной речью	итоговый результат

		литературных произведений		

Мониторинг образовательного процесса социально-личностное развитие

Группа _____

Дата проведения мониторинга _____

Имя, фамилия ребенка	эмоциональность, отзывчивость	овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми	способность управлять своим поведением и планировать действия	представление о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	овладение предпосылками учебной деятельности	итоговый результат

Оценка уровня развития:

1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;

2 балла – отдельные компоненты не развиты;

3 балла – соответствует возрасту;

4 балла – высокий уровень развития.

Мониторинг образовательного процесса музыкального развития

1 младшая группа

№п\п	Фамилия, имя ребенка	Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий-низкий)		Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы		Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки		Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук		Называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен,		Итоговый показатель (среднее значение)	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													

Мониторинг образовательного процесса

2 младшая группа

№ п\п	Фамилия, имя ребенка	Слушает музыкальное произведение до конца		Узнает знакомые мелодии		Различает звуки по высоте (в пределах октавы)		Замечает изменения в музыке (громко-тихо)		Поет, не отставая и не опережая других		Умеет выполнять танцевальные определенные танцевальные движения		Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан)		Итоговый показатель (среднее значение)	
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	

Мониторинг образовательного процесса музыкального развития

Средняя группа

№п\п	Фамилия, имя ребенка	Узнает песни по мелодии.	Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).	Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и	Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с	Умеет выполнять определенные танцевальные движения. Может выполнять движения с	Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке

					заканчивать пение.	двухчастной формой музыкального произведения	предметами						
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													

Мониторинг образовательного процесса музыкального развития

Старшая группа

№п\п	Фамилия, имя ребенка	Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);	Различает звучание инструментов (фортепиано, скрипка)	Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты)	Поет без напряжения, плавно; отчетливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поет в сопровождении муз. инструмента
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

8									
9									
Ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки	Выполняет определенные танцевальные движения	Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям	Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей	Итоговый показатель (среднее значение)	№п\п				
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10
									11
									12
									13
									14

Мониторинг образовательного процесса музыкального развития

Подготовительная группа

№п\п	Фамилия, имя ребенка	Узнает мелодию Государственного	Определяет жанр	Определяет общее	Различает части музыкального	Может петь песни в удобном диапазоне,
------	----------------------	---------------------------------	-----------------	------------------	------------------------------	---------------------------------------

		гимна РФ		прослушанного произведения и инструмент		настроение, характер музыкального произведения		произведения		исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию		
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него		Умеет выразительно двигаться в соответствии с характером музыки; передавать несложный ритмический рисунок		Умеет выполнять определенные танцевальные движения		Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах		Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных ДМИ несложные песни и мелодии		Итоговый показатель (среднее значение)		№п\п
												1
												2
												3
												4
												5

													6
													7
													8
													9
													10

Образовательные области	Программно-методический комплекс
Социально-коммуникативное развитие	<p>«Театр на столе», И.М. Петрова, «Детство-пресс», 2006г.;</p> <p>«Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста», Н.В. Нищева, «Детство-пресс», 2011 г.;</p> <p>«Инновационные процессы в ДУ компенсирующего вида», С.М. Босова, Л.Н. Коротовских, «Детство-пресс», 2011 г.;</p> <p>«Играем сказку», Л.Б. Дерягина, «Детство-пресс», 2010г.;</p> <p>«Развивающие занятия с детьми 3-4, 4-5, 5-6, 6-7», под ред. Л.А. Парамоновой, «Дошкольное детство», 2009 г.;</p> <p>«Комплексные занятия по программе «Детство», Т.М. Бондаренко, «Учитель», 2017г.</p> <p>«Организация полноценной речевой деятельности в детском саду», О.М. Ельцова, Н.Н. Горбачевская, «Детство-пресс», 2008г.;</p> <p>«Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет», Т.В. Калинина, «Учитель», 2011г.;</p> <p>«Образовательная область «Социализация», Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, «Детство-пресс», 2012г.;</p> <p>«Образовательная область «Коммуникация», О.Н. Сомкова, «Детство-пресс», 2012г.;</p> <p>«Образовательная область «Безопасность», В.А. Деркунская, Т.Г. Гусарова, «Детство-пресс», 2012г.;</p> <p>«Истоки народной культуры», И.Г. Гаврилова, «Детство-пресс», 2010г.;</p> <p>«Игровые ситуации, игры, этюды», Т.И.Бабаева, Л.С. Римашевская, «Детство-пресс», 2012г.;</p> <p>«Методика работы со сказкой», Л.В. Рыжова, «Детство-пресс», 2011г..</p> <p>«Образовательная область «Труд», М.В. Крулехт, «Детство-пресс», 2012г.</p>
Познавательное развитие	<p>«Комплексные занятия по программе «Детство», Т.М. Бондаренко, «Учитель», 2017г.</p> <p>«Развивающие занятия с детьми 3-4, 4-5, 5-6, 6-7», под ред. Л.А. Парамоновой, «Дошкольное детство», 2009 г.;</p> <p>«Обучение математики в ДОУ», А.В. Белошистая, «айрис-пресс», 2005г.;</p> <p>«Формирование элементарных математических представлений», О.Е. Громова, «ТЦ Сфера», 2005г.;</p> <p>«ФЭМП (средняя, старшая, подготовительная группы)» соответствует ФГОС, И.А. Помораева, В.А. Позина, «Мозайка-синтез», 2014-2015 г.;</p> <p>«Математика от 3 до 7», З.А. Михайлова, «Детство-пресс», 1999г.;</p> <p>«Вариативные формы организации дошкольного образования», О.В. Бережнова, «Детство-пресс», 2011г.;</p> <p>«Маленькими шагами в большой мир знаний», И.П. Афанасьева, «Детство-пресс», 2005г.;</p> <p>«Методика познавательно-творческого развития дошкольников», Т.Г. Харько, «Детство-пресс», 2012г.;</p> <p>«Экологическое развитие детей», М.Д. Маханева, «АРКТИ», 2004г.;</p> <p>«Обучение детей дошкольного возраста ПДД», Т.И. Данилова, «Детство-</p>

	<p>пресс», 2009г.;</p> <p>Образовательная область «Познание», З.А.Михайлова, М.Н.Полякова, «Детство-пресс», 2013г.;</p> <p>«На прогулку детский сад», Н.В.Нищева, «Детство-пресс», 2013г.;</p> <p>«Мы» программа экологического образования детей», Н.Н. Кондратьева, «Детство-пресс», 2006г.;</p>
Речевое развитие	<p>«Комплексные занятия по программе «Детство», Т.М. Бондаренко, «Учитель», 2017г.</p> <p>«Развивающие занятия с детьми 3-4, 4-5, 5-6, 6-7», под ред. Л.А. Парамоновой, «Дошкольное детство», 2009 г.;</p> <p>«Развитие словаря дошкольника в играх», О.Ю. Филимонова, «Детство-пресс», 2007г.;</p> <p>«Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Формирование навыков пересказа», «Детство-пресс», 2010г.;</p> <p>«Хрестоматия для младшей (средней, старшей, подготовительной) группы», М.В. Юдаева, «Самовар», 2014г.;</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Музыкальная деятельность:</p> <p>«Музыкальное развитие детей от 2 до 7 лет по программе «Детство», И.М. Сучкова, Г.В. Головнева, Е.А. Лысова, «Учитель», 2010г.;</p> <p>«образовательная область «Музыка», А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская, «Детство-пресс», 2012г.</p> <p>Изобразительная деятельность:</p> <p>«Комплексные занятия по программе «Детство», Т.М. Бондаренко, «Учитель», 2017г.</p> <p>«Развивающие занятия с детьми 3-4, 4-5, 5-6, 6-7», под ред. Л.А. Парамоновой, «Дошкольное детство», 2009 г.;</p> <p>«Образовательная область «Художественное творчество», А.М. Вербенец, «Детство-пресс», 2012г.;</p> <p>«Игры с цветом», Н.В. Дубровская, «Детство-пресс», 2005г.;</p> <p>«Знакомство детей с русским народным творчеством», Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, «Детство-пресс», 2008г.;</p> <p>Восприятие художественной литературы и фольклора:</p> <p>«Хрестоматия для младшей (средней, старшей, подготовительной) группы», М.В. Юдаева, «Самовар», 2014г.;</p> <p>«Хрестоматия для детей 4-5 лет (6-7)» часть 1, 2, Т.А.Чернобай, В.В. Суханова, «ООИПКРО», 2005г.;</p>
Физическое развитие	<p>«Физическое развитие детей 2-7 лет по программе «Детство», И.М. Сучкова, Е.А. Мартынова, «Учитель», 2011 г.;</p> <p>«Подвижные игры с бегом для детей 4-7 лет», Е.А. Сочеванова, «Детство-пресс», 2008г.;</p> <p>Образовательная область «Здоровье», В.А. Деркунская, «Детство-пресс», 2012г.;</p> <p>«Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет», Т.В. Калинина, «Учитель», 2011г..</p>
Парциальная программа интегрировано включает в себя	<p>«Шаг в искусство» парциальная программа по изобразительному творчеству дошкольников, С.В. Погодина, ООО «ВАКО», 2016г.;</p> <p>«Шаг в искусство» Методические рекомендации по реализации программы, С.В. Погодина, ООО «ВАКО», 2016г.;</p>

<p>все образовательные области</p>	<p>«Шаг в искусство» тематическое планирование блок «Неживая природа», С.В. Погодина, ООО «ВАКО», 2016г.;</p> <p>«Шаг в искусство» тематическое планирование блок «Животный мир», С.В. Погодина, ООО «ВАКО», 2016г.;</p> <p>«Шаг в искусство» тематическое планирование блок «Мир человека», С.В. Погодина, ООО «ВАКО», 2016г.;</p> <p>«Шаг в искусство» тематическое планирование блок «Растительный мир», С.В. Погодина, ООО «ВАКО», 2016г.;</p>
------------------------------------	--

Циклограмма игровой деятельности в разновозрастной группе

	I половина дня	I и II прогулка	II половина дня
Понедельник	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические игры по сенсорике (цвет, форма, величина) 2. Развивающие игры (общение) 3. КГН прием пищи) 4. Подвижная игра (1) 5. Пальчиковые игры 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подвижные игры (2-3) 2. Трудовые поручения 3. Наблюдения 4. Сюжетно-ролевые игры с выносным оборудованием 5. Индивидуальная работа по основным движениям (ходьба, бег) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изо деятельность 2. Работа в уголке ряжения 3. Сюжетно-ролевые игры дидактич. типа «Оденем куклу», «Уложим Таню спать» 4. Трудовые поручения и наблюдения в уголке природы 5. Строительные игры
Вторник	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические игры по ЗКР 2. Навыки культуры поведения (НКП) 3. Беседы о семье, игрушках 4. КГН (умывание) 5. П/игра, пальчиковые игры 	<ol style="list-style-type: none"> 1. П/игры (2-3), в т.ч. хороводные 2. Трудовые поручения 3. Наблюдения (за растениями, природными явлениями) 4. Дидактич. игры, сюжетно-ролевые игры 5. Индивид. работа по основным движениям (ползание, лазание, прыжки) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактические игры по сенсорике 2. Музыкальная деятельность (дидактические игры, игры-забавы, хороводные) 3. Сюжетно-ролевые игры 4. Дидактич. настольно-печатные игры 5. Игры с водой, песком и снегом
Среда	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подвижная игра 2. Дидактич. игры на свойства и качества предметов 3. Культурно-гигиен. навыки (самообслуживание), НКП 4. Пальчиковые игры 5. Коммуникативные игры 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подвижные игры (2-3) 2. Трудовые поручения 3. Наблюдения 4. Дидактические игры, сюжетно-ролевые 5. Индивидуальная работа по физическому развитию 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Почитай-ка (чтение, игры-драматизац.) 2. Физическое воспитание (в центре) – индивидуальная работа в группе 3. Сюжетно-ролевые игры 4. Труд (самообслуживание) 5. Изодеятельность (индив. работа) лепка

Четверг	1. Музыкально-дидактич. игры 2. Подвижная игра 3. КГН (прием пищи), НКП (за столом) 4. Мелкая моторика 5. Беседы о труде взрослых (няня, врач, повар и т.п.)	1. Подвижные игры (2-3) 2. Трудовые поручения 3. Наблюдения 4. Игры (дидактич., сюжетно-ролевые) 5. Индивид. работа по основным движениям	1. Сюжетно-ролевая игра 2. Развивающие игры (внимание, память, воображение, восприятие) 3. Коммуникативные игры 4. Строительно-конструктивные игры 5. Игры с природным материалом
Пятница	1. Строительные игры 2. Подвижная игра 3. Пальчиковая игра 4. Речевые игры 5. КГН (умывание, НКП)	1. Подвижные игры (2-3) 2. Трудовые поручения 3. Наблюдения 4. Дидактические игры, сюжетно-ролевые 5. Индивидуальная работа по физическому развитию	1. Развлечения 2. Сюжетно-ролевая игра 3. Игры-драматизации 4. Труд (мытьё игрушек) 5. Индивидуальные наблюдения в уголке природы

Циклограмма игровой деятельности в старшей разновозрастной группе

	I половина дня	I и II прогулки	II половина дня
понедельник	1. Дидактическая игра (1) –экология 2. Подвижная игра (1) 3. Пальчиковая игра (1) 4. Хороводная игра (1) 5. Коммуникативная игра (1)	1. Подвижная игра (3-4) 2. Сюжетно-ролевая игра (2-3) 3. Дидактическая игра (экология) (1) 4. Игра – экспериментирование (1) 5. Спортивное упражнение (ходьба на лыжах, ходьба, бег)	1. Сюжетно-ролевая игра (1) 2. Дидактическая игра (1-2) 3. Пальчиковая игра (1) 4. Строительно-конструкт. игра (1-2) 5. Игра - драматизация (1) 6. Игры с бумагой/ с природным материалом

вторник	<p>Дидактическая игра по развитию речи (1) Подвижная игра (1) Пальчиковая игра (1-2) Игра – экспериментирование (1) Сюжетно-ролевая игра (1)</p>	<p>Дидактическая игра по развитию речи (1) Подвижная игра (3-4) Игра – экспериментирование (1) Сюжетно- ролевая игра (1) Спортивное упражнение (катание на санках) Индивидуальная работа по основным движениям (бросание, ловля, метание)</p>	<p>1. Режиссерская игра 2. Дидактическая игра (1-2) 3. Подвижная игра (1) 4. Пальчиковая игра (1-2) 5. Строительно – конструкт. игра (1-2) 6. Хороводная игра</p>
среда	<p>1. Дидактическая игра по математике (1) 2. Подвижная игра (1) 3. Игра с бумагой (1) 4. Пальчиковая игра (2-3) 5. Коммуникативная игра (1)</p>	<p>1. Подвижная игра (3-4) 2. Сюжетно- ролевая игра (1) 3. Дидактическая игра (по математике) 4. Спортивное упражнение (горка)</p>	<p>1. Игра – фантазия 2. Игра – головоломка 3. Строительно – конструкт. игра (1) 4. Игра – экспериментирование (1) 5. Сюжетно – ролевая игра (1) 6. Пальчиковая игра (1)</p>
четверг	<p>1. Музыкально – дидактическая игра 2. Подвижная игра (1) 3. Строительно – конструкт. игра (1) 4. Хороводная игра (1) 5. Пальчиковая игра (2-3)</p>	<p>1. Дидактическая игра (искусство) 2. Подвижная игра (3) 3. Игра – экспериментирование (1) 4. Сюжетно – ролевая игра (1)</p>	<p>1. Театрализованная игра 2. Изо – деятельность 3. Подвижная игра (народная) (1-2) 4. Строительно – конструкт. игра (1) 5. Игра с бумагой / с природным материалом (1) 6. Пальчиковая игра (1)</p>
пятница	<p>1. Дидактическая игра по ОБЖ 2. Подвижная игра (1) 3. Игра – экспериментирование (1) 4. Игра с бумагой (1) 5. Пальчиковая игра (2-3)</p>	<p>1. Дидактическая игра «Здоровье» 2. Подвижная игра (3) 3. Хороводная игра (2) 4. Коммуникативная игра (1) 5. Игры – соревнования, эстафеты</p>	<p>1. Развлечение 2. Подвижная игра (1) 3. Строительно – конструкт. игра (1) 4. Сюжетно – ролевая игра 5. Игры в центре физического воспитания</p>

